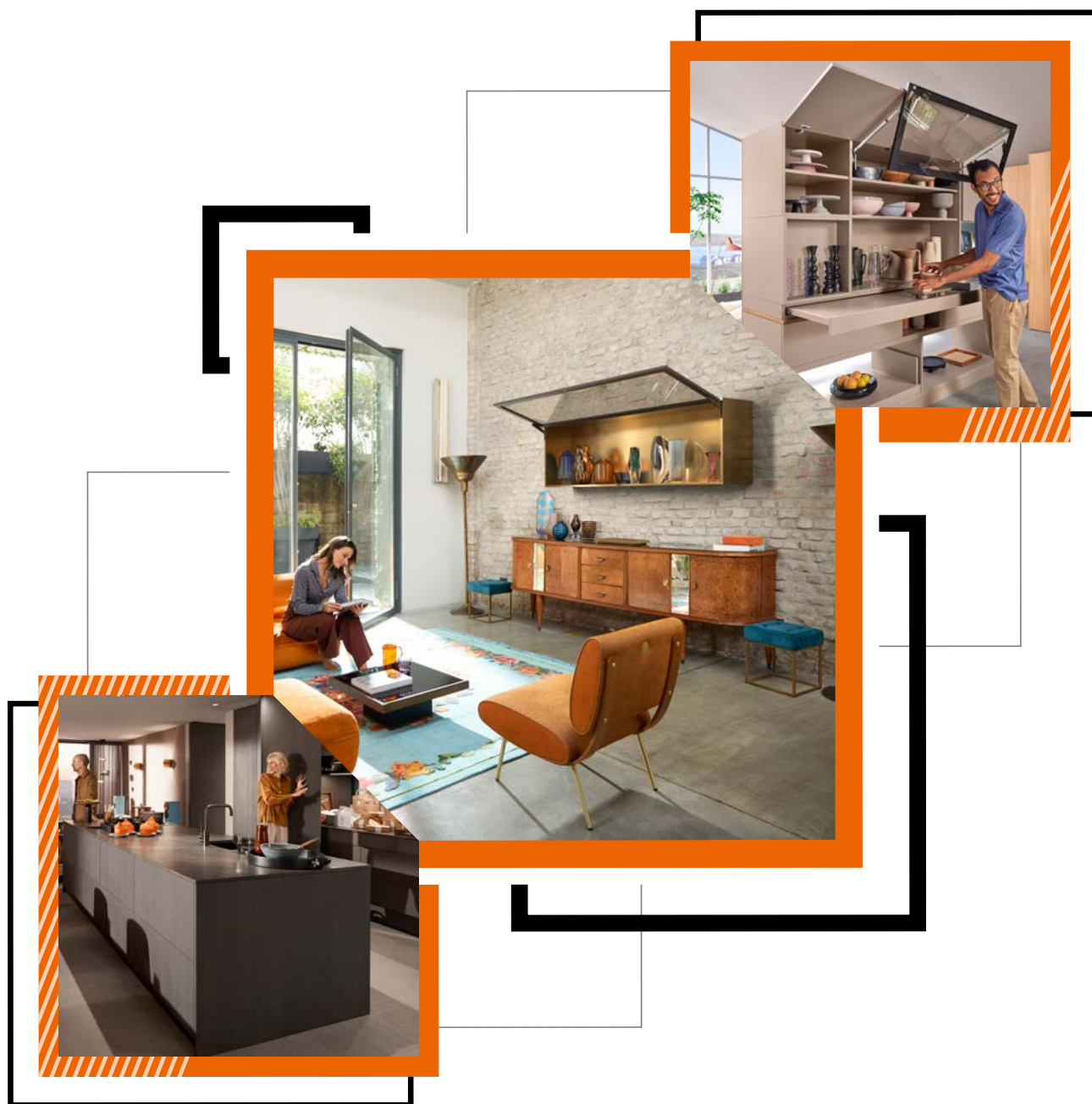


TORA MIKLOSSY

IULIAN DUMITRESCU

MANUAL PROIECTARE MOBILIER CUSTOM



Tora Miklossy
Iulian Dumitrescu

Manual Proiectare Mobilier Custom



Romanian Association for
Design and Innovation

Cuprins

INTRODUCERE

05

09

DESPRE AUTORI

HOL

17

35

LIVING

DRESSING

55

71

BUCĂTĂRIE

SCHIȚE DE MOBILIER: LA FINALUL MANUALULUI

Introducere

Într-o lume în care spațiul devine tot mai valoros, iar așteptările utilizatorilor cresc în ceea ce privește confortul, funcționalitatea și estetica, mobilierul nu mai este doar un obiect utilitar. El devine o extensie a stilului de viață, un element definitoriu al identității locuinței sau a spațiului profesional. Pentru designerii de interior, acest lucru implică o nouă responsabilitate: aceea de a înțelege mobilierul nu doar din perspectiva estetică, ci și din cea tehnică, constructivă și ergonomic-funcțională.

Manualul de față vine în întâmpinarea acestei nevoi, oferind un cadru coerent și aplicabil pentru proiectarea de mobilier personalizat, cu scopul de a sprijini designerii de interior în procesul de concepere și dezvoltare a pieselor de mobilier care îmbină armonios forma și funcția.

Inițiatorii proiectului

Acest demers educațional și profesional este inițiat de ARDI – Asociația Română pentru Design și Inovație, organizație care susține excelența în designul românesc, și de Blum, companie internațională de renume, recunoscută pentru soluțiile sale avansate de feronerie și pentru contribuția continuă la inovația în domeniul mobilierului funcțional.

Prin colaborarea dintre ARDI și Blum, acest manual își propune să stabilească un standard de referință în proiectarea de mobilier, punând la dispoziția designerilor nu doar informații teoretice, ci și instrumente practice, studii de caz, exemple constructive și recomandări tehnice validate în industrie.

Contextul actual al industriei

Industria de mobilier este astăzi într-o transformare rapidă, generată de:

- Creșterea cererii pentru soluții personalizate,
- Dezvoltarea tehnologiilor de fabricație (inclusiv CNC, realitate augmentată, randări avansate),
- Integrarea componentelor smart și a mecanismelor funcționale de ultimă generație,
- Accentul tot mai mare pe sustenabilitate și materiale ecologice.

În acest context, designerul de interior nu mai este doar un curator de stil, ci devine un partener activ în dezvoltarea pieselor de mobilier, colaborând direct cu producători, ateliere de tâmplărie, furnizori de feronerie și dezvoltatori de soluții tehnice.

Obiectivele manualului

1. Să ofere o bază solidă de cunoștințe privind feroneria, mecanismele și principiile constructive din spatele mobilierului modern.
2. Să ghideze procesul de proiectare, de la idee și schiță (până la documentația tehnică finală).
3. Să familiarizeze designerii cu soluțiile inovatoare oferite de Blum (și nu numai) și modul în care acestea pot fi integrate în proiectele personalizate.
4. Să stimuleze gândirea creativă, fără a pierde din vedere fezabilitatea tehnică și sustenabilitatea.
5. Să încurajeze colaborarea multidisciplinară, între designeri, arhitecți, ingineri și producători.

Acest manual nu este un simplu ghid tehnic, ci o platformă de dialog între estetic și inginerie, între viziune și execuție. Vă invităm să îl folosiți ca resursă de lucru, ca sursă de inspirație și ca punct de plecare pentru proiecte de mobilier care aduc valoare reală spațiului și vieții celor care îl folosesc.

ARDI și Blum vă mulțumesc pentru încredere și vă urează inspirație și rigoare în fiecare etapă a procesului de design.

Procesul de proiectare a mobilierului

Proiectarea de mobilier personalizat presupune mai mult decât crearea unui obiect frumos – este un proces complex care implică înțelegerea nevoilor utilizatorului, traducerea acestora într-o soluție funcțională, estetică și fezabilă din punct de vedere tehnic. Pentru designerul de interior, această etapă devine un liant între ideea creativă și realitatea producției.

În continuare sunt prezentate etapele cheie ale procesului de proiectare:

1. Analiza cerințelor

Primul pas în proiectare este înțelegerea contextului și a nevoilor reale ale utilizatorului:

- Funcțiunile principale ale mobilierului (depozitare, expunere, lucru etc.)
- Numărul de utilizatori și modul de folosire
- Dimensiunile și caracteristicile spațiului (înălțimi, goluri, surse de lumină, acces)
- Stilul general al amenajării interioare
- Preferințe de materiale, finisaje, culori
- Bugetul alocat și așteptările privind calitatea
- Eventuale limitări (tehnice, arhitecturale, ergonomice)

Această etapă implică discuții directe cu beneficiarul, vizite la fața locului și măsurători precise.

2. Cercetare și inspirație

După definirea cerințelor, urmează etapa de cercetare, în care designerul analizează:

- Referințe stilistice (ex. stil scandinav, industrial, clasic reinterpretat)
- Tendințe actuale în mobilier și amenajare
- Soluții tehnice existente (ex: mecanisme de deschidere Blum, accesorii funcționale)
- Materiale și furnizori disponibili

În această fază se pot crea moodboard-uri, colecții de referințe vizuale sau prime schițe de concept.

3. Conceperea ideii de design

Pe baza analizei și cercetării, se dezvoltă una sau mai multe variante de concept. Acestea includ:

- Forme generale și volume
- Funcționalități integrate
- Posibile compartimentări sau organizatoare
- Elemente de interacțiune (uși, sertare, plinte, mecanisme speciale)

- Primele sugestii de materiale și finisaje

Aceste idei se exprimă prin schițe de mână, randări rapide sau mock-up-uri 3D. Este esențială validarea conceptului împreună cu beneficiarul înainte de a trece la detalii.

4. Dezvoltarea tehnică

Aceasta este una dintre cele mai critice etape. Aici designul ia formă concretă:

- Se stabilesc dimensiunile exacte
- Se creează planurile tehnice (vederi, secțiuni, detalii constructive)
- Se aleg materialele reale (PAL, MDF, lemn masiv, HPL, sticlă etc.)
- Se selectează feronerie potrivită (balamale, glisiere, sisteme de ridicare Blum, amortizoare etc.)
- Se iau în calcul aspecte ergonomice (înălțimi optime, accesibilitate, siguranță)

Este importantă consultarea cu un tehnician, inginer sau producător pentru verificarea fezabilității lucrării.

5. Randarea finală și prezentarea proiectului

Pentru a ajuta beneficiarul să înțeleagă proiectul, se pregătesc:

- Randări fotorealiste
- Descrieri ale materialelor și culorilor
- Simulări funcționale (dacă este cazul – prin animații sau prezentări video)
- Variante alternative (unde este relevant)

Această etapă asigură aprobarea finală și alinierea tuturor părților implicate.

6. Colaborarea cu producătorul

Un proiect de mobilier personalizat are succes atunci când designul este transpus corect în producție. Designerul trebuie să colaboreze îndeaproape cu:

- Atelierul de tâmplărie (pentru ajustări constructive și producție)
- Furnizorii de materiale și accesorii
- Reprezentanții tehnici (ex. specialiști Blum pentru integrarea corectă a feroneriei)

De asemenea, pot apărea modificări minore în faza de execuție, care trebuie documentate și asumate în timp real.

7. Asistență la montaj și recepția finală

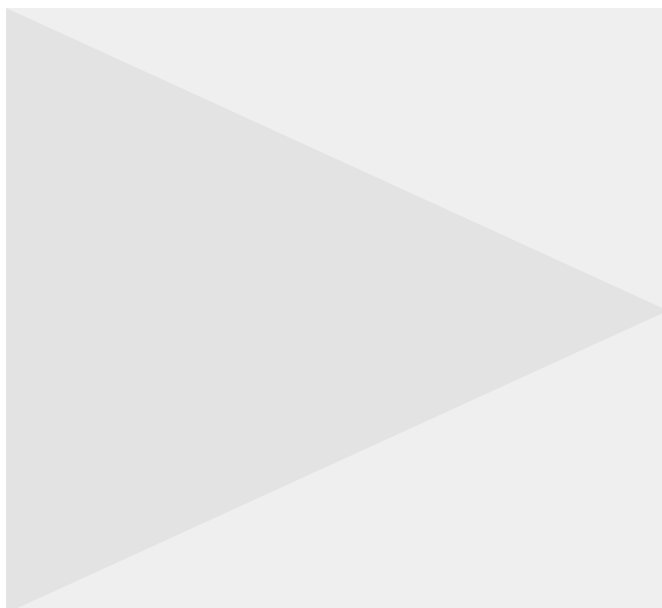
Rolul designerului nu se încheie odată cu livrarea mobilierului. Supravegherea montajului este esențială pentru a asigura:

- Respectarea designului și calitatea execuției
- Funcționarea corectă a mecanismelor
- Alinierea pieselor, prinderea sigură de pereți sau alte elemente fixe
- Obținerea feedbackului final de la beneficiar

Concluzie

Procesul de proiectare este o combinație echilibrată între creativitate și rigoare tehnică. Atunci când designerul cunoaște în profunzime atât cerințele clientului, cât și soluțiile tehnice disponibile (precum cele oferite de Blum), rezultatul este un mobilier personalizat care nu doar arată bine, ci și funcționează impecabil în timp.

Despre Autori



Tora Miklossy
„Croitoreasa de Bucătării”

De zece ani, munca mea se învâрте în jurul aceluiași fir roșu: pasiunea pentru bucătării bine făcute și gândite, alături de respectul pentru oamenii care le folosesc zi de zi. Parcursul meu profesional în design interior a început în momentul în care am început colaborarea cu o fabrică de renume din Germania, specializată în producția de bucătării. Mi-am dat seama atunci că nu voi putea să servesc clienții la cel mai înalt nivel fără o formare solidă și fără o specializare continuă. Nu era suficient să am doar

ochiul tehnic sau intuiția estetică – era nevoie să înțeleg procesele, detaliile tehnice, ergonomia și tot ce înseamnă standarde de calitate. Această dorință de a lucra „corect” m-a împins să caut permanent soluții și să învăț, ceea ce m-a condus, zece ani mai târziu, la o abordare proprie față de clienți și față de spațiul bucătăriei, documentată și diferită. Experiența mea s-a conturat „la mijloc”: între client, producător și furnizor. Am văzut de aproape atât așteptările oamenilor care inves-

tesc într-o bucătărie, cât și provocările fabricilor care trebuie să o producă și responsabilitatea furnizorilor de sisteme și accesorii. A fi în acest rol intermediar m-a ajutat să înțeleg fiecare parte a procesului și să-mi dau seama că valoarea reală apare atunci când toate aceste perspective sunt puse împreună, într-un dialog coerent. Din acest motiv, astăzi mă numesc „Croitoreasa de Bucătării” – pentru că știu să croiesc o bucătărie nu doar pe gustul clientului, ci și pe logica producției și pe calitatea tehnică a accesoriilor care o fac funcțională pe termen lung. Astfel, eu am o misiune: aceea de a aduce claritate, structură și calitate în procesul de proiectare al mobilierului de bucătărie.

Am lucrat cu sute de clienți și am văzut, de fiecare dată, cât de mare este diferența dintre un proiect desenat „pe genunchi” și unul care respectă ergonomia, funcționalitatea și standardele tehnice. Am trecut printr-un parcurs amplu de lucru: de la colaborarea cu trei fabrici germane, unde am învățat ce înseamnă disciplina standardelor și precizia proceselor industriale, până la experiența cu producători naționali și chiar propria fabrică, unde am simțit direct presiunea deciziilor și responsabilitatea livrării către clientul final. Fiecare etapă mi-a arătat atât avantajele, cât și limitările fiecărui mod de lucru și mi-a confirmat cât de important este un limbaj comun între designer și producător.

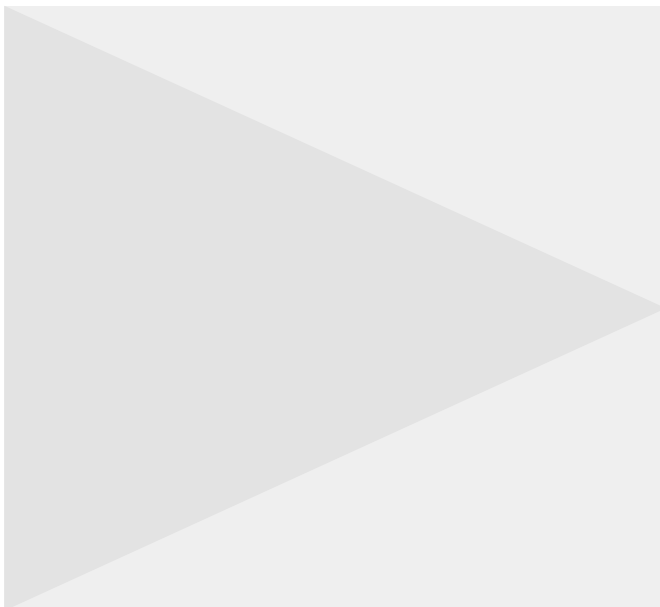
Parteneriatul cu Ardi și Blum în realizarea Manualului de Proiectare de Mobilier pentru Designeri a venit ca un pas firesc în evoluția mea profesională. În ultimii ani am simțit, tot mai mult, nevoia unei resurse clare și bine structurate pentru colegii designeri – un ghid care să unească partea creativă cu cea tehnică, să explice diferențele între soluții, să facă

lumină acolo unde apar blocaje și să standardizeze procesul pentru un nivel mai înalt de calitate. Manualul nu este doar un document tehnic, ci un instrument de lucru menit să formeze reflexe sănătoase: cum gândim fluxurile ergonomice, ce accesorii alegem pentru un corp de mobilier, cum anticipăm montajul și folosirea zilnică.

Motivația mea vine din două direcții. Prima este experiența personală, cu toate provocările întâlnite în proiectele realizate: de la corpuri greșit dimensionate și soluții costisitoare, până la clienți nemulțumiți din cauza unor detalii ce puteau fi prevenite printr-un plan corect. A doua este dorința de a ridica nivelul pieței de design și de producție de bucătării din România. Știu că avem creativitate și talent, dar de multe ori ne lipsesc standardele clare și instrumentele comune. Împreună cu Ardi și Blum, aducem know-how care să asigure coerență și profesionalism în fiecare proiect.

Acest manual este o formă de responsabilitate asumată. Pentru mine, el înseamnă să dau mai departe ceea ce am învățat și să contribui la formarea unei comunități de designeri care nu se rezumă la desen, ci înțeleg întregul proces – de la idee, la producție, montaj și utilizare. Cred că fiecare designer merită să aibă la îndemână informații clare, soluții testate și exemple practice. Iar fiecare client final merită o bucătărie care să-i facă viața mai ușoară și mai frumoasă.

De aceea sunt aici: să scriu, să structurez și să transmit mai departe ceea ce, pentru mine, a devenit mai mult decât o meserie – un mod de a aduce ordine, armonie și valoare în viața oamenilor, prin spațiul lor cel mai intim și folosit: Bucătăria!



Iulian Dumitrescu

„Mister Kill the Joy”

Mi se spune Mister Kill the Joy de mulți ani, iar porecla a venit direct din colaborările mele cu designerii de interior. În postura de proiectant, am fost adesea cel care le „tăia aripile” atunci când veneau cu idei îndrăznețe sau foarte creative, dar care nu puteau fi puse în practică tehnic. Nu m-am limitat însă niciodată la a spune simplu „nu se poate”, ci am explicat de fiecare dată de ce un proiect nu era fezabil, unde erau greșelile și cum ar fi trebuit regândit. Unora le-a fost greu să accepte aceste observații și chiar le era teamă să colaboreze cu mine, însă, în timp, am câștigat respectul celor care au înțeles că exigența mea nu venea din dorința de a opri creativitatea, ci din responsabilitatea de a livra proiecte corecte și funcționale.

Experiența mea profesională se întinde pe mai bine de 15 ani în domeniul designului de interior

și al proiectării de mobilier custom. Am început însă mult mai devreme – acum aproape 20 de ani – într-o fabrică de mobilă, unde am învățat de la bază ce înseamnă producția, materialele și tehnologia. Firea mea perfecționistă m-a împins mereu să dau ce am mai bun, iar acest lucru m-a ajutat ca în mai puțin de cinci ani să trec de la simple sarcini tehnice la poziția de proiectant și, ulterior, să coordonez chiar și o fabrică de mobilier.

Toată această experiență practică mi-a arătat că designul de mobilier nu poate exista fără o bază tehnică solidă. De aceea, de-a lungul anilor, am avut multe dificultăți în colaborările cu designerii care nu înțelegeau partea tehnică a meseriei. De foarte multe ori m-am lovit de lipsa lor de cunoștințe privind ergonomia, materialele sau soluțiile constructive, lucru care ducea la

proiecte greu de realizat sau complet imposibile. Această frustrare acumulată de-a lungul timpului a fost motivul principal pentru care am acceptat imediat propunerea ARDI – Asociația Română pentru Design și Inovație – de a contribui la realizarea unui manual de proiectare a mobilierului custom.

Îmi doream de ani buni să existe un astfel de îndrumar, atât pentru designerii tineri, aflați la început de drum, cât și pentru cei care activează de mai mult timp, dar au nevoie de o bază tehnică mai clară. Manualul este pentru mine nu doar un proiect profesional, ci și o oportunitate de a lăsa în urmă o structură clară, cu informații practice și know-how acumulat din experiența mea directă.

Am spus „da” acestui proiect din prima clipă pentru că îl consider un punct de cotitură în cariera mea.

Este o șansă de a contribui la creșterea nivelului profesiei de designer de interior și de a sprijini comunitatea ARDI cu cunoștințele pe care le-am acumulat. În paginile acestui manual am încercat să ofer cât mai mult din experiența mea practică, pentru ca viitorii designeri să nu se mai lovească de aceleași obstacole pe care le-am întâlnit eu.

Porecla Mister Kill the Joy rămâne, poate, amuzantă pentru unii, dar eu prefer să o privesc ca pe o confirmare că seriozitatea, rigoarea și respectul pentru partea tehnică sunt indispensabile în această meserie. Și, chiar dacă am „stricat bucuria” unor idei nerealiste, cred cu tărie că am contribuit la crearea unor proiecte mai corecte, mai durabile și mai aproape de ceea ce înseamnă un design adevărat și responsabil.

Autori:

Tora Miklossy și Iulian Dumitrescu

Editor: Pick Two

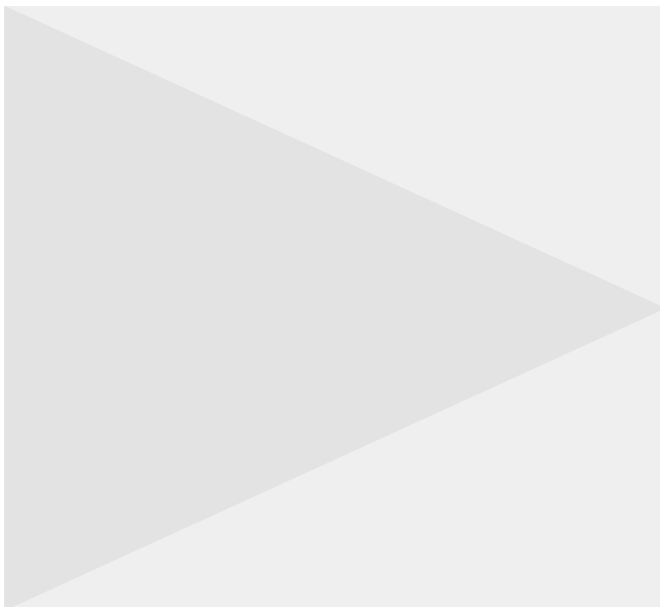
Design și tehnoredactare:

Sorin Marinescu

©Toate drepturile rezervate. Nicio parte din acest manual nu poate fi reprodusă, sub nicio formă, fără acordul scris al autorilor.

Cu sprijinul:





Andreea Grigore

Specialist Blum Inspirations

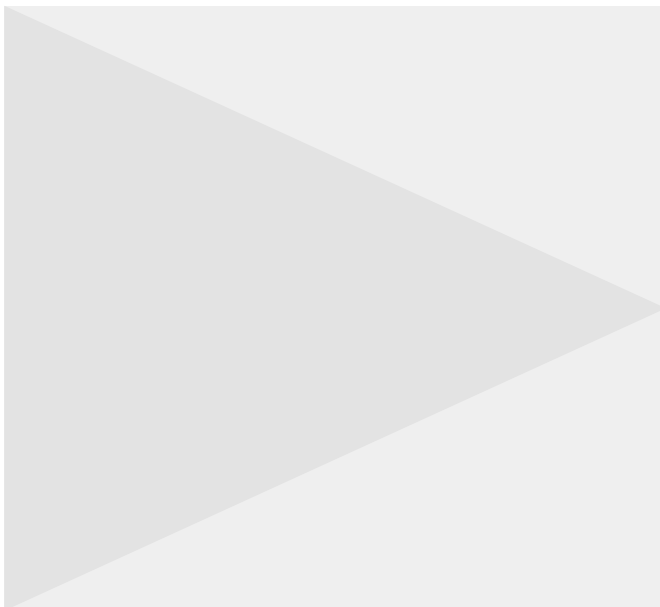
Anda, Specialist Blum Inspirations, transformă ideile de design în soluții funcționale, elegante și ușor de implementat. Îmbinând armonios expertiza tehnică cu simțul estetic, Anda colaborează îndeaproape cu arhitecți, designeri de interior și producători de mobilier pentru a asigura o continuitate firească între concept și execuție. Pentru ea, estetica și funcționalitatea nu pot fi separate: un proiect reușit este acela care păstrează intenția vizuală a designului, dar este susținut de soluții tehnice durabile, ergonomice și de calitate superioară. Colaborarea transparentă între toți actorii implicați – arhitect, designer și producător – este esențială pentru o implementare fără compromisuri.

Implicarea în acest proiect a venit din dorința sinceră de a oferi un sprijin real profesioniștilor din domeniu. Anda a sintetizat experiența și

cunoștințele într-un instrument practic și inspirațional, ghidat de creativitate, atenție la detalii și seriozitate – valori esențiale în orice demers de design. În paralel, a pus accent pe importanța abilităților tehnice și pe transpunerea lor în soluții clare, simple și ușor de aplicat.

Pentru Anda, acest proiect a fost mai mult decât o provocare profesională – a fost o ocazie de a îmbina pasiunea pentru design cu dorința de a contribui la dezvoltarea unei resurse utile și motivaționale pentru cei care dau formă spațiilor în care trăim și lucrăm.

„Pentru mine, designul nu este doar despre estetică, ci despre cum ideile inspirate prind viață în mod funcțional și coerent. Cred cu tărie că un proiect reușit este acela în care frumusețea vizuală este susținută de soluții tehnice inteligente și realizabile.”



Cristian Bud
Consultant tehnic
marketing&vânzări

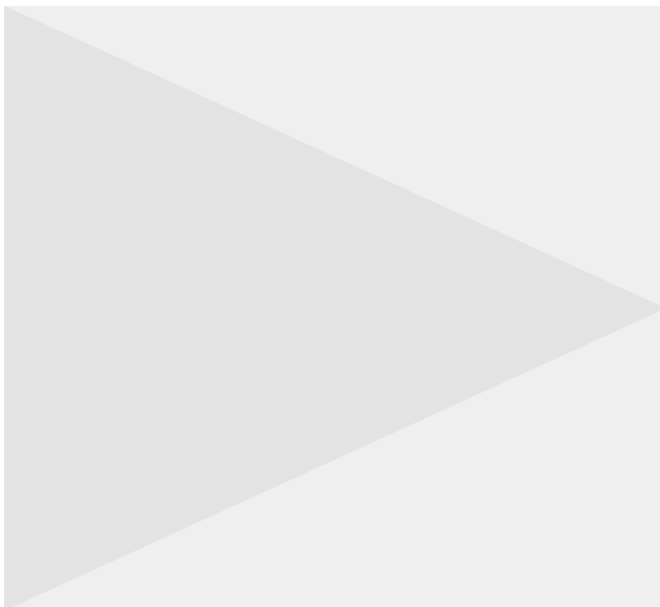
În cei 12 ani de experiență în industria mobilierului, dintre care 6 ani petrecuți la Blum România, Cristian Bud a combinat expertiza tehnică cu suportul oferit echipelor de vânzări și marketing, transformând un loc de muncă într-o adevărată pasiune.

Cristian crede în perfecțiune ca direcție, nu ca destinație: prin atenția la detalii și colaborarea strânsă cu colegii, producătorii, designerii și partenerii, urmărește ca mobilierul să se apropie cât mai mult de standardele ideale pe care le considerăm potrivite în locuințele noastre.

Este, mai presus de toate, un om tehnic, care susține ideea că performanța colectivă izvorăște din împărțirea clară a responsabilităților între profesioniști, fiecare având roluri bine definite:

designul și proiectarea aparțin arhitecților și designerilor, iar producția și punerea în operă rămân responsabilitatea atelierelor și fabricilor. Această viziune pragmatică și colaborativă l-a motivat să se implice în proiectul Blum-ARDI, unde urmărește să armonizeze cele două componente esențiale ale mobilierului: estetica și funcționalitatea tehnică.

„Perfecțiunea e o direcție, nu o destinație; când fiecare își îndeplinește rolul cu responsabilitate, estetica și funcționalitatea se unesc în mobilier de calitate.”



Bogdan Divan

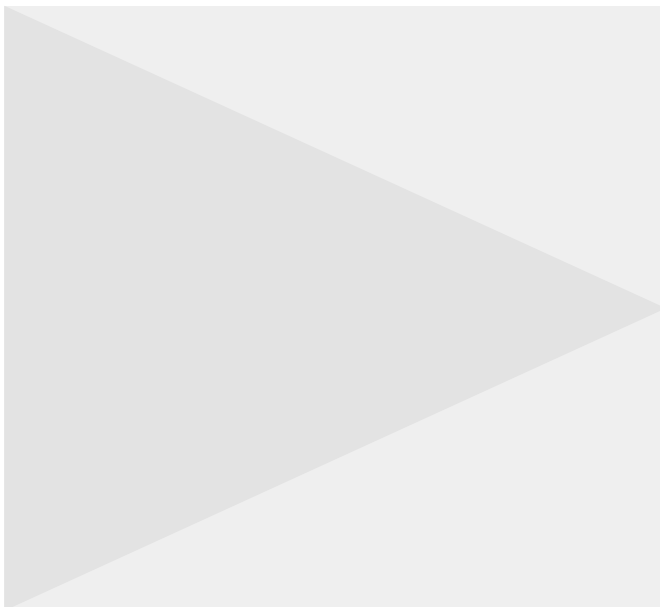
Consilier tehnic clienți industriali
Blum România

Bogdan Divan activează de peste 8 ani în Blum România, concentrându-se pe segmentul clienților industriali. În contact permanent cu producători, distribuitori, arhitecți și designeri, Bogdan a devenit un liant între nevoile proiectelor și soluțiile tehnice performante oferite de piață. Abordarea sa este pragmatică: ascultă, propune opțiuni validate tehnic și urmărește implementarea corectă pentru rezultate durabile. Pentru Bogdan, succesul nu înseamnă doar vânzare, ci și dezvoltarea profesională a partenerilor — de aceea investește constant în consultanță tehnică, training și suport încă din fazele de proiectare, contribuind astfel la optimizarea soluțiilor constructive și la creșterea calității execuției.

Experiența acumulată îi permite să traducă limbajul tehnic în instrumente utile pentru proiectare și execuție, reducând riscurile și optimizând costurile și performanța produselor în proiecte reale.

Inițiativa recentă în colaborare cu ARDI — manualul de proiectare — reflectă această orientare practică: un ghid conceput pentru a oferi claritate, exemple aplicate și soluții concrete atât pentru profesioniști, cât și pentru cei aflați la început de drum. Manualul reflectă angajamentul său pentru educație profesională și transfer de cunoștințe în comunitatea de profil.

„Sunt alături de clienți și transpunem ideile creative în soluții practice și durabile.”



Andrei Popescu

Consilier tehnic

Andrei Popescu este consilier de vânzări pentru zona de Sud la Blum România, cu o experiență de peste 7 ani în domeniul feroneriei și accesoriilor pentru mobilier. Rolul său îl poziționează în dialog constant cu toți actorii din lanțul valoric — producători, distribuitori, arhitecți și designeri — oferindu-i o perspectivă practică și completă asupra provocărilor proiectelor contemporane. Abordarea lui Andrei este orientată spre rezultate: ascultă nevoile clienților, propune soluții tehnice validate și urmărește implementarea corectă pentru a asigura funcționalitate, durabilitate și eficiență. Pasiunea pentru domeniu izvorăște din bucuria de a observa transformarea ideilor de design în produse reale, unde fiecare detaliu tehnic contează.

Prin consultanță, training și suport, Andrei sprijină partenerii în optimizarea soluțiilor inovatoare și obținerea unor proiecte de calitate.

Un proiect de referință în activitatea sa recentă este colaborarea cu ARDI pentru realizarea manualului de proiectare — un instrument gândit să ofere claritate practică și resurse aplicabile celor aflați la început de drum, dar și profesioniștilor care caută standarde și exemple testate.

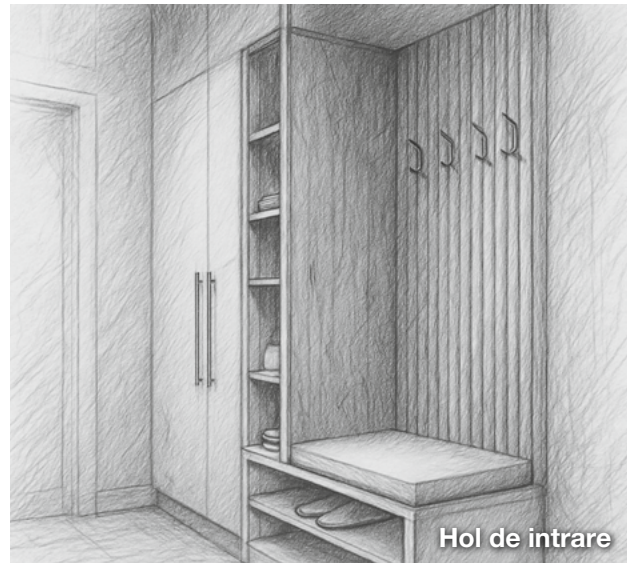
“Îmi place să contribui la transformarea ideilor de design în soluții reale, prin detalii tehnice potrivite.”

Hol

Tipuri de holuri

1. Hol de intrare (vestibul principal)

Este primul spațiu accesat din exterior, considerat „zona de tampon” între viața publică (stradă, scara blocului) și spațiul privat al locuinței. Este crucial pentru prima impresie și trebuie să fie atât funcțional, cât și estetic.

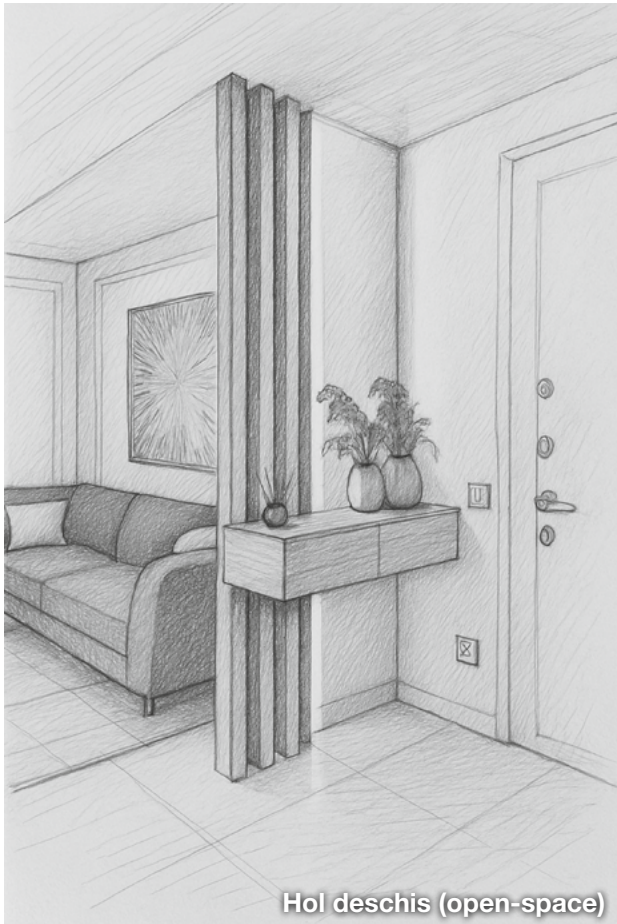


2. Hol de legătură (coridor de tranzit)

Spațiu folosit strict pentru circulație, fără altă funcțiune clară. Apare frecvent între bucătărie și living, între camere sau între intrare și zona de zi. Deși e un spațiu „pasiv”, trebuie să fie tratat cu atenție pentru a evita monotonia.

3. Hol deschis (open-space)

Integrat în spațiul de zi, fără separare fizică, acest tip de hol necesită un design perfect coerent cu restul livingului. Depozitarea trebuie să fie discretă și cât mai minimală, fiind adesea mascată în elemente de mobilier multifuncțional. Reprezintă o provocare reală pentru designeri, mai ales în locuințele cu suprafețe reduse.



Hol deschis (open-space)



Antreu / vestibul închis

4. Antreu / vestibul închis

Este un spațiu delimitat prin pereți, uși sau sticlă față de restul locuinței. Scopul său este izolarea fonică, termică și vizuală. Este comun în case sau apartamente vechi. Poate deveni un spațiu foarte funcțional dacă este bine organizat.

5. Hol cu scară

Holul care include sau pornește de la o scară interioară (în case cu etaj). Acest spațiu devine de multe ori o zonă arhitecturală de impact și permite intervenții creative.

6. Hol lung (galerie interioară)

Este un hol lung și adesea îngust care leagă mai multe camere sau zone. Poate deveni plictisitor vizual dacă nu este bine tratat. Necesită accentuarea direcției sau „rupturi” vizuale.

7. Hol secundar

Apare în zonele de legătură între spațiile auxiliare: garaj, spălătorie, birou etc. Deși nu este prioritar în design, poate aduce valoare funcțională prin organizare corectă.



Hol lung (galerie interioară)

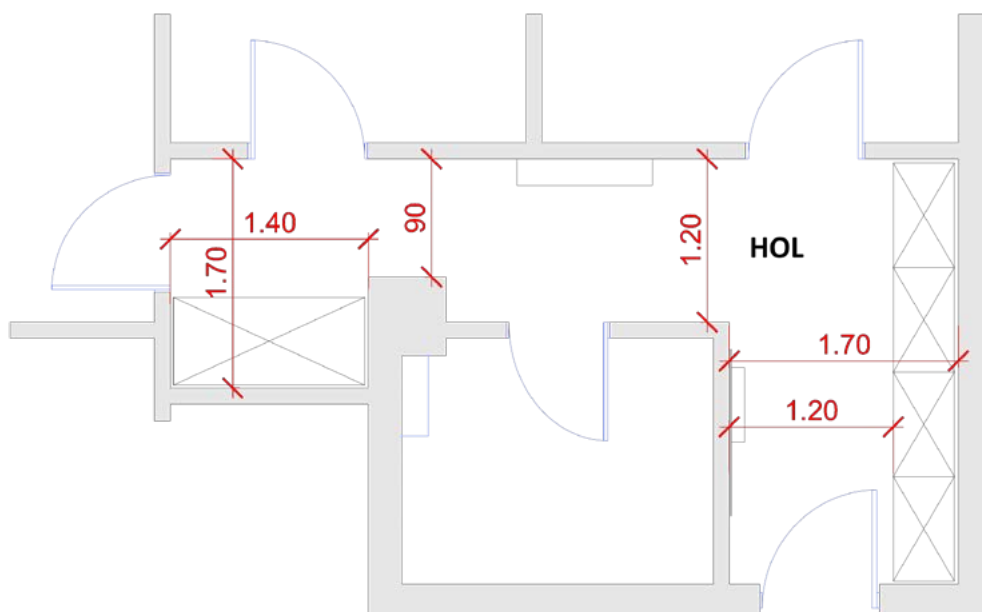
Ergonomie, funcționalitate și dimensiuni în hol

Holul este primul spațiu de contact cu interiorul unei locuințe. El are un rol dublu: funcțional și estetic. Din punct de vedere funcțional, holul este zona de tranziție între exterior și interior, oferind un spațiu pentru schimbarea încălțămintei, depozitarea hainelor și pregătirea pentru ieșire sau sosire. Estetic, holul oferă prima impresie despre stilul și coerența amenajării întregii locuințe.

Un hol bine gândit devine o carte de vizită a casei.

Este un spațiu aparent banal, dar care trebuie să fie tratat cu maximă atenție la detalii, deoarece influențează percepția întregului ambient.

Dimensiunile unui hol variază în funcție de tipul acestuia și de funcțiile pe care trebuie să le îndeplinească. În general, se urmăresc două aspecte esențiale: asigurarea confortului în circulație și integrarea elementelor funcționale precum depozitarea, oglinzile sau alte accesorii utile.



Element	Dimensiune minimă	Dimensiune recomandată
Lățime hol simplu (fără mobilier)	90 cm	110-120 cm
Lățime hol cu mobilier pe o parte	120 cm	130-140 cm
Lățime hol cu mobilier pe ambele părți	160 cm	180 cm
Lungime minimă utilă (pentru cuier + pantofar)	120 cm	180-200 cm
Trecere liberă între pereți	80 cm	90 cm
Trecere între mobilier și perete	60 cm	
Trecere confortabilă pentru 2 persoane	120 cm	
Spațiu în fața unei uși (deschidere)	90 cm	
Spațiu în fața unei oglinzi sau pantofar	70-100 cm	

Elemente obligatorii într-un hol eficient

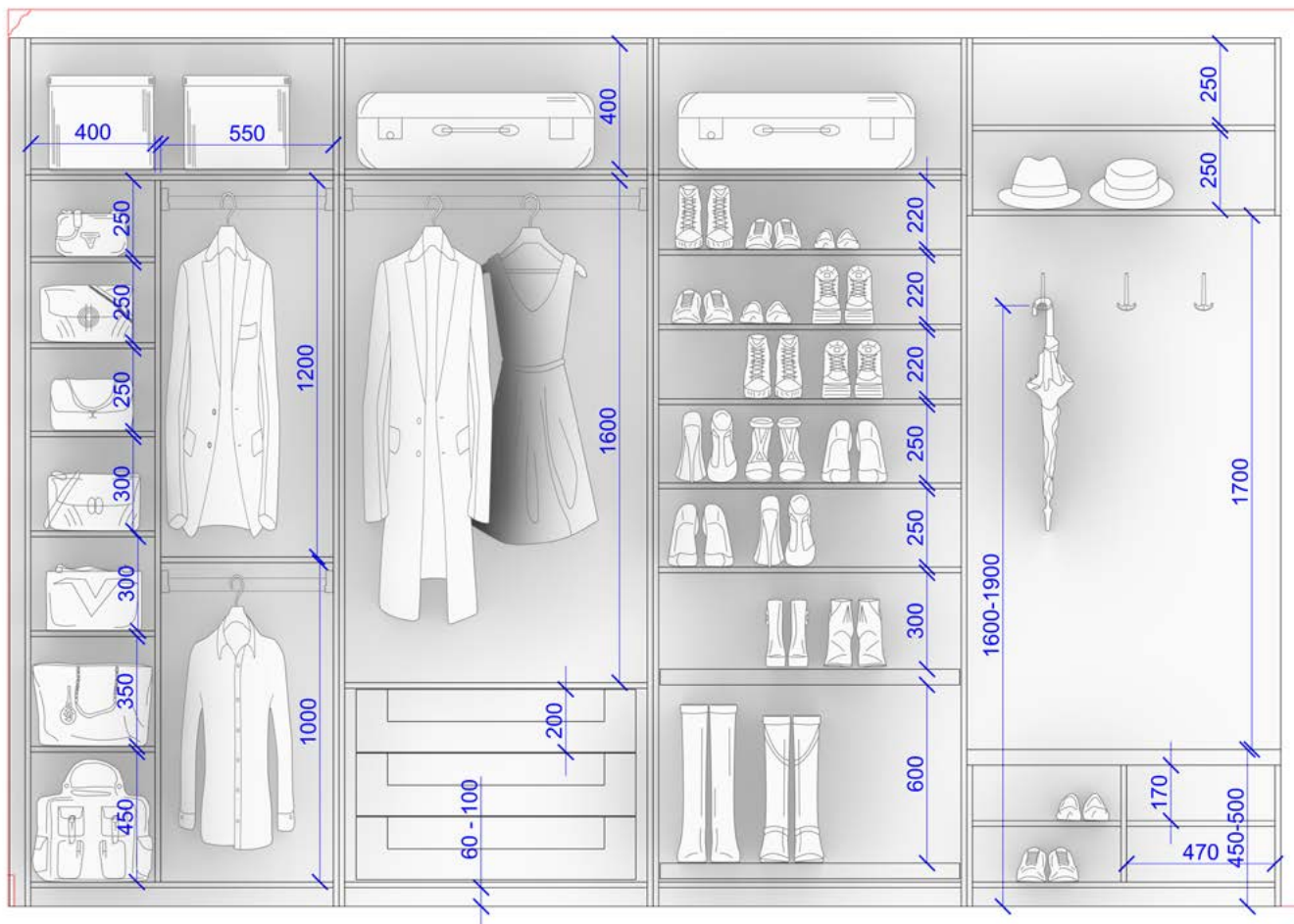
Chiar dacă dimensiunea holului variază, anumite funcționalități trebuie luate în calcul în orice proiect:

- Spațiu pentru încălțăminte (pantofar)
- Loc pentru haine (cui, dulap)
- Oglindă de control înainte de ieșire
- Iluminat funcțional + ambiental
- Posibil loc de ședere (bancă, scaun mic)
- Zonă de depozitare (chei, poșete, acte, etc.)

1. Dulapuri

Dulapurile de hol pot fi închise (cu uși batante sau glisante) sau deschise (tip nise, rafturi). Alegerea acestora trebuie să țină cont de spațiul disponibil și fluxul de utilizare.

- Adâncime minimă utilă pentru un dulap cu bară de haine: **55-60 cm**
- Dacă bara este perpendiculară cu peretele, adâncimea poate fi de minim **35-40 cm**
- Lățime minimă pentru o unitate funcțională: **60 cm, ideal 120 cm**
- Înălțimea standard: între **200 cm și 240-270 cm** pentru dulapuri pe toată înălțimea camerei
- Bara de haine trebuie montată în funcție de lungimea hainelor depozitate cu dimensiuni cuprinse între **100 cm și 190 cm**, pentru a evita șifonarea și a optimiza spațiul vertical.



2. Pantofar și zona de cuier

Un element indispensabil în hol este pantofarul, acesta necesitând un echilibru între stocare eficientă și economie de spațiu.

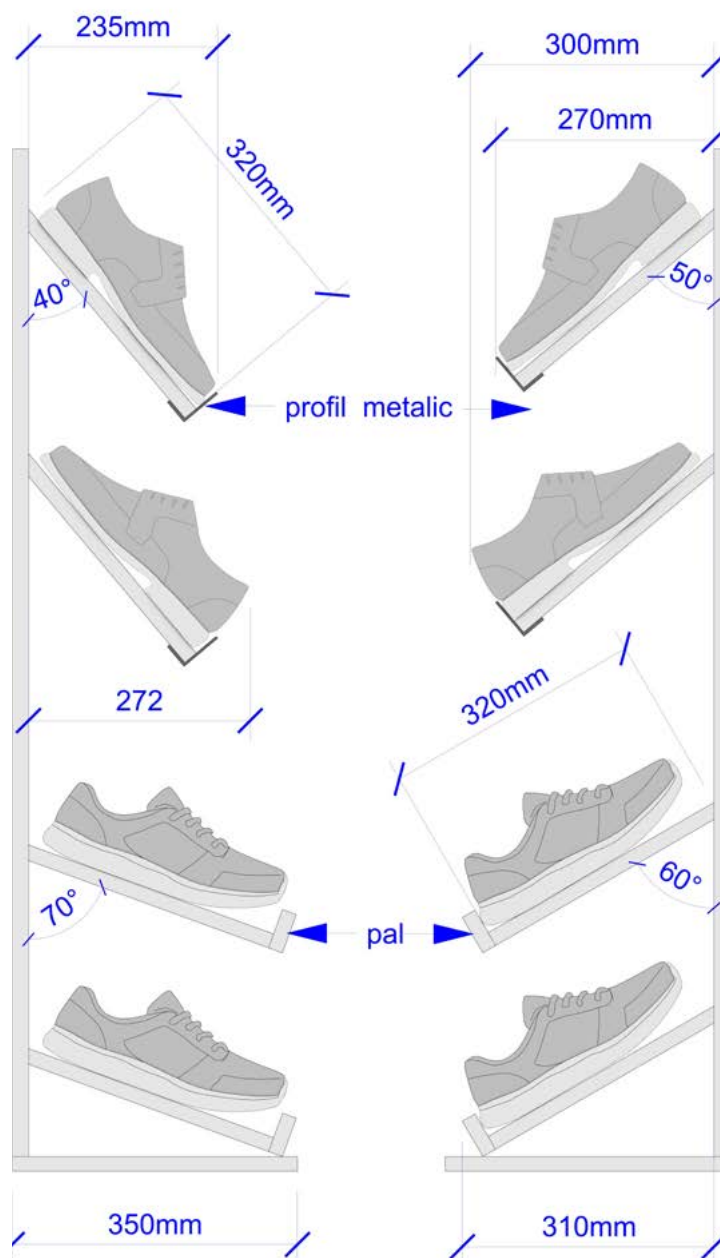
Adâncimea minimă utilă a unui pantofar este de **28–35 cm** pentru depozitarea verticală pe raft neînclinat și de minimum **45 cm** (pentru doua perechi de încălțăminte una lângă cealalta) pentru depozitarea pe rafturi orizontale.

Înălțimea utilă pentru rafturile orizontale neîncinate este de **15 cm până la 60 cm**, în funcție de tipul de încălțăminte depozitată (pantofi joși, ghete, cizme etc.).

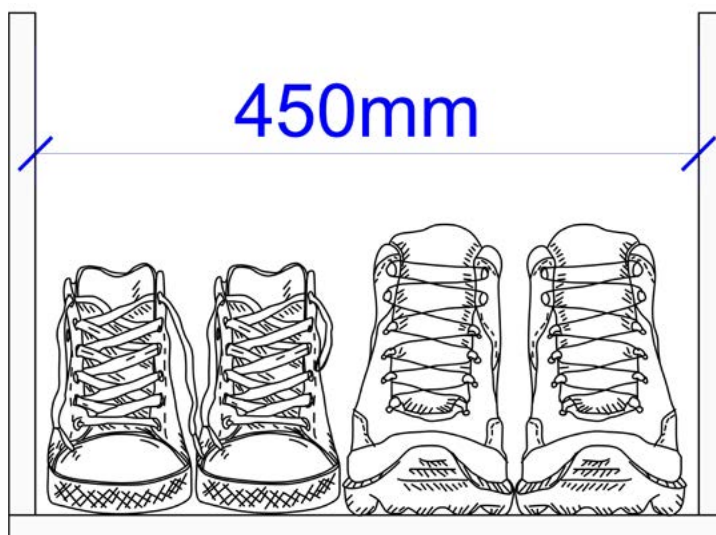
Pentru rafturile înclinate, adâncimea trebuie să fie cuprinsă între **280 și 350 mm**, **obligatoriu**. Diferența este influențată de unghiul de înclinare, care poate varia între 30° și 45°, în funcție de spațiul disponibil. Această înclinare asigură o funcționalitate corectă și o poziționare stabilă a încălțăminteii.

Un ansamblu ergonomic și funcțional de cuier cu loc de șezut trebuie să îmbine agățătoare poziționate la înălțimi corecte între **160-170 cm** pentru adulți și **110-120 cm** pentru copii cu o spațiere de **15-20 cm** între ele, pentru acces ușor și evitarea aglomerației.

Sub zona de cuier, o bancă cu înălțimea ideală de **45 cm** și adâncimea de **35-45 cm** oferă un loc confortabil pentru încălțare, iar spațiul de dedesubt poate fi valorificat prin integrarea de sertare, coșuri sau rafturi deschise pentru depozitarea încălțăminteii sau a altor obiecte de uz zilnic.



Tipuri de înclinare a rafturilor



Dimensiune minimă a raftului pe lățime

Accesorii Blum recomandate pentru mobilierul de hol **blum**



CLIP top BLUMOTION

- balamale pentru confortul ridicat al mișcării ușilor

- Acces confortabil la interiorul dulapului, datorită unghiului mare de deschidere
- Ușile se închid lin și silențios cu BLUMOTION (integrat sau opțional pentru clipsare, înșurubare sau găurire)
- Rosturi elegante și exacte, datorită tehnologiei excelente de reglare
- Calitate ridicată – pe toată durata de viață a mobilierului
- Pentru fronturi fără mânere: sisteme mecanice de asistență la deschidere TIP-ON
- Disponibil și în varianta de culoare închisă negru onix



Exemplu practic: Locuința fără zgomot

Imaginați-vă că vă treziți dimineața devreme. Partenerul/partenera dumneavoastră doarme încă și nu doriți să îl/o treziți, atunci când scoateți hainele din dulapul de haine. Ușile se închid tot timpul lin și silențios cu BLUMOTION.

Blum oferă întotdeauna diverse balamale în negru

onix pentru o varietate de aplicații diferite. În funcție de culoare și material, puteți adăuga accente elegante sau eleganță în culori închise.

Imaginați-vă că aveți în camera de zi mobilier de culoare închisă. Balamalele noastre în varianta de culoare închisă, negru onix, se integrează discret în mobilier și conferă accente deosebite.

AVENTOS - confort maxim al mișcării în fiecare dulap suspendat



- Sistemul de ridicare oferă libertate de mișcare utilizatorului, poate rămâne deschis în timpul lucrului și oferă acces optim la interiorul dulapului.
- Confort ridicat de mișcare: Fronturile grele se deschid cu ușurință, mânerul rămâne mereu accesibil datorită stopului variabil, iar închiderea este lină și silențioasă datorită **BLUMOTION**.
- Libertate de configurare: **AVENTOS** se poate implementa flexibil pe lungime sau pe înălțime, în funcție de spațiul disponibil, de necesarul de spațiu de depozitare sau de dorințele de design.
- Tipuri diferite de sisteme de ridicare: sistem de ridicare pentru ușă pliantă, basculantă, paralelă sau pivotantă.
- Compatibile cu sistemul electric de asistență a mișcării **SERVO-DRIVE**: Deschidere prin atingere, închidere la apăsarea unui buton.
- Sisteme de ridicare **AVENTOS (HK top, HK-S, HK-XS)** sunt disponibile și cu asistență mecanică la deschidere **TIP-ON**.



AMBIA-LINE și ORGA-LINE

Sisteme de compartimentare interioară pentru o ordine perfectă. Cu ajutorul sistemelor practice de compartimentare interioară Blum veți avea toate sertarele și extragerile organizate.

Toate produsele depozitate își găsesc locul potrivit și se pot păstra în mod ordonat și la îndemână. Spațiul de depozitare poate fi astfel utilizat în mod optim și în funcție de necesitățile individuale.



- Aranjare ordonată a mănușilor, bijuteriilor și eșarfelor.
 - Accesorii perfect este găsit imediat
 - Păstrare ordonată a camerelor foto și a accesoriilor.
 - Aranjare flexibilă a casetelor
- ORGA-LINE**, a separatoarelor longitudinale și transversale.

SPACE STEP - Spațiu suplimentar de depozitare

- Permite accesul la nivelul de depozitare superior din dulapul suspendat sau dulapul înalt
- Creează spațiu de depozitare suplimentar în extragere, sub **SPACE STEP**.
- Flexibilitate ridicată: soluția pentru plintă poate fi utilizată în toate încăperile locuinței.
- Prin intermediul tehnologiilor de mișcare de la Blum, deschiderea este realizată foarte simplu.



Exemplu practic: Spațiu de depozitare folosit în mod util în plintă.

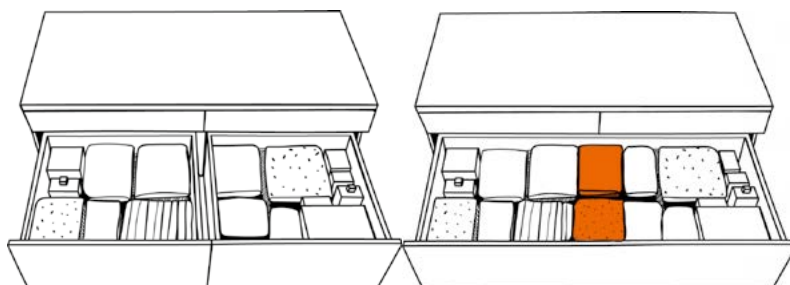
SPACE STEP aduce avantaje într-o zonă care altfel ar fi foarte puțin folosită: plinta mobilierului. Printr-o atingere ușoară, soluția pentru plintă iese din mobilier și poate fi folosită ca treaptă. Toți utilizatorii de mobilier profită de aceasta: Cu ajutorul treptei, adulții ajung la niveluri mai înalte ale mobilierului, fie că sunt dulapuri suspendate în bucătărie, fie suportul pentru pălării din hol. Soluția inteligentă pentru plintă mai îndeplinește o altă funcție: Cu o atingere, suprafața treptei poate fi împinsă înapoi în mobilier și eliberează, astfel, extragerea aflată dedesubt. Aici, **SPACE STEP** oferă spațiu suplimentar pentru obiecte depozitate care sunt folosite mai rar.

Adaptarea dimensiunilor sertarelor

Unul dintre cele mai importante obiective urmărite la configurarea mobilierului este acela de a utiliza cât mai bine spațiul existent. Cu mobilier mai adânc, extrageri înalte și închise pe laterale, precum și cu o proiectare corectă este valorificat fiecare centimetru. Toate acestea în condiții identice de spațiu.

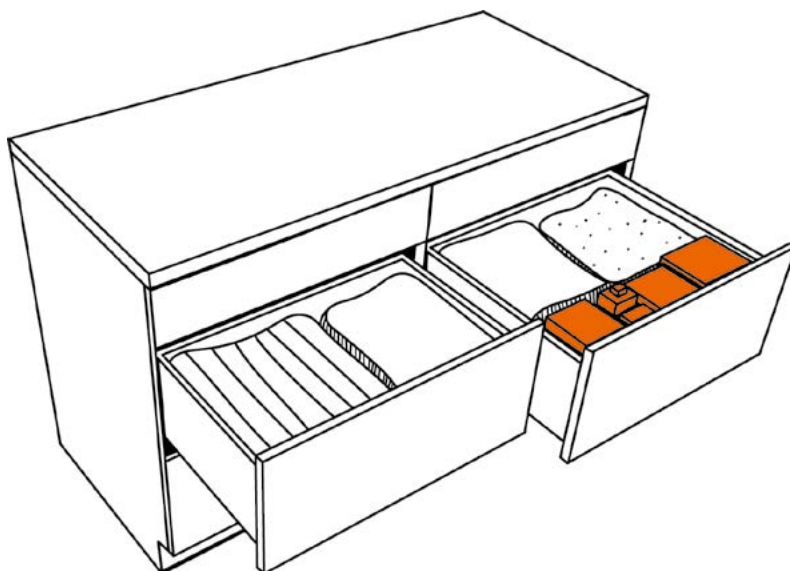
Din două, una

Cu cât spațiul, respectiv mobilierul, este mai mic, cu atât mai late trebuie să fie sertarele. Dacă două extrageri înguste sunt înlocuite cu o extragere lată, se poate câștiga astfel până la 15% mai mult spațiu de depozitare.



Gândire în adâncime

Cu sisteme de extragere mai adânci se poate crea cu până la 30% mai mult spațiu de depozitare. Astfel, întreaga adâncime a mobilierului poate fi folosită ca spațiu de depozitare. În unele zone pot fi utilizate corpuri foarte adânci, în mod intenționat.



Niveluri ergonomice

Obiectele folosite frecvent trebuie să fie ușor accesibile. Articolele folosite rar își găsesc locul în partea de sus sau de jos a dulapului, în funcție de greutatea lor.

Extrageri în loc de uși

Cu ajutorul extragerilor conținutul dulapului poate fi văzut convenabil de sus, accesul fiind mult mai confortabil, iar aplecarea și căutarea obiectelor sunt de domeniul trecutului.



Niciun spațiu irosit

Este elementul central al oricărei case cu mai multe etaje: scara! Sub scări există adesea mult spațiu de depozitare disponibil - iar spațiul de depozitare este o resursă prețioasă în majoritatea gospodăriilor. Cu toate acestea, oamenii trec adesea cu vederea faptul că scara este la doar câțiva pași practici distanță de a deveni un spațiu de depozitare atractiv - și chiar un punct de atracție unic!

Sertarele Blum oferă avantaje ergonomice uriașe pentru utilizatori. De asemenea, sunt o parte integrantă a acestui mobilier pentru camera de utilități și sunt fie ascunse în spatele unei uși, fie accesibile direct.



Checklist mobilier hol - înainte de trimiterea proiectului la producător

Folosește această listă pentru a verifica dacă toate informațiile esențiale sunt prezente în desenul tău tehnic sau în caietul de sarcini, astfel încât producătorul să poată face o ofertă clară și completă, fără reveniri.

Dimensiuni & funcționalitate

- Dimensiunile finale ale mobilierului (Lățime x Înălțime x Adâncime) pentru fiecare corp sau ansamblu în funcție de model
- Poziționarea în plan (desen de top view): distanțe față de pereți, uși, ferestre, plinte, calorifere
- Adâncimi corecte în funcție de utilizare: cuier, pantofar, dulap cu bară etc.
- Tipul de deschidere al ușilor: batante, glisante.
- Specificarea tipului de balamale (ex: Blum CLIP-top, cu sau fără amortizare)
- Specificarea tipului de glisieră pentru sertare (ex: Blum TANDEMBOX, LEGRABOX)
- Poziționarea și tipul barei de haine
- Rafturi fixe vs mobile - marcate clar
- Elemente mobile: sertare, cutii, uși – direcție de deschidere marcată
- Tipul de mânere sau sistem de deschidere (clasic, frezare, tip-on)
- Elemente speciale: oglinzi, panouri tapitate, sticlă, panouri MDF frezate - marcate și cotate



Accesorii & siguranță

- Tipul de iluminat integrat (LED bandă, spot, senzor)
- Punct de conectare la curent – poziționat clar în plan
- Locația transformatorului / driver-ului LED (să fie accesibil)
- Detalii de prindere în perete (tip de perete: zidărie, rigips, beton) + sistem de prindere adecvat
- Menționarea tipului de picior (plastic, metal, reglabil) sau dacă este mobilier suspendat.
- Prevederea spațiilor de ventilație dacă se închid echipamente electrice
- Informații despre structura peretelui în zona de montaj: există țevi, cabluri, prize, întrerupătoare?



Hol de intrare



Hol de intrare

Materiale & finisaje

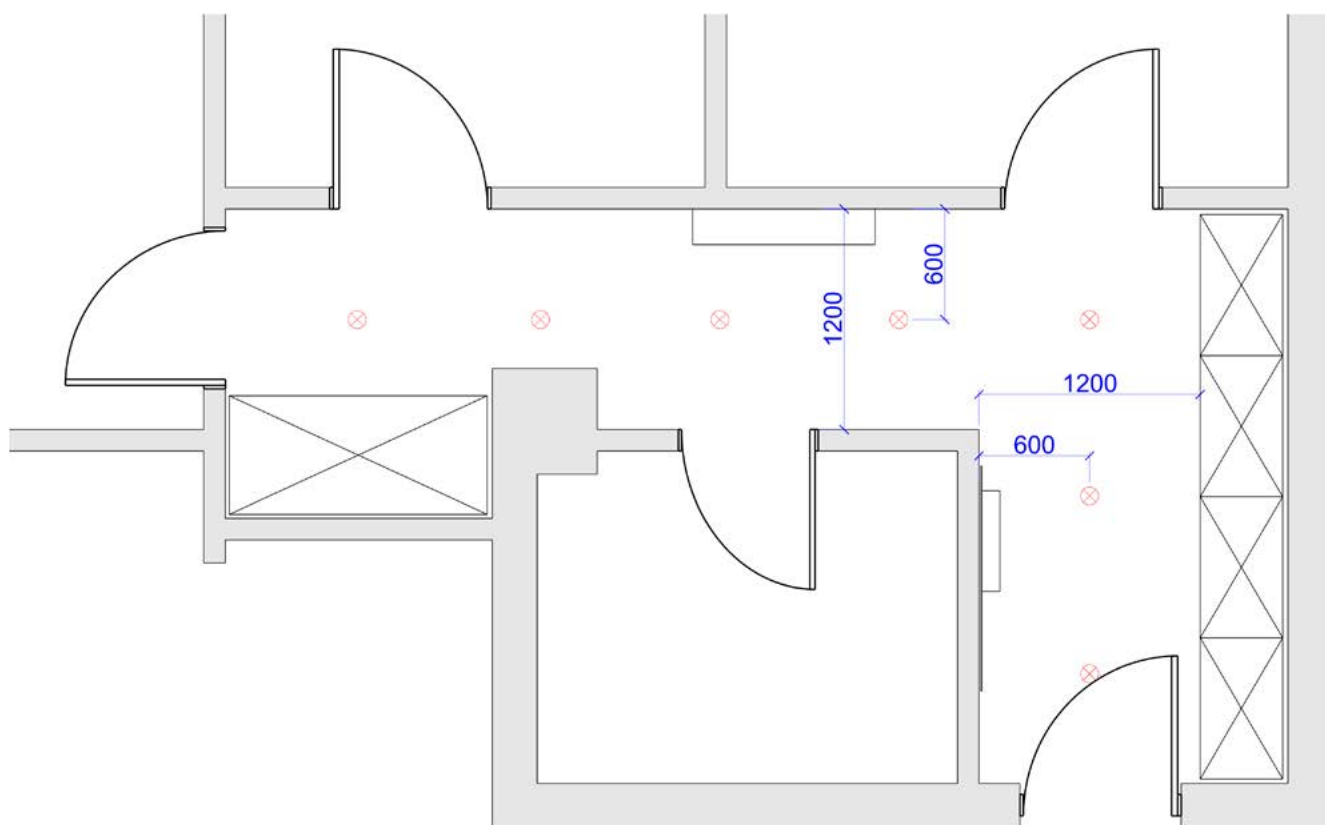
- Specificarea materialelor (PAL, MDF, sticlă, metal) + finisaje: decor, cod culoare, textură
- Specificarea canturilor (ABS 0.4 / 2 mm, culoare, textură)
- Tipul de vopsire sau furnir (dacă este cazul), inclusiv luciu: mat, semi-mat, lucios

Documentație adițională

- Rendere sau schițe 3D orientative pentru poziționare și proporții
- Specificarea modului de livrare și montaj: se livrează montat sau pe componente
- Marcarea clară a elementelor personalizate (ex: înălțime adaptată, decupaje pentru plinte sau țevi)

Sfaturi utile în proiectarea unui design de hol

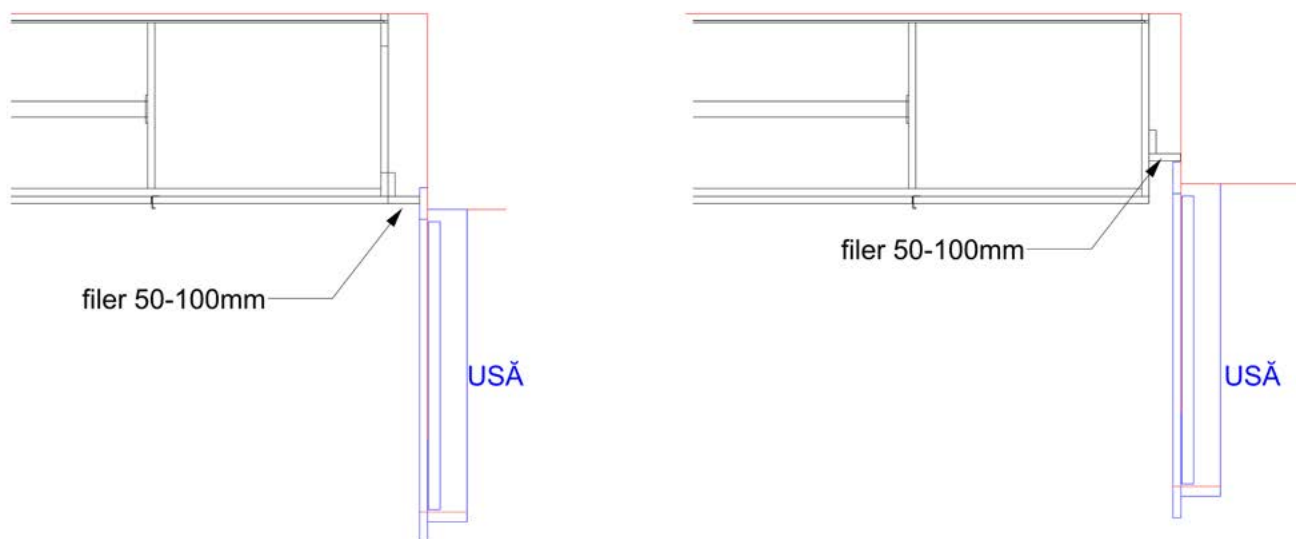
- Nu folosi mobilier cu adâncime mare într-un spațiu îngust – alege adâncimi de 30–40 cm pentru a nu bloca circulația.
- Folosește mobilier suspendat – creează senzație de spațiu și permite curățarea facilă a pardoselii.
- Oglinzile creează iluzia de spațiu, amplasate corect pot reflecta lumina naturală, evitând reflexiile deranjante.
- Evită colțurile moarte, folosește mobilier custom de la podea la tavan, pentru valorificarea maximă a spațiului.
- Poziționarea surselor de lumină – importantă pentru confort vizual; folosește benzi LED și spoturi integrate.
- Poziționarea corpurilor de iluminat trebuie făcută între mobilier și perețele opus acestuia, nu pe axul central al holului, pentru a asigura o iluminare corectă și simetrică în raport cu mobilierul
- Pentru corpurile de iluminat amplasate deasupra dulapului, trebuie verificat dacă mobilierul ajunge până la tavan. În acest caz, ușile dulapului nu trebuie să interfereze cu lampa – fie se aleg spoturi încastrate în tavan, fie se reduce înălțimea mobilierului, în funcție de dimensiunea corpului de iluminat existent.



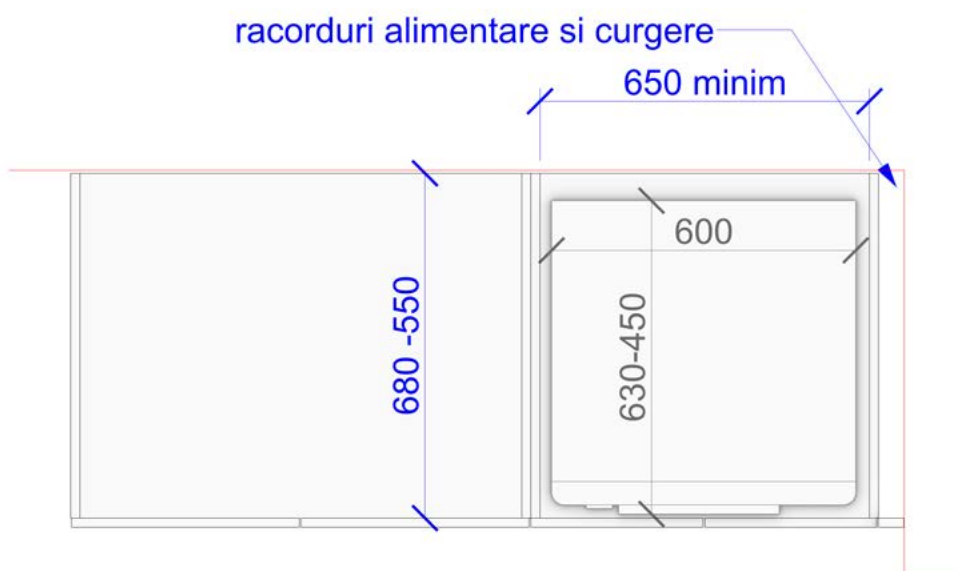
- Dimensiunea glisierelor pentru console – minim 25–30 cm pentru funcționalitate în spații mici.
- Verifică tipul de perete în zonele unde se montează mobilier suspendat greu, acesta trebuie fixat exclusiv pe pereți solizi sau în zone ranforsate. Dacă peretele este din gips-carton sau alt material ușor, este necesară o structură de susținere suplimentară pentru siguranță și stabilitate.

- Interacțiunea mobilierului cu tocul ușii trebuie analizată atent – asigură-te că deschiderea ușilor nu este obstructată. În astfel de situații, se recomandă inserarea unui filler (spacer) la începutul corpului, pentru a distanța mobilierul de perete și a permite o funcționare corectă.

Poziție mobilier în funcție de pervazul ușii

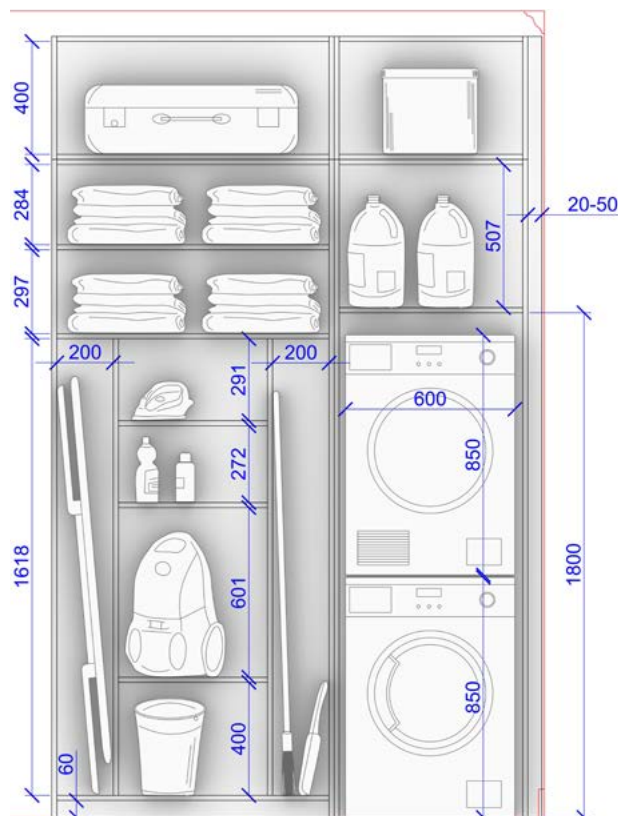


- Poziționarea alimentării cu apă și a evacuării nu trebuie făcută direct în spatele mașinii de spălat rufe, mai ales în cazul în care aceasta este încastrată într-o nișă de mobilier situată în hol. Racordurile plasate central pot împinge aparatul în față, necesitând un corp de mobilier mai adânc decât standardul. Pentru o integrare corectă, se recomandă ca racordurile să fie poziționate lateral, în măsura în care spațiul permite.
- Pentru integrarea corectă a mașinii de spălat rufe într-un corp de mobilier, adâncimea minimă recomandată a dulapului este de 680 mm, în cazul unei mașini cu adâncimea de 600 mm. Dacă se folosește o mașină slim, cu adâncimea de 450 mm, aceasta poate fi încadrată într-un corp cu adâncimea minimă de

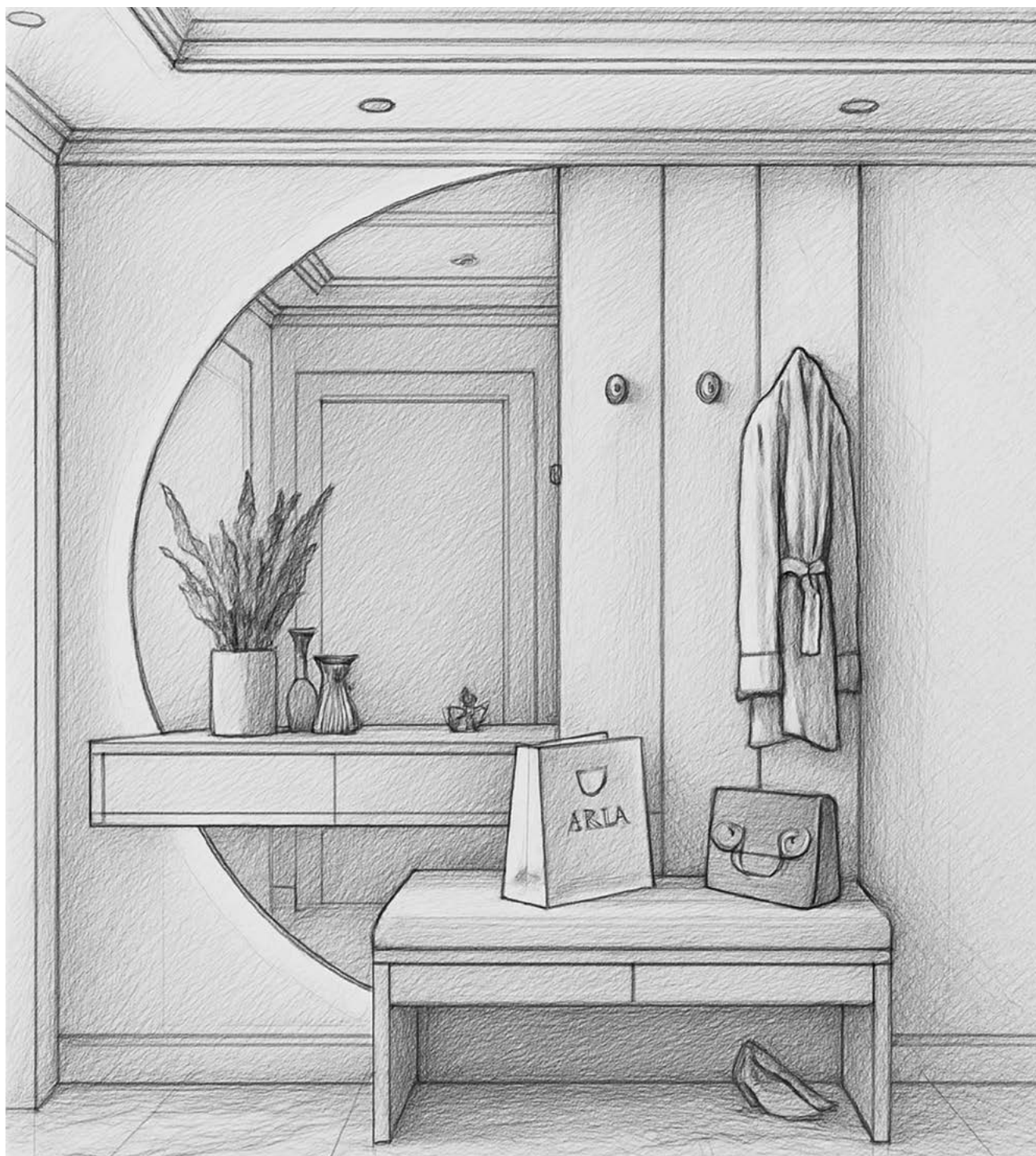


550 mm. Este important de menționat că dimensiunile declarate de producători nu includ întotdeauna proeminențele frontale precum hubloul, butonul de comandă, care pot adăuga câțiva centimetri în plus la adâncimea efectivă necesară.

- Pentru integrarea unui aspirator robot în mobilier, este necesar un spațiu dedicat, dimensionat în funcție de model. Dacă aspiratorul trebuie să se retragă sub mobilier, acesta trebuie să aibă o înălțime de minimum 12 cm de la pardoseală, pentru a permite accesul fără obstrucții.
- Verifică tipul de perete în zonele unde se montează mobilier suspendat greu, acesta trebuie fixat exclusiv pe pereți solizi sau în zone ranforsate. Dacă peretele este din gips-carton sau alt material ușor, este necesară o structură de susținere suplimentară pentru siguranță și stabilitate.
- În zonele de trecere, cum este holul, se recomandă o iluminare caldă și difuză, cu o temperatură de culoare între 2700 și 3000K. Acest tip de lumină creează un ambient primitiv și relaxant, ideal pentru spațiile de acces. Iluminarea difuză reduce umbrele dure și reflexiile neplăcute, contribuind la o atmosferă echilibrată încă de la intrare. În zona oglinzii, în special dacă nu există lumină naturală, este necesară o sursă de lumină suplimentară, direcționată și bine poziționată, pentru a asigura vizibilitate adecvată la îmbrăcare sau retușuri rapide.

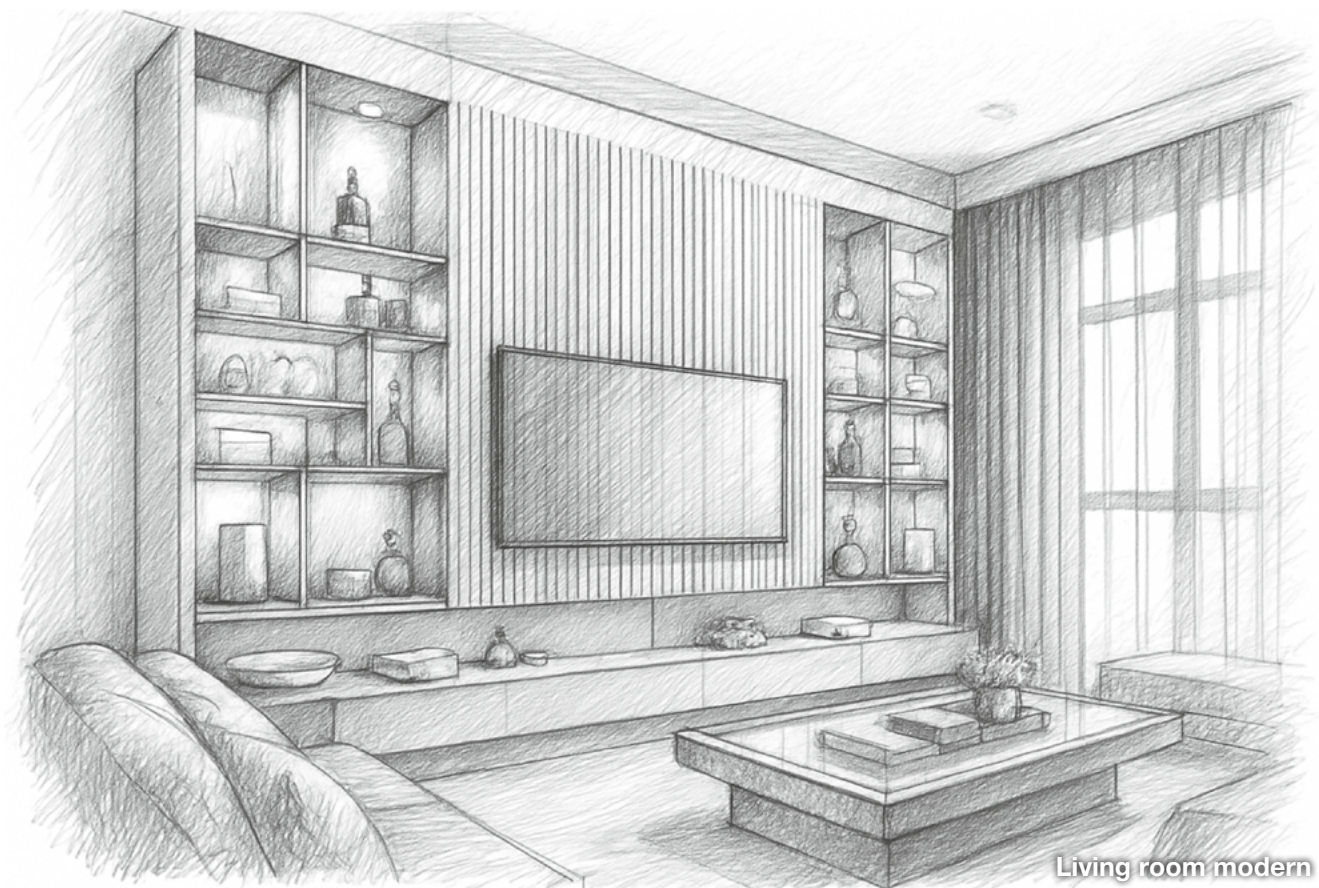


- Proiectează mobilierul astfel încât să nu obstrucționeze tablourile electrice sau panourile de comandă pentru încălzirea în pardoseală. De asemenea, asigură-te că mobilierul suspendat sau prins de perete nu interferează cu traseele de țevi sau cabluri ascunse în pereți. Este esențială consultarea planurilor tehnice înainte de montaj pentru a evita avarii sau probleme de acces ulterior.
- În cazul în care amenajarea include montarea unei cornișe la îmbinarea dintre tavan și perete, mobilierul nu trebuie proiectat până în tavan, deoarece va interfera cu cornișa și există riscul ca ușile să nu se poată deschide.



Living

Spațiul central al locuinței, livingul este inima casei, un spațiu multifuncțional care îmbină relaxarea, socializarea și estetica. Configurația lui se construiește în jurul mobilierului, fiecare piesă contribuind la organizarea, atmosfera și expresivitatea camerei. În funcție de nevoile utilizatorului, livingul poate fi compus din una sau mai multe dintre următoarele tipuri de mobilier:



Living room modern

1. Biblioteci și etajere – oferă spații verticale pentru depozitarea cărților, a obiectelor decorative sau a plantelor, fiind esențiale în crearea unei atmosfere personale și dinamice.

2. Comode joase pentru TV – funcționează ca punct focal în livingurile orientate către media, ascunzând cablurile și organizând aparatura electronică într-un ansamblu coerent.

3. Mobilier modular – alcătuit din elemente independente ce pot fi reconfigurate în funcție de spațiu, acest tip de mobilier permite flexibilitate maximă în amenajarea unei zone de zi.

4. Corpuri suspendate – montate direct pe perete, creează un efect vizual aerisit, adăugând un plus de modernitate și eliberând spațiul de pe pardoseală

5. Vitrine – elegante și transparente, sunt ideale pentru expunerea obiectelor valoroase sau decorative, oferind profunzime și lumină vizuală spațiului.

6. Panouri decorative de perete – pot delimita vizual zonele din living sau pot acționa ca elemen-

te de accent, adesea integrând iluminat sau funcții acustice.

7. Măsuța de cafea – piesă joasă și centrală, completează zona de relaxare și poate include soluții ingenioase de depozitare discretă.

8. Colțar de living sau canapea cu depozitare – optimizează spațiul prin integrarea funcțiilor de ședere și stocare, fiind ideal pentru locuințe compacte sau familii numeroase.

9. Mobilier personalizat pe perete întreg – o soluție contemporană, frecvent utilizată în amenajările moderne, ce îmbină estetic mobilierul cu arhitectura spațiului, maximizând funcționalitatea.

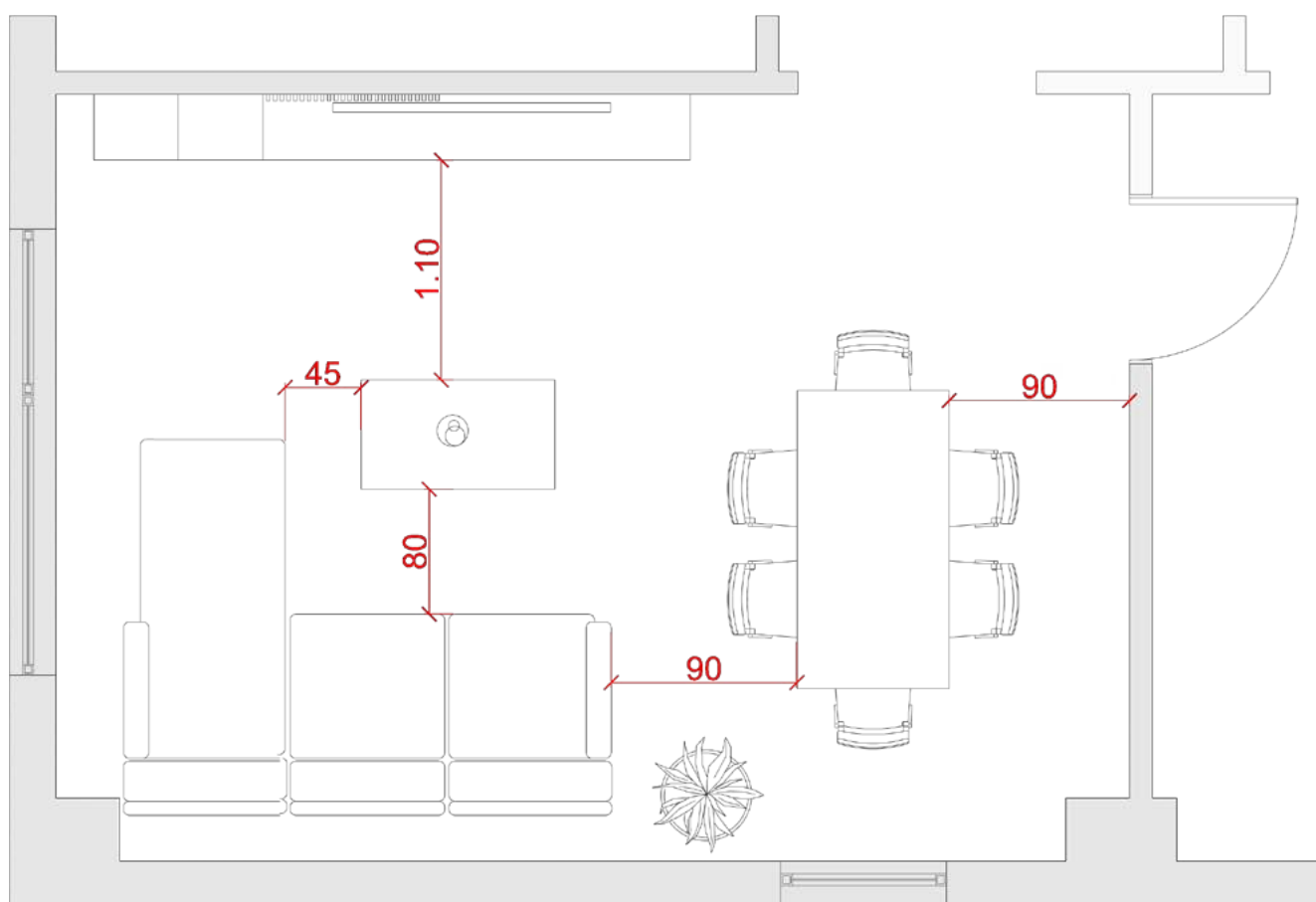


Ergonomie, funcționalitate și dimensiuni în living

Livingul este un spațiu intens utilizat, în care funcționalitatea și confortul trebuie îmbinate într-un mod armonios. Ergonomia în această zonă presupune o analiză atentă a dimensiunilor spațiului, a fluxurilor de circulație și a proporțiilor dintre piesele de mobilier.

1. Dimensiunile unei camere de living poate avea suprafața minimă recomandată pentru un living funcțional într-un apartament este de 16–18 m², în timp ce într-o locuință medie sau mare, un living confortabil poate avea între 22 și 35 m². Living open-space (cu bucătărie și dining integrate) ar trebui să aibă minim 25–28 m². În raport cu celelalte camere, livingul trebuie să fie conectat fluid cu zona de zi, dar fizic și vizual separat de zona de noapte.

2. Distanțele de trecere între piesele de mobilier și pereți trebuie respectate cu rigurozitate pentru a asigura un flux ergonomic și confortabil în living; astfel, se recomandă o distanță minimă de circulație de cel puțin 60 cm între obiectele de mobilier sau față de pereți, 40–45 cm între canapea și măsuța de cafea pentru un acces ușor, 80–100 cm între măsuță și TV ori consola media, iar în cazul unui spațiu de dining integrat, trebuie asigurată o distanță de 90–100 cm în spatele scaunelor pentru libertate de mișcare și acces facil.

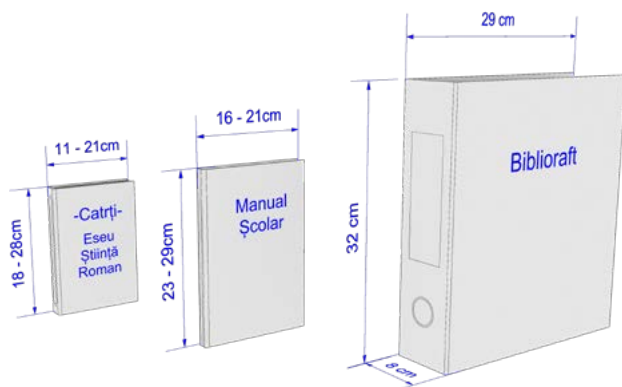


Relevu living

3. Dimensiunile mobilierului din living

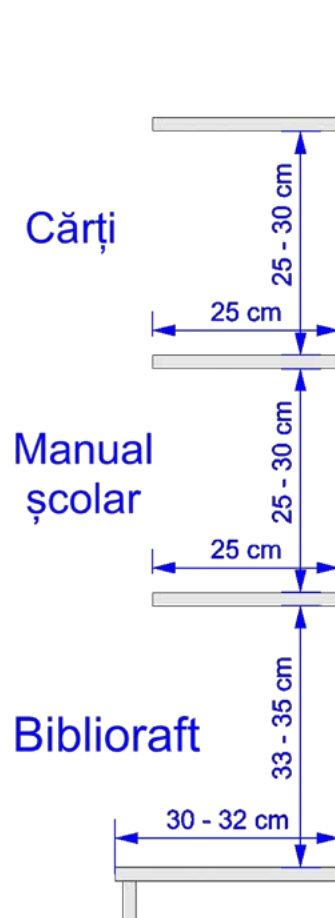
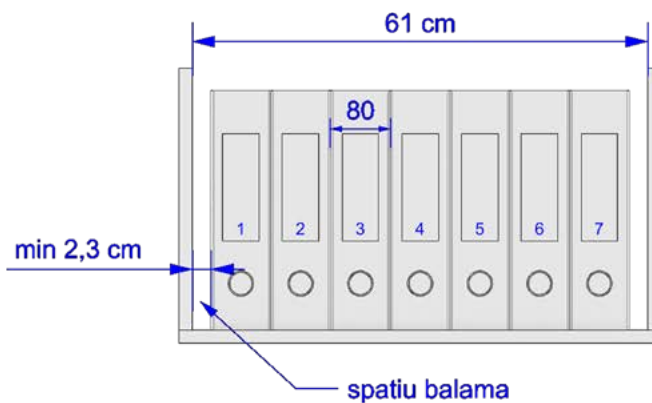
a) Console suspendate, dimensiuni recomandate: înălțime între 20–35 cm, adâncime între 30–40 cm, iar lungimea este variabilă, în funcție de dimensiunea materialului, pentru ca blatul să poată fi realizat dintr-o singură bucată; în caz contrar, piesa va fi executată cu îmbinare de blat. Consolele pe pardoseală (cu picioare de 1 cm până la maximum 5 cm, pentru un aspect estetic echilibrat) au înălțimea între 40–60 cm și adâncimea între 40–50 cm.

b) Rafturile pentru cărți trebuie proiectate cu o adâncime standard cuprinsă între 25 și 30 cm, suficientă pentru volume variate fără a crea un volum masiv. Lungimea maximă a unui raft fără ranforsare trebuie să fie până la 80 cm, pentru a preveni curbarea sub greutate în timp, iar înălțimea dintre rafturi variază între 22 și 42 cm, în funcție de tipul de cărți (de la literatură de buzunar la albume mari).



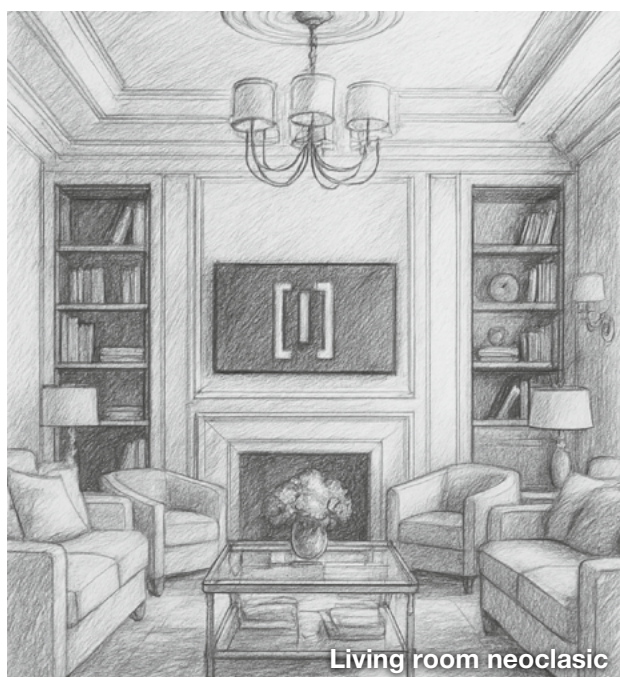
Dimesiuni standard rafturi cărți

c) Corpuri suspendate sau turnuri verticale, acestea se încadrează ideal într-o înălțime de 120–210 cm, cu adâncimi de 30–40 cm, oferind spațiu de depozitare fără a aglomera vizual peretele. Lățimea fiecărui modul suspendat sau vertical variază între 30 și 60 cm, ceea ce permite compunerea flexibilă în funcție de ritmul dorit pe perete.



d) Vitrinele din living pot avea înălțimi cuprinse între 200 și 240 cm (în unele compoziții, acestea pot ajunge până la nivelul tavanului), o lățime între 60 și 100 cm – cu mențiunea că dimensiunile care depășesc 60 cm necesită două uși de vitrină pentru echilibru funcțional și estetic – și o adâncime ideală de 35–40 cm, proporții care asigură un aspect armonios și permit expunerea obiectelor decorative fără ca piesa să pară masivă sau disproporționată.

4. Cum alegem dimensiunea televizorului în funcție de dimensiunea camerei și distanța față de canapea? Pentru a alege corect diagonala televizorului, se recomandă împărțirea distanței de vizionare (în centimetri) la un factor între 1.5 și 2. Astfel, pentru o distanță de 250 cm, este optim un televizor cu diagonala între 50 și 65 inch, iar pentru spații mai restrânse (sub 2 metri), dimensiunile ideale ale ecranului se situează între 43 și 50 inch.

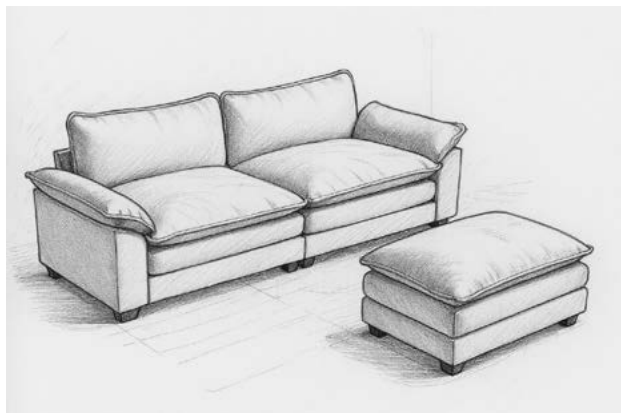


5. Cota ideală de montaj pentru televizor în living pentru confort vizual optim este centrul ecranului televizorului ce trebuie poziționat la o înălțime de 90–110 cm față de pardoseală. În cazul montajului la înălțimi mai mari, se recomandă utilizarea unui suport cu înclinare reglabilă. De asemenea, distanța între marginea inferioară a televizorului și consola TV ar trebui să fie între 20 și 30 cm pentru un aspect proporționat.

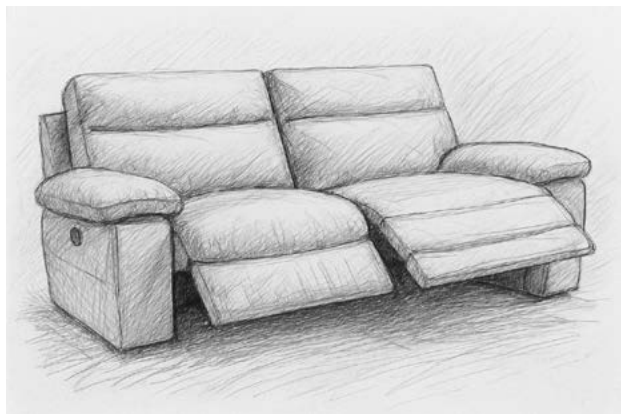
6. Alege dimensiunea canapelei în funcție de mobilier și spațiu. Canapeaua trebuie dimensionată astfel încât să nu depășească două treimi din lungimea peretelui pe care este amplasată, păstrându-se o distanță minimă de 60 cm față de alte piese de mobilier și de 40–45 cm față de masa de cafea. Adâncimea optimă pentru confort este între 90 și 100 cm, iar înălțimea șezutului trebuie să fie între 40 și 45 cm. În spațiile generoase se pot integra canapele modulare sau două canapele așezate în oglindă, dar în orice configurație, poziționarea corectă este cea aliniată pe axul vizual al televizorului sau al peretelui focal.

Câteva dintre cele mai întâlnite tipuri de canapele:

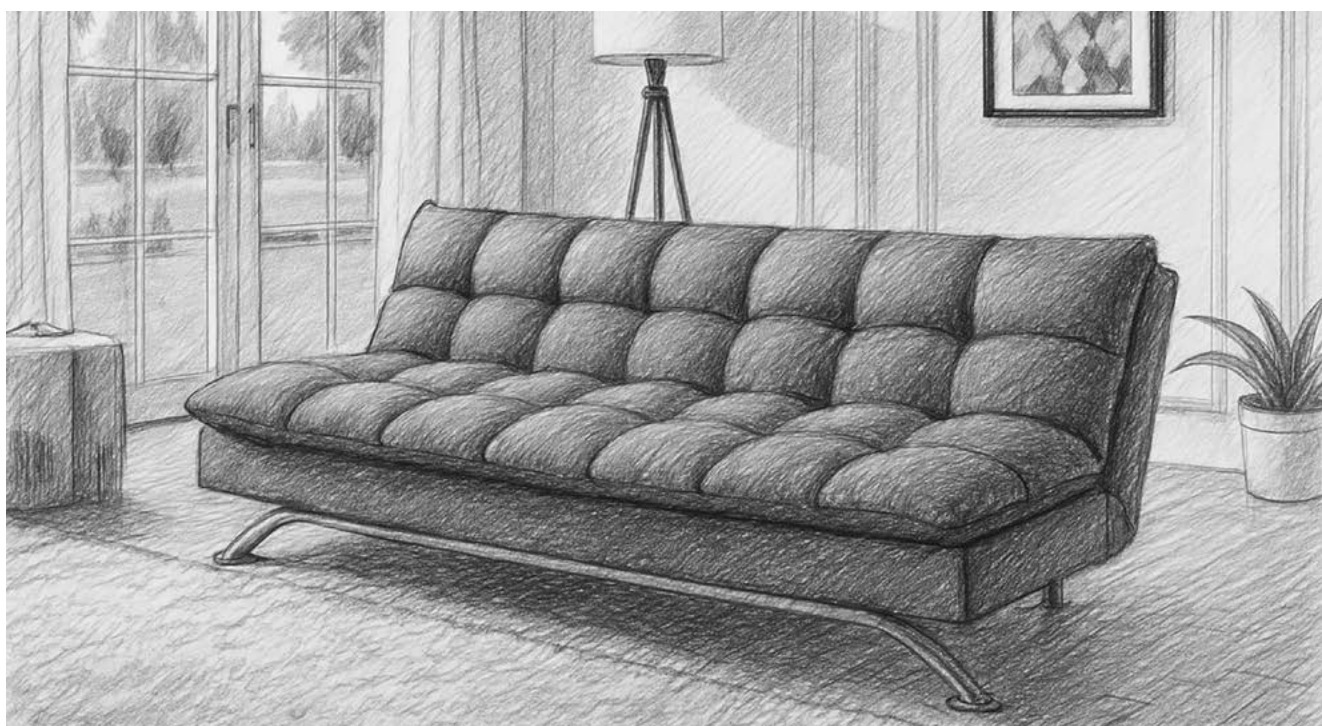
- **Canapea modulară (colțar)**



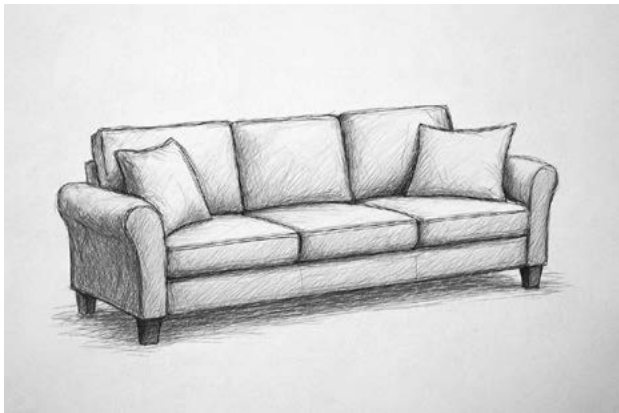
- **Canapea cu mecanism de mișcare (recliner)**



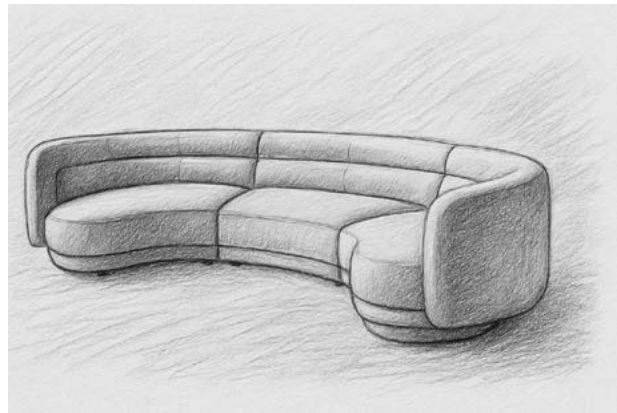
- **Canapea futon** (Termenul „futon” provine din limba japoneză, unde „futon” se referă inițial la un tip tradițional de saltea subțire, umplută cu bumbac sau alte materiale, folosită pentru dormit.)



- **Canapea pentru trei persoane**



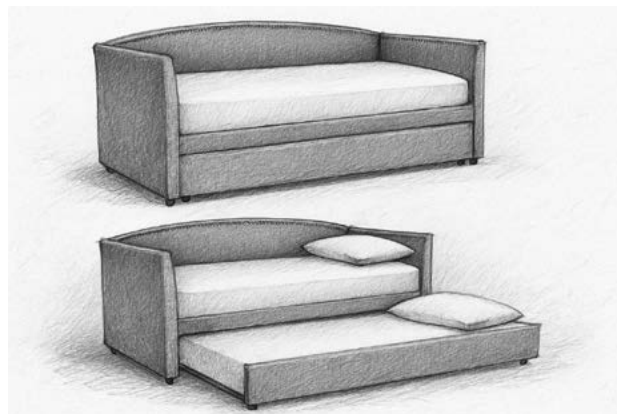
- **Canapea curbată**



- **Canapea Chesterfield**



- **Canapea divan**



Accesorii Blum recomandate pentru mobilierul de living



Cel mai rafinat sistem de glisare

Sistemul ascuns de glisare **MOVENTO** este soluția rafinată pentru ideile dumneavoastră pentru sertare din lemn. Glisarea lină sincronizată asigură o rulare foarte silențioasă. Datorită posibilităților de reglare pe 4 dimensiuni se obține un aspect uniform al rosturilor. Pe lângă acestea, extragerea totală se remarcă prin stabilitate ridicată și capacitate mare de încărcare. La **MOVENTO** se pot folosi toate cele 4 tehnologii de mișcare pentru o deschidere și închidere lină și silențioasă.

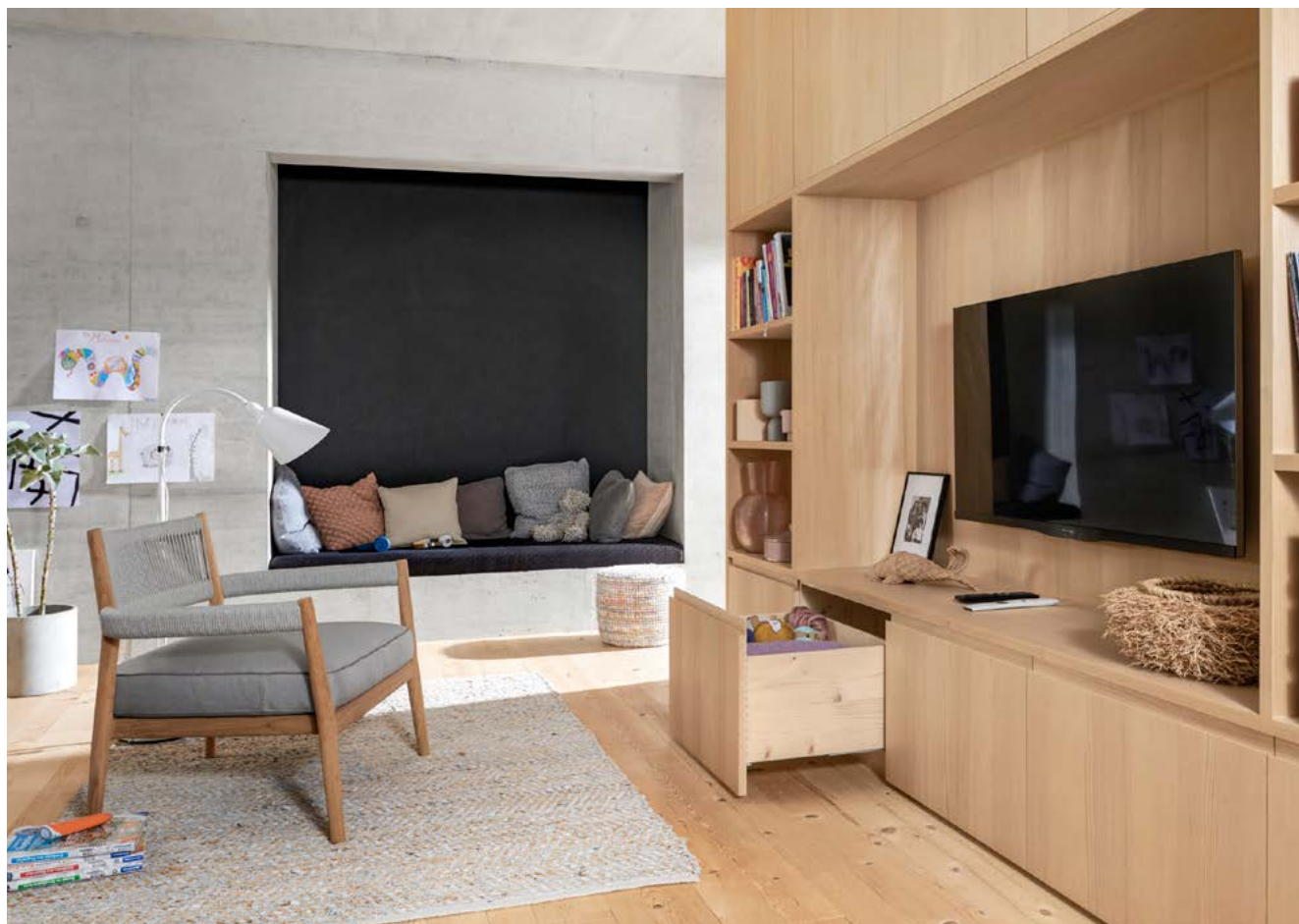
Sistemul de glisare este adecvat și pentru aplicații în apropierea podelei.

Acest lucru face ca extragerea totală cu clasele de încărcare dinamică de **40 kg** și **70 kg** să fie prima alegere. Pentru toate spațiile de locuit, chiar dacă folosiți extrageri late, înalte și adânci.

Cu dimensiuni disponibile cuprinse între **250 mm** și **750 mm**, cu sistemul de glisare **MOVENTO** se pot implementa toate soluțiile recomandate de Blum pentru living: SPACE-TWIN, opritorul de poliță și extrageri.

Cu **MOVENTO** frontul poate fi reglat atât pe înălțime, înclinare, lateral cât și pe adâncime.

Reglarea opțională pe adâncime este avantajoasă la mobilierul cu fronturi încadrate.





Sistemul ascuns de glisare **TANDEM** este soluția versatilă pentru ideile dumneavoastră pentru sertare din lemn. Un avantaj deosebit al **TANDEM** este gama bogată. Sistemul de glisare ascuns pentru clase de încărcare dinamică de **30 kg** este disponibil ca extragere totală sau parțială.

Este disponibilă și o gamă bogată de lungimi nominale – de la **250 la 650 mm** pentru grosime de material de 16 sau 19 mm.

Cu sistemul de glisare ascuns sunt posibile extrageri foarte late, înalte și adânci, în apropierea podelei. Deoarece este stabil și are valori de încovoiere foarte bune – chiar și la încărcare mare a sertarului.

Fixare ușoară și sigură a poliței

Nivelul de trai în spațiului de locuit nu este determinat doar de design, ci și de confort. Din acest motiv, am elaborat un opritor practic pentru polițele extractibile cu **TANDEM** și **MOVENTO**. Decent și ergonomic, acesta menține polița extractibilă în poziție deschisă.

Cu opritoarele pentru poliță, polițele extractibile rămân deschise în siguranță acolo unde sunt necesare. Cu ajutorul tehnologiilor noastre de mișcare **BLUMOTION**, **TIP-ON BLUMOTION** și **TIP-ON** creșteți valoarea polițelor dumneavoastră extractibile, cu un confort sporit al mișcării.

TANDEM se poate folosi cu diverse tehnologii de mișcare: sistemul de amortizare adaptiv **BLUMOTION** asigură, mecanic închiderea lină și silențioasă. Cu susținerea electrică **SERVO-DRIVE**, deschiderea devine deosebit de simplă: este necesară doar o atingere ușoară și sertarul se deschide. **TIP-ON** face posibil acest lucru, însă cu susținere mecanică





Stabilitate care convinge

Designul personalizat al **LEGRABOX** vine în sprijinul tendințelor actuale din domeniul spațiilor de locuit și deschide posibilități variate de configurare. Pereții laterali sunt drepecți atât la interior, cât și la exterior, cu grosimea de 12,8 mm, impresionant de subțiri. Astfel se integrează armonios în orice mobilier.

LEGRABOX individual reprezintă vârful libertății de creație. De la amestecul de culori și materiale până la imprimare, gravare laser sau ștanțare pe laterala de sertar, totul este posibil. Acum, creativitatea dumneavoastră nu mai are limite.

Designul personalizat al **LEGRABOX** vine în sprijinul tendințelor actuale din domeniul spațiilor de locuit și deschide posibilități variate de configurare. Pereții laterali drepecți atât la interior cât și la exterior, impresionant de subțiri, cu numai 12.8 mm, pot fi încorporați armonios în orice mobilier. Baza sistemului nostru de fixare pentru fronturi subțiri este **EXPANDO T**. Sistemul de fixare de tip ancoră din oțel asigură o bună fixare în materiale dure, iar diblurile din plastic asigură fixarea în materiale moi. **EXPANDO T** se fixează în găuri cu diametru de 10 mm și adâncime de găurire de doar **6 mm**.

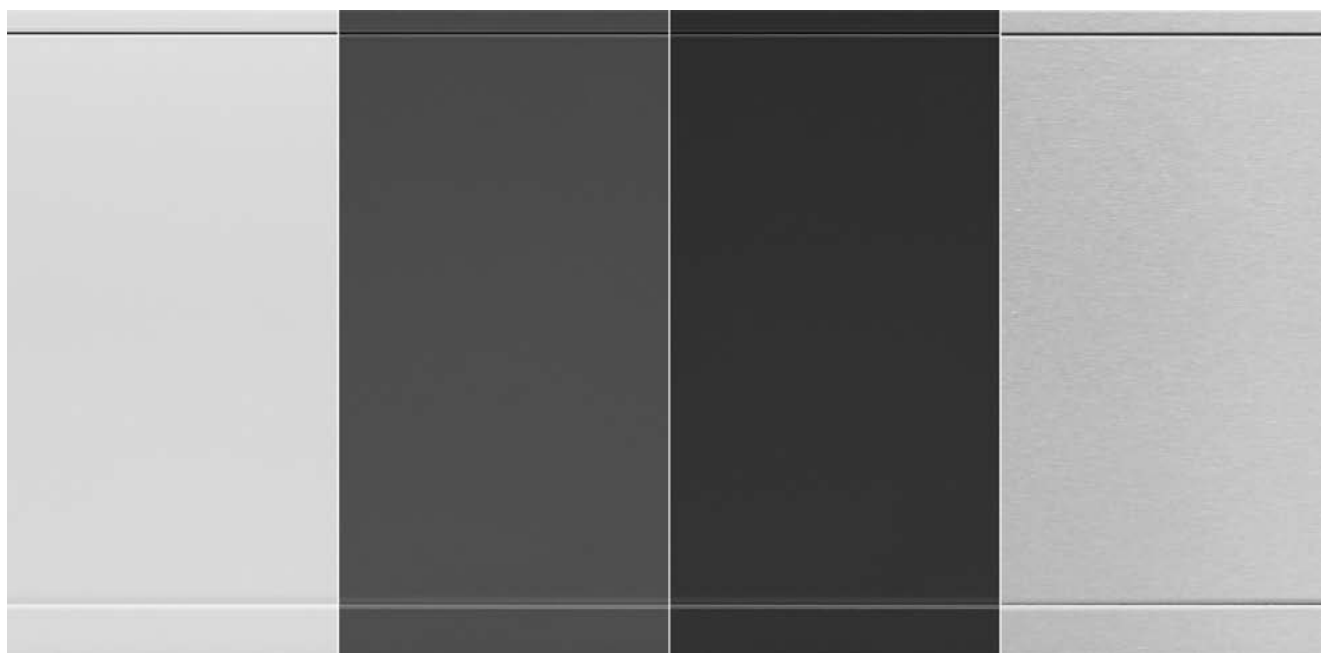
Prezentare generală

Cu lungimi nominale cuprinse între **270** și **650 mm** și încărcare dinamică de **40** și **70 kg**, **LEGRABOX** este sertarul care răspunde celor mai exigente cerințe.

Programul complet **LEGRABOX** vă pune la dispoziție selecția adecvată de diverse culori și materiale.

Baza sistemului nostru de fixare pentru fronturi subțiri este **EXPANDO T**.

Sistemul de fixare de tip ancoră din oțel asigură o bună fixare în materiale dure, iar diblurile din plastic asigură fixarea în materiale moi. **EXPANDO T** se fixează în găuri cu diametru de **10 mm** și adâncime de găurire de **doar 6 mm** și, în funcție de materialul utilizat, fixarea se face cu o șurubelniță dinamometrică, conform indicațiilor puse la dispoziție de către Blum în broșura tehnică.



Alb-mătase mat

Gri-orion mat

Negru-carbon mat

Oțel inoxidabil antiamprentă

Variante de configurare

LEGRABOX individual reprezintă vârful libertății de creație. De la amestecul de culori și materiale până la imprimare, gravare laser sau ștanțare pe laterala de sertar, totul este posibil. **Acum, creativitatea dumneavoastră nu mai are limite.**





Găurirea frontului, întotdeauna, în aceeași poziție și același cuplaj de front sunt suficiente pentru implementarea întregului program **MERIVOBX**. Un front pentru toate variantele de sertare și unul pentru toate variantele de extrageri. Un argument convingător pentru o prelucrare mai rapidă.

Stabilitate verticală și capacitate de încărcare mare. Șina de corp în forma unică de L asigură o stabilitate excepțională. Iar aceasta cu o capacitate mare de încărcare dinamică de **40 sau 70 kg**.



**MERIVOBX modular
cu lonjeron**

Creați un design clar
datorită componentelor
metalice vizibile.

**MERIVOBX modular
cu BOXCOVER**

Creați extrageri unice -
cu elemente
de inserție mari.



**MERIVOBX modular
cu BOXCAP**

Doar clipsați BOXCAP-ul
și creați o extragere metali-
că închisă în lateral.



Sisteme Pocket pentru noi concepte în spațiul de locuit



Noua categorie de produse sisteme Pocket vă deschide perspective complet noi în legătură cu folosirea multifuncțională a spațiului: cu **REVEGO**, sistemul unic de uși glisante cu tehnologie complet integrată, deschideți spre folosință întregi spații din spațiul de locuit pentru ca mai târziu să le ascundeți din nou. Indiferent dacă e vorba despre aplicația cu o ușă sau cu ușă dublă, fronturile cu deschidere completă dispar în propriul corp îngust, așa-numitul Pocket.

Proiectare simplă

Lățimile fixe ale spațiului pentru sistemul Pocket permit o proiectare simplă. Indiferent dacă este vorba de aplicația cu ușă simplă sau cu ușă dublă, REVEGO permite posibilități de configurare libere în ceea ce privește sistemul Pocket și se integrează simplu în amenajarea bucătăriei sau în configurația liniei de mobilier.

Prelucrare practică

Un sistem Pocket bine gândit, care conține deja toate componentele necesare. Deci, nu este nevoie să transportați piese individuale la client și să le asamblați la fața locului. În schimb, puteți asambla confortabil dulapul înalt în atelier sau hala de producție și apoi îl puteți aduce împachetat cu grijă clientului final.

Construcție simplă

REVEGO reprezintă, de asemenea, asamblarea rapidă și ușoară: configurați, aliniați și fixați sistemul Pocket prefabricat, apoi montați fronturile și șinele mecanismului de glisare, reglați scurt - gata!

Disparația rapidă a corpurilor de mobilier

Când sunt închise complet, fronturile aplicate ale **REVEGO** acoperă complet Pocket-ul și mobilierul, iar rosturile prezintă un model egal și constant pe toată lungimea sa. În timpul utilizării, zona respectivă se deschide rapid printr-o atingere ușoară și se închide tot la fel repede.

Date tehnice

REVEGO are două componente:

- **REVEGO uno**, o singură ușă cu înălțimi cuprinse între **1130 și 2980 mm** și cu lățimi între **442 și 898 mm**, cu spațiu necesar pentru buzunar de **100 mm** și
- **REVEGO duo**, sistem format din două uși cu înălțimi cuprinse între **1130 și 2980 mm** și cu lățimi cuprinse între **442 și 748 mm**, cu spațiu necesar pentru buzunar de **150 mm**.

Ambele se pot executa cu materiale de grosimi cuprinse între **18 și 26 mm** și pot susține o greutate de **maxim 35 kg/front**.



Feroneria integrată pentru sisteme de ridicare pentru ușă pivotantă

Datorită designului său compact și îngust, **AVENTOS HKi** poate fi complet integrat în laterala corpului. Feroneria pentru sisteme de ridicare pentru ușă pivotantă este în armonie cu mobilierul și vă permite să creați noi modele cu o estetică de calitate superioară. Obțineți astfel un mobilier original datorită libertății totale de design.



Eleganță invizibilă

Chiar și atunci când frontul este de sticlă transparentă și este închis feroneria rămâne invizibilă. Când sunt deschise, brațele sistemului de ridicare apar într-o elegantă culoare negru onix.

Libertate deplină de configurare

AVENTOS HKi este un sistem de ridicare compact, integrat în laterale de **doar 16 mm**, potrivit pentru corpuri cu înălțimi de până la 600 mm și lățimi de **până la 1800 mm**, cu fronturi de **până la 18 kg**, indiferent dacă sunt din lemn, MDF sau sticlă cu ramă de aluminiu, oferind astfel libertate deplină de creație și flexibilitate în design de front.



Balamaua CRISTALLO

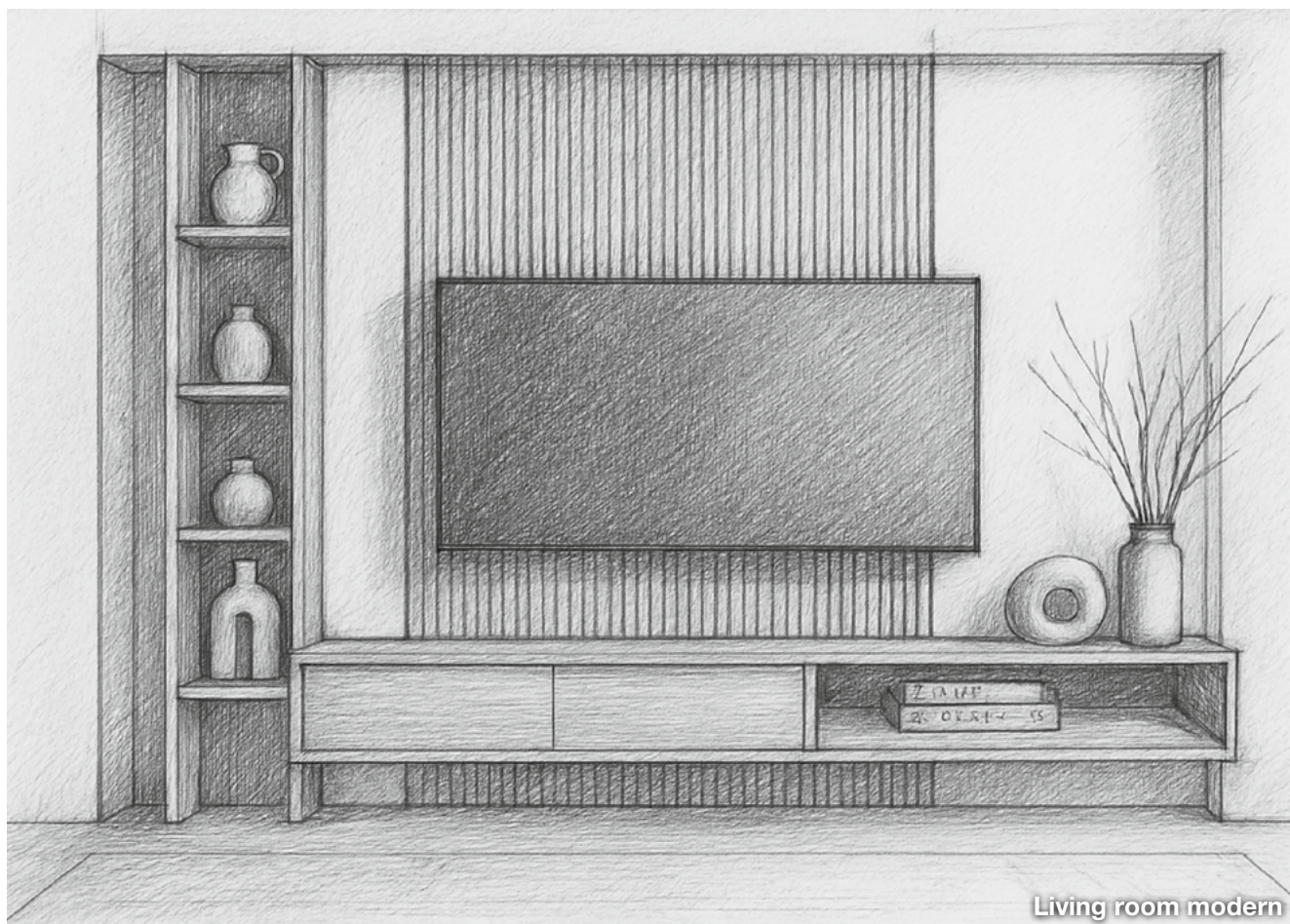
CLIP top BLUMOTION oferă o soluție versatilă și elegantă pentru mobilier, având amortizare integrată care poate fi dezactivată în funcție de necesități. Este disponibilă atât cu, cât și fără mecanism de închidere (arc), iar varianta pentru ușă aplicată are cotă de pătrundere 0 mm. Asigură un unghi de deschidere generos, de 110°, și permite un reglaj tridimensional precis al frontului. Montarea și demontarea ușii pe corp se realizează rapid, fără unelte, ceea ce aduce un plus de eficiență în procesul de proiectare și montaj. Balamaua este disponibilă în două finisaje moderne – nichel și negru onix – pentru a se integra armonios.



Checklist mobilier living – înainte de trimiterea proiectului la producător

Folosește această listă pentru a verifica dacă toate informațiile esențiale sunt prezente în desenul tău tehnic sau în caietul de sarcini, astfel încât producătorul să poată face o ofertă clară și completă, fără reveniri.

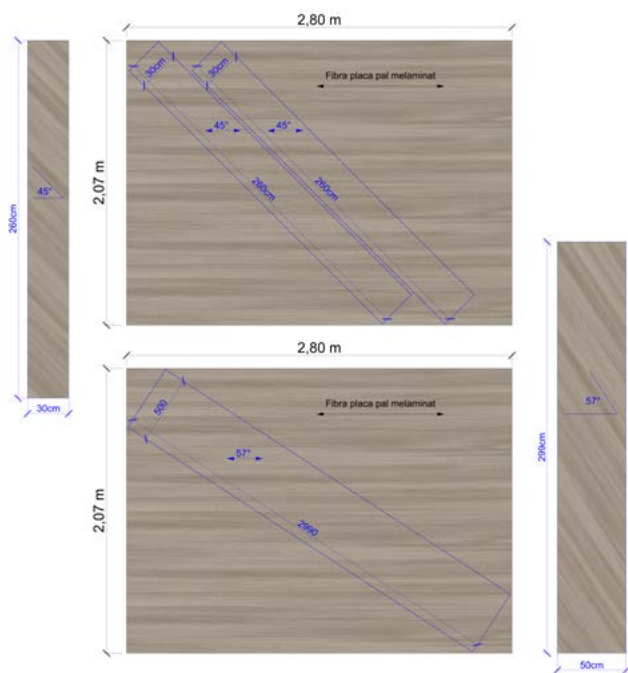
- Cote exterioare complete (L x l x H) pentru fiecare corp.
- Dimensiuni detaliate ale componentelor (fronturi, laterale, polițe).
- Indicații clare privind materialele (PAL, MDF, furnir, sticlă etc).
- Texturi și finisaje specificate pentru fiecare fațetă vizibilă.
- Tipul de deschidere și feronerie (push, balamale, glisante, etc).
- Schițe 2D și / sau 3D clare din mai multe unghiuri.
- Cote de poziționare pentru prinderi în perete.
- Soluții pentru cablare sau prize (dacă e cazul).
- Poziționare mânerelor unde este cazul.
- Verificare coliziune la deschidere uși/serbare.
- Schiță pentru îmbinări speciale / tăieturi unghiulare (dacă există).
- Nota de montaj sau sugestii de asamblare (dacă e nevoie).



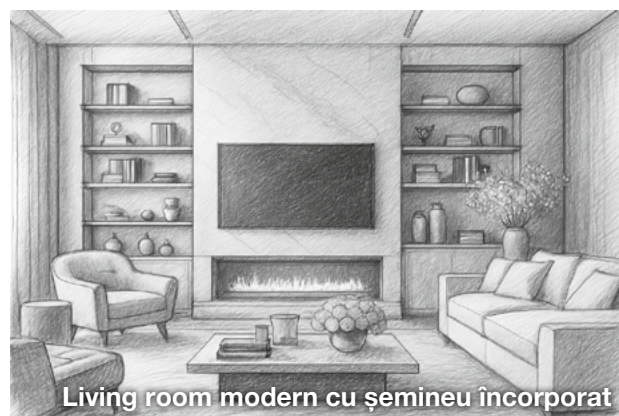
Living room modern

Sfaturi utile în proiectarea unui design de living

- Nu monta benzi LED sau corpuri de iluminat direct în câmpul vizual al televizorului, mai ales deasupra sau în spatele canapelei, unde lumina poate genera reflexii deranjante în ecran. Alege surse de lumină cu difuzie soft sau poziționează-le în așa fel încât să nu bată direct în ecranul TV, pentru a evita disconfortul vizual în timpul vizionării.
- Ține cont de dimensiunile standard ale plăcilor atunci când planifici proiectul de mobilier sau placări, pentru a evita pierderile de material și tăieturile inutile. De exemplu, o placă de PAL melaminat are dimensiunea standard de 2800 × 2070 mm, iar grosimea variază între 8 mm și 25 mm. Același principiu se aplică pentru plăcile din MDF, HDF, OSB sau ceramică, care vin în formate prestabilite, adaptează designul la aceste formate pentru eficiență și estetică.
- Integrează șemineul ținând cont de caracteristicile de montaj și siguranță.
- În cazul șemineelor pe bioetanol, este esențial să respecti instrucțiunile tehnice ale producătorului privind distanțele de siguranță și materialele din jur.
- Mobilierul din PAL, MDF sau alte materiale lemnoase trebuie tapetat cu materiale ignifuge (ex. folie termorezistentă sau panouri speciale) pentru a preveni deteriorarea sau aprinderea acestuia.
- Cutia șemineului trebuie montată pe un suport ceramic rezistent la temperaturi înalte, nu direct pe material combustibil.
- Se recomandă asigurarea unei bune ventilații și amplasarea într-o zonă vizibilă, dar ferită de draperii sau alte textile.
- Folosește mobilier suspendat – creează senzație de spațiu și permite curățarea facilă a pardoselii.
- Verifică tipul de perete în zonele unde se montează mobilier suspendat greu, acesta trebuie fixat exclusiv pe pereți solizi sau în zone ranforsate. Dacă peretele este din gips-carton sau alt material ușor, este necesară o structură de susținere suplimentară pentru siguranță și stabilitate.



Optimizare panou pal melaminat



Living room modern cu șemineu încorporat

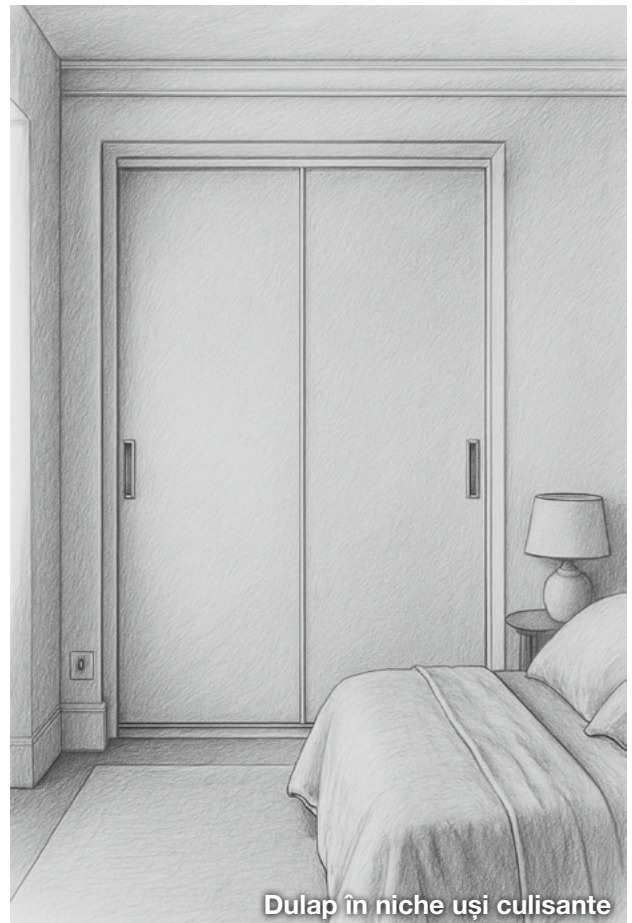
Dressing, dulapuri și spații de depozitare

Spațiile de depozitare bine gândite pot transforma complet funcționalitatea unei locuințe. De la dressinguri independente până la dulapuri integrate în zone de trecere sau dormitoare, aceste elemente sunt esențiale pentru organizarea eficientă și estetica generală a interiorului. Dressingurile și dulapurile pot lua forme diverse, în funcție de spațiu și nevoile utilizatorului. Cele mai întâlnite tipuri includ:

1. Dulapuri clasice cu uși batante sau culisante, integrate în pereți sau ca piese independente;



2. Dulapuri de perete tip „niche”, frecvent întâlnite în holuri, dormitoare sau birouri;

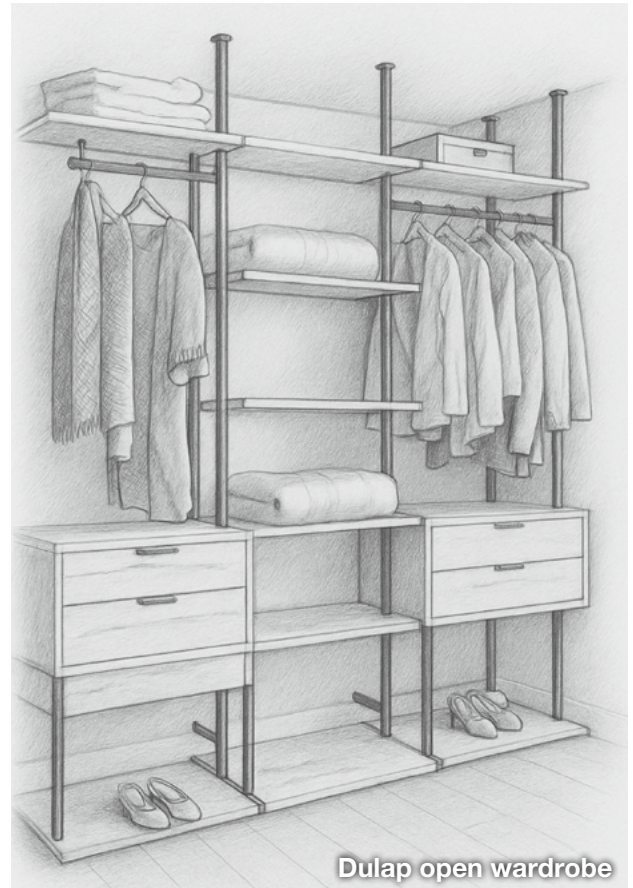


3. Dulapuri multifuncționale, integrate în mobilier de zi sau sub scară, pentru depozitare mixtă;



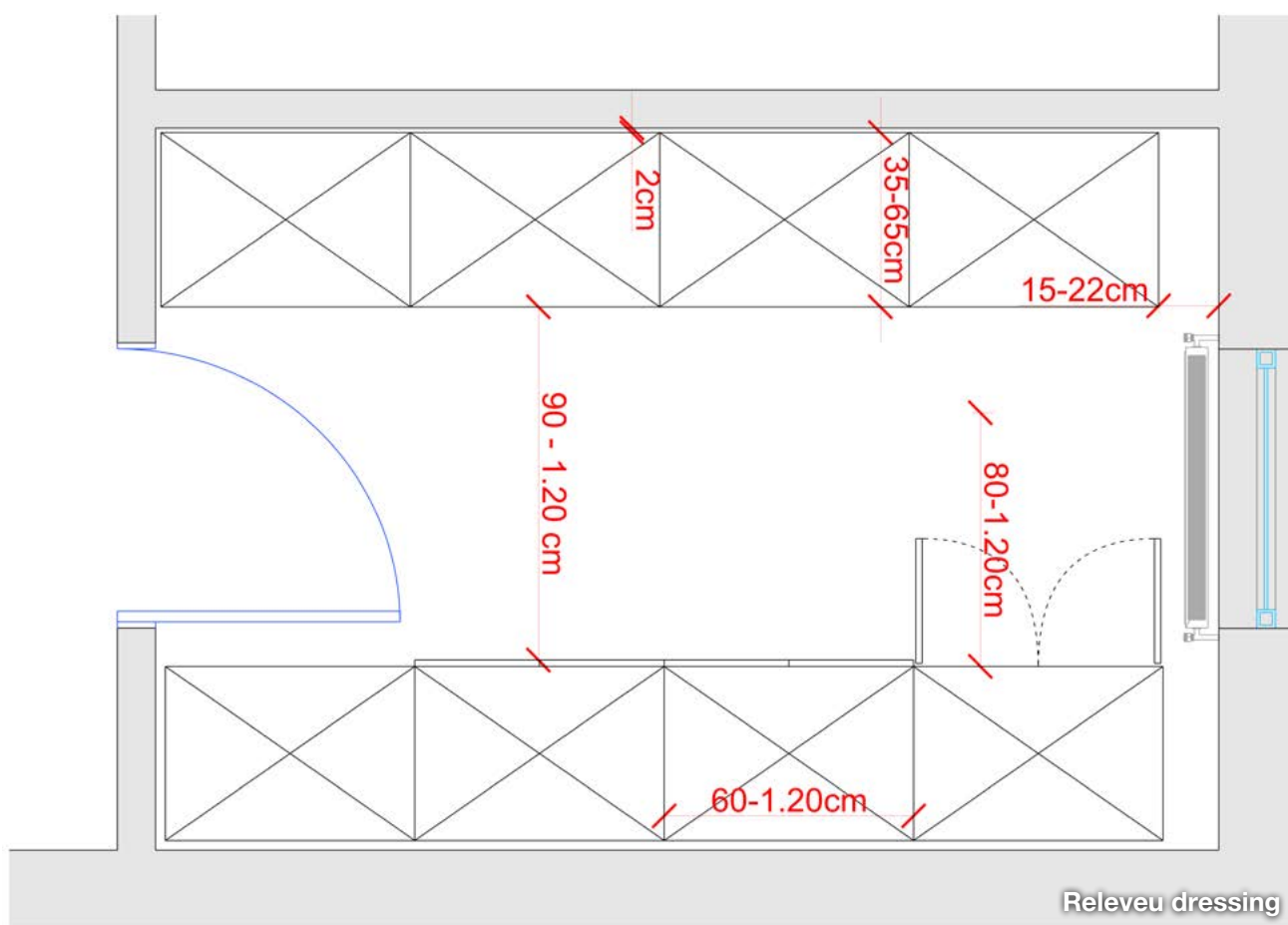
4. Dulapuri deschise (open wardrobe), folosite adesea în proiecte contemporane sau minimaliste.

5. Dressinguri de tip walk-in, încăperi dedicate complet depozitării, cu acces separat.



Ergonomie și funcționalitate în amenajarea dressingurilor și dulapurilor

Un dressing bine conceput nu se rezumă doar la estetică, ci trebuie să îndeplinească în mod eficient nevoile funcționale ale utilizatorului, integrându-se armonios în spațiul disponibil. Ergonomia intervine ca un criteriu esențial în proiectare, determinând dimensiunile optime, accesibilitatea obiectelor și confortul în utilizare zilnică. Fie că este vorba despre un dressing dedicat, un dulap încorporat sau o soluție de depozitare integrată, planificarea corectă ține cont de proporții, de tipul obiectelor depozitate și de fluxurile de circulație.

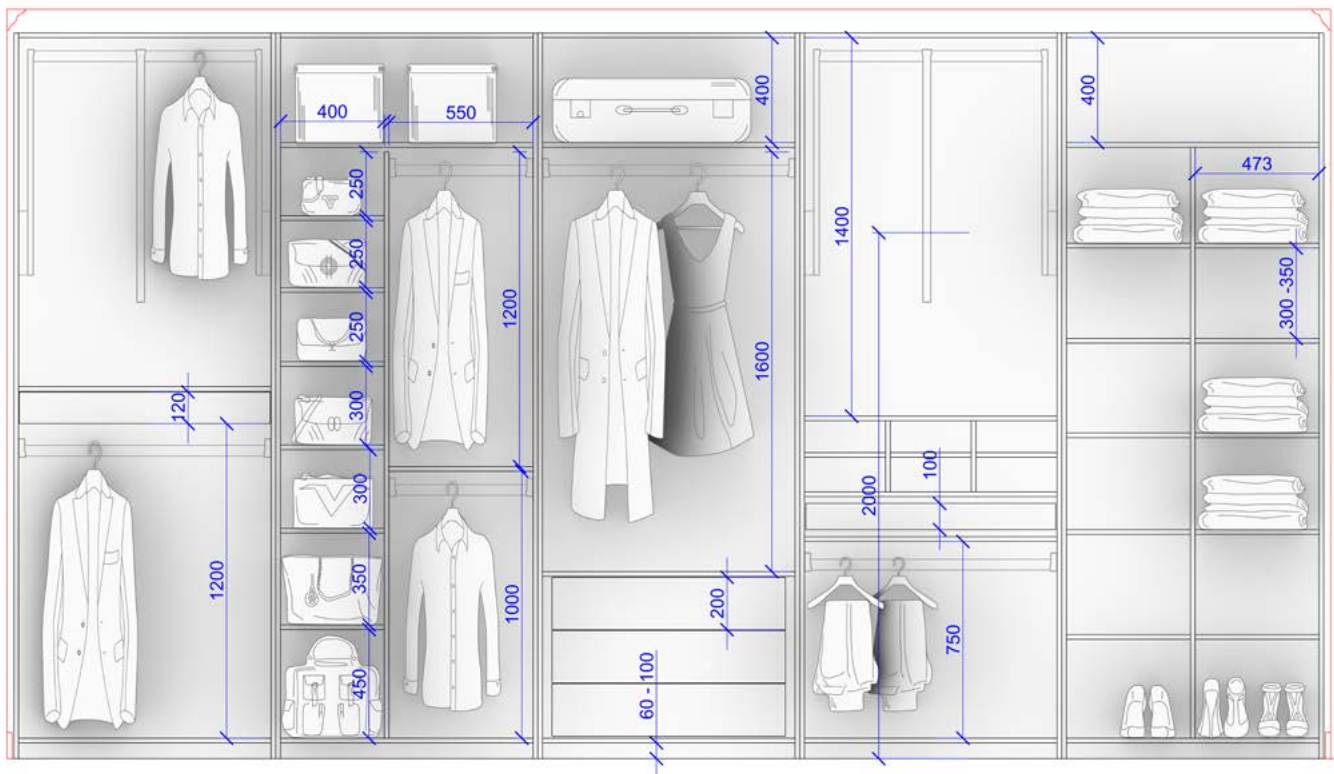


Dimensiuni minime și maxime ergonomice:

adâncimea standard pentru un dulap de haine este de 60–65 cm pentru umerase frontale și 35–45 cm pentru rafturi sau umerase laterale. Înălțimea minimă utilă pentru două zone de agățat suprapuse este de 220–240 cm. Lățimea unui modul funcțional variază între 60 și 120 cm.

Distanțele de trecere:

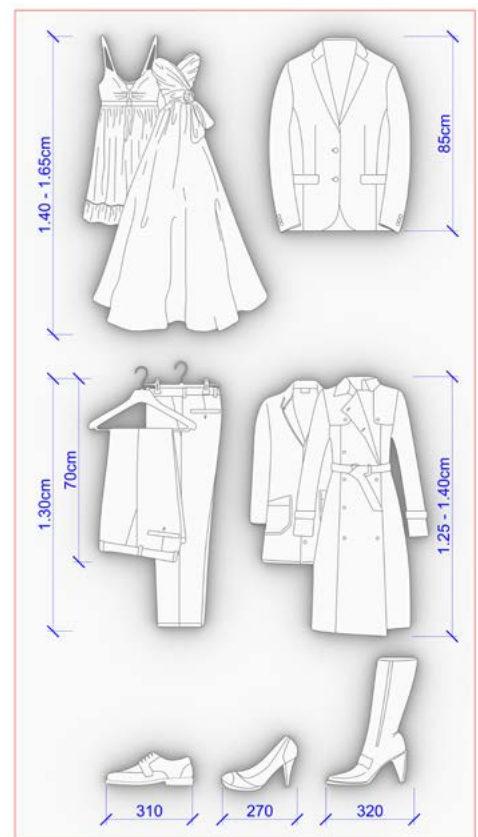
pentru o circulație confortabilă între corpuri paralele se recomandă 90–120 cm; în fața unui dulap individual, minim 80 cm, ideal 100–120 cm pentru uși batante. În dressinguri înguste, 60 cm între perete și mobilier sunt suficienți.



Dimensiuni recomandate depozitare dressing



Dimensiuni ergonomice dressing



Dimensiuni haine și încălțăminte

Tipuri de dulapuri și dressinguri raportat la cameră:

În **spațiile lungi și înguste** se recomandă dressing în linie simplă sau paralel, pentru a permite o circulație eficientă și acces facil la toate zonele de depozitare.

În **camere pătrate**, dressingul în formă de U sau cu insulă centrală oferă o organizare echilibrată și permite utilizarea optimă a celor trei laturi ale camerei.



Dressing walk-in

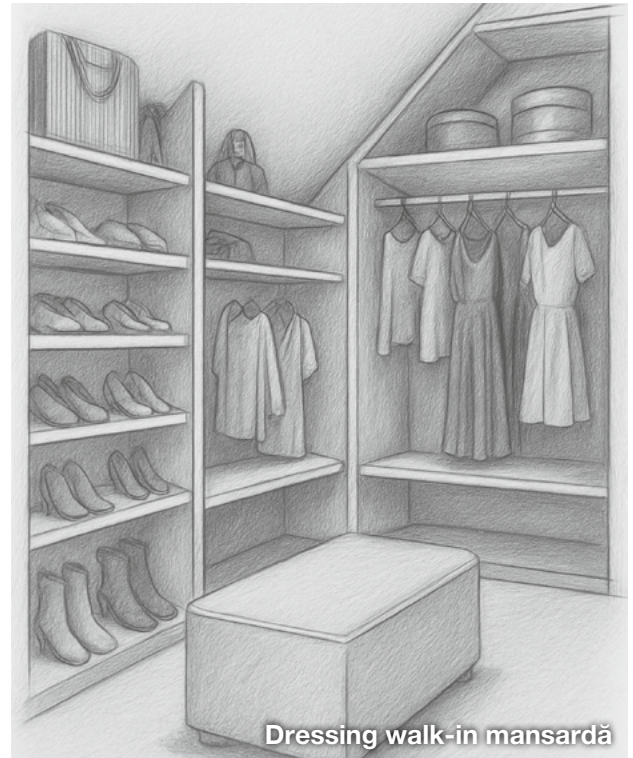


Dressing walk-in



Dressing walk-in open wardrobe

În **mansarde**, se recomandă dressinguri personalizate pe înălțime variabilă, pentru a se adapta la pereții înclinați sau zonele cu tavan coborât, maximizând astfel fiecare centimetru disponibil.



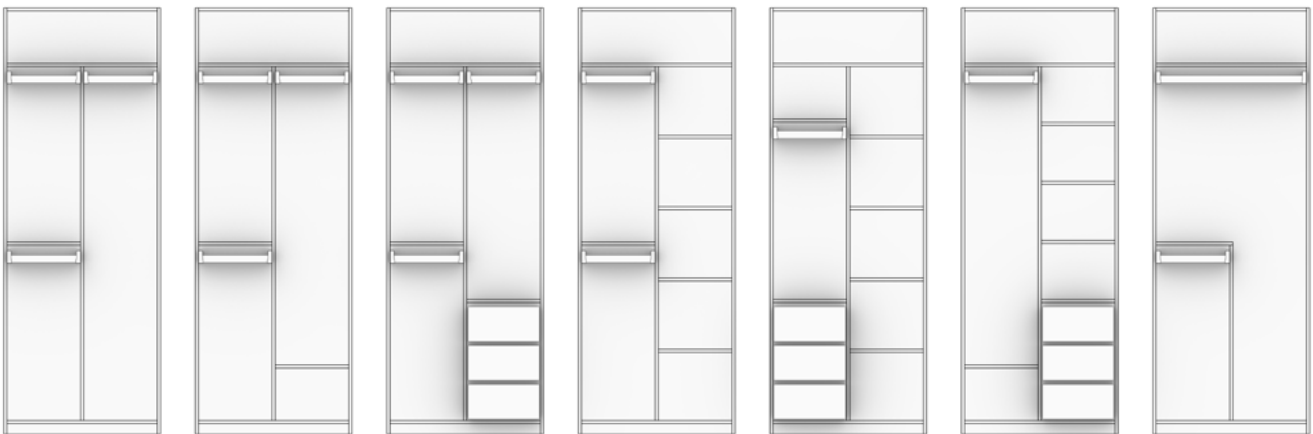
Dressing walk-in mansardă

În **camere mici**, dulapurile cu uși glisante sunt preferate, deoarece economisesc spațiu și permit poziționarea mobilierului în proximitate fără a afecta funcționalitatea.

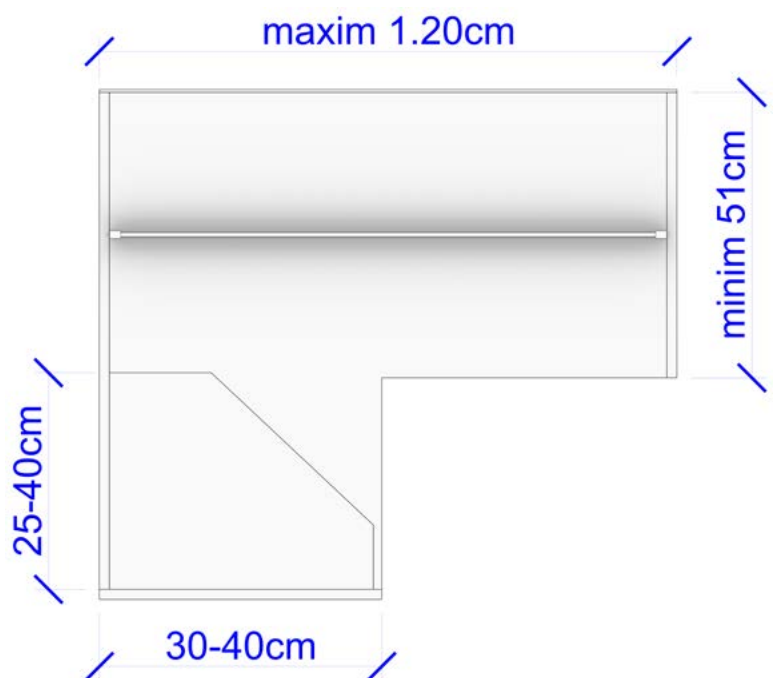


Dulap în nișă uși culisante

Tipuri de compartimentări



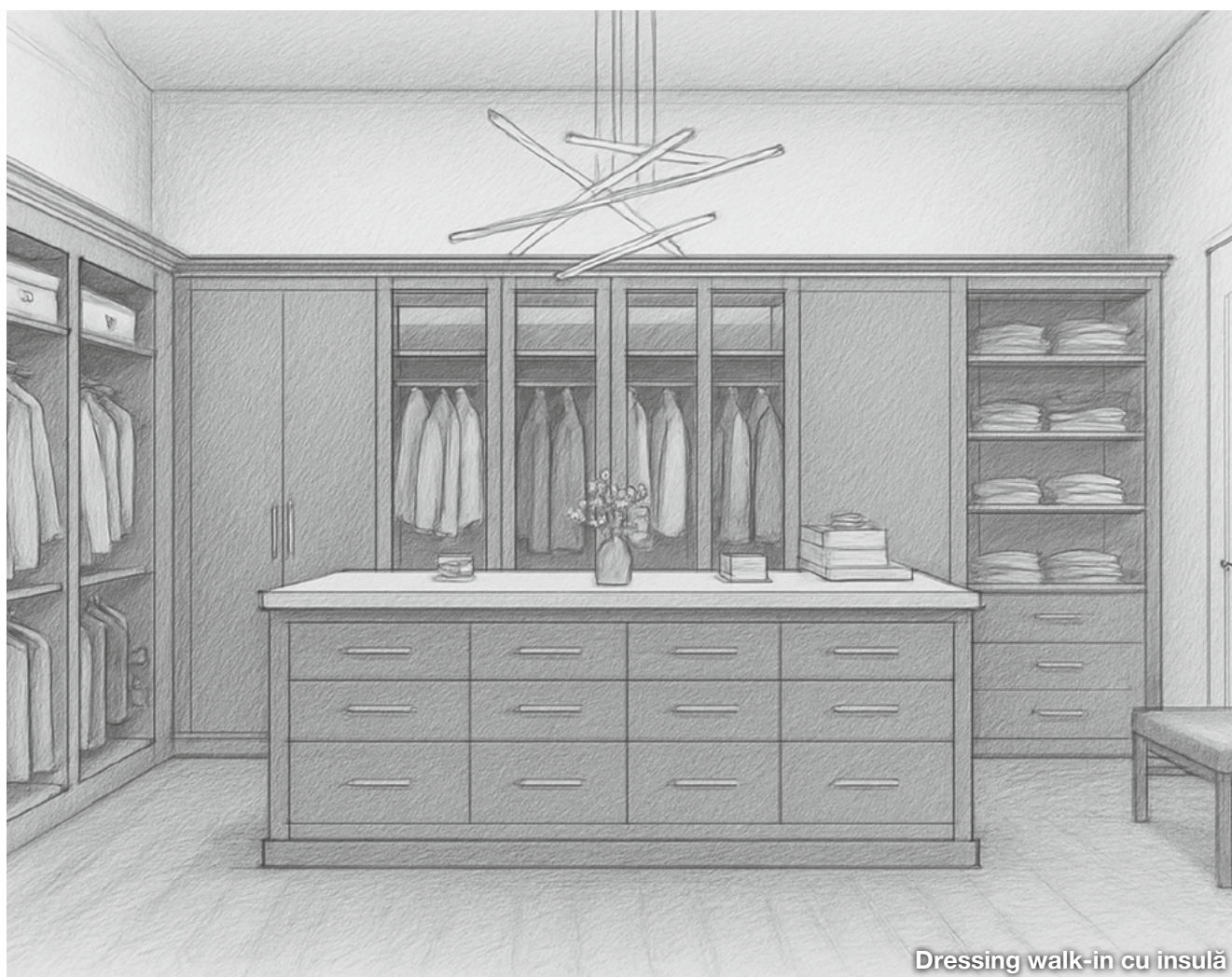
Dulap de colț



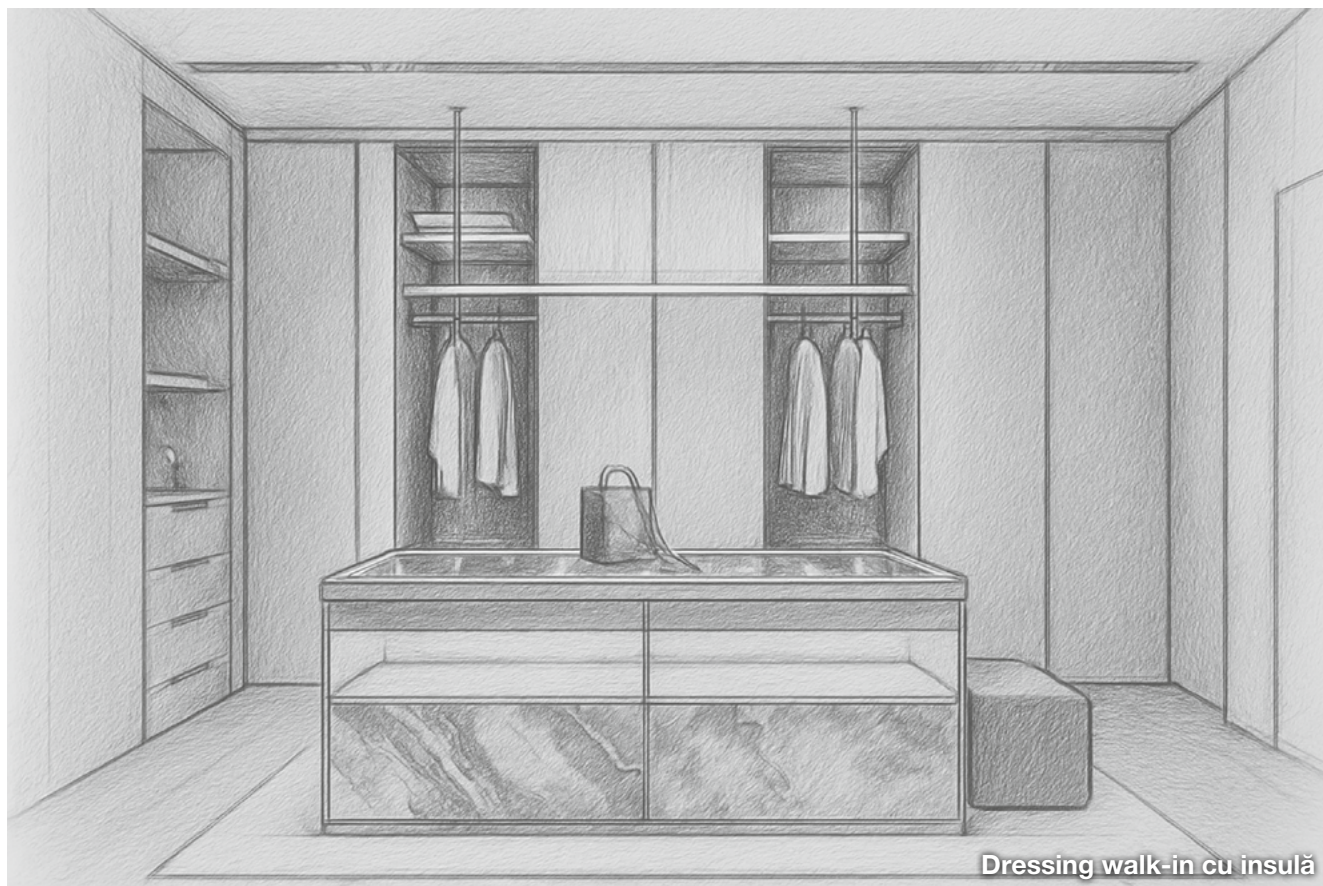
Insula de dressing

Insula este un element central în amenajarea dressingurilor, pentru a putea integra corect o insulă într-un dressing, dimensiunea minimă a camerei ar trebui să fie de 3 x 3 metri, asigurând astfel un spațiu liber de cel puțin 80–100 cm în jurul insulei pentru o circulație confortabilă.

- Înălțime recomandată: 85–95 cm – ideală pentru a permite utilizarea sertarelor fără efort și, eventual, pentru a funcționa și ca blat de lucru sau de pliere a hainelor.
- Adâncime: 60–100 cm suficientă pentru a integra două rânduri de sertare accesibile de pe ambele laturi.
- Lungime este variabilă și se ajustează în funcție de lungimea totală a camerei și de zona disponibilă, fără a compromite spațiul de trecere.
- Sertare compartimentate pentru accesorii mici (bijuterii, ceasuri, ochelari, cravate, curele etc.).



- Spații dedicate pentru lenjerie intimă, șosete sau alte articole textile mici.
- Zone adânci pentru genți, eșarfe sau chiar pantofi, dacă adâncimea permite.
- Un blat de lucru superior, util pentru sortarea hainelor, pliere, așezarea unei oglinzi de machiaj sau depozitarea temporară a obiectelor.



Dressing walk-in cu insulă

Pe lângă funcționalitate, insula contribuie și la echilibrul vizual al dressingului, devenind un punct de interes care poate fi personalizat cu finisaje elegante – lemn, sticlă, marmură sau piele ecologică.

Accesorii Blum recomandate pentru mobilierul de dressing și dulapuri de depozitare



Sistemele Pocket de la Blum

Sistemele Pocket permit, rapid, simplu și intuitiv, deschiderea unor spații întregi în spațiul de locuit, atunci când este nevoie și închiderea lor în caz de neutilizare. Acest lucru vă oferă posibilități complet noi de configurare pentru cele mai diverse domenii de utilizare. Odată cu noua categorie de produse, sisteme Pocket, Blum a dezvoltat soluția pentru utilizarea optimă a spațiului: **REVEGO** este un sistem unic de uși glisante, cu tehnologie complet integrată, totul este ambalat într-un corp îngust propriu - în Pocket.

Soluțiile cu construcție interioară sau aplicații cu acces precum dressinguri sau camere sunt ușor de realizat.

Confort ridicat la utilizare

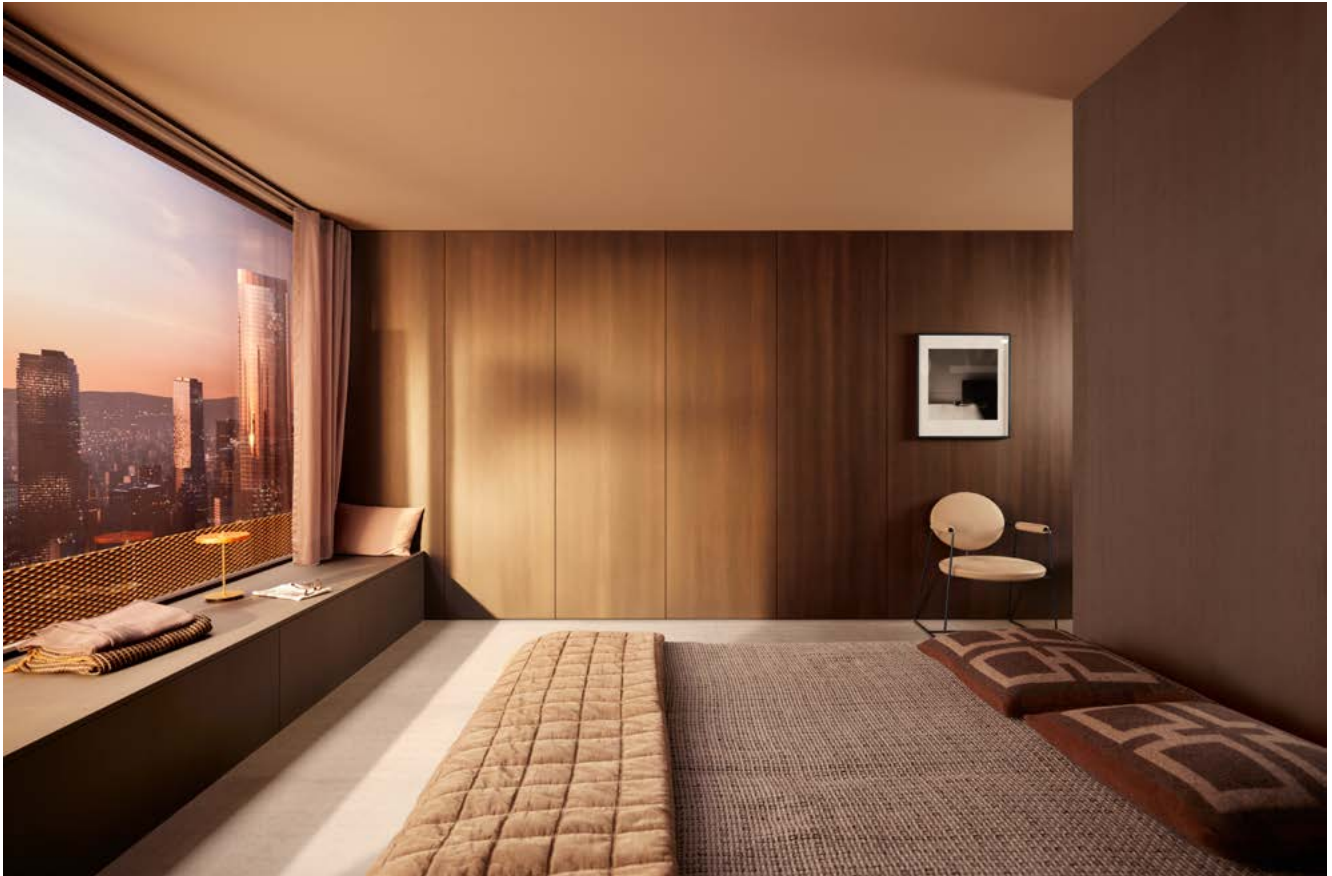
Datorită tehnologiei de mișcare **TIP-ON**, utilizatorul mobilierului deschide ușile fără mâner, prin apăsare și le împinge complet în Pocket. Pentru închidere este suficientă o scurtă apăsare pe ușă, aceasta iese din Pocket, iar utilizatorul poate ascunde elegant întreaga zonă printr-o nouă apăsare. la mobilierul cu fronturi încadrate.

Producție eficientă

Datorită modului constructiv unic al sistemului Pocket, cu feronerie complet integrată, **REVEGO** conține deja toate componentele necesare. Puteți preasambla confortabil sistemele Pocket în atelierul sau fabrica dumneavoastră și le puteți transporta

ambalate cu grijă către clientul final. Acest lucru ușurează montarea la fața locului și crește, în plus, eficiența.

Convingător, **REVEGO** permite opțiuni de design liber în jurul elementelor Pocket.



LEGRABOX free de la Blum

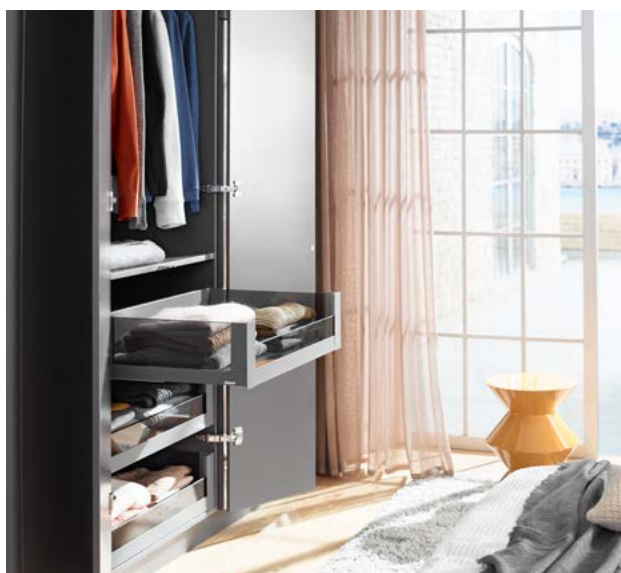
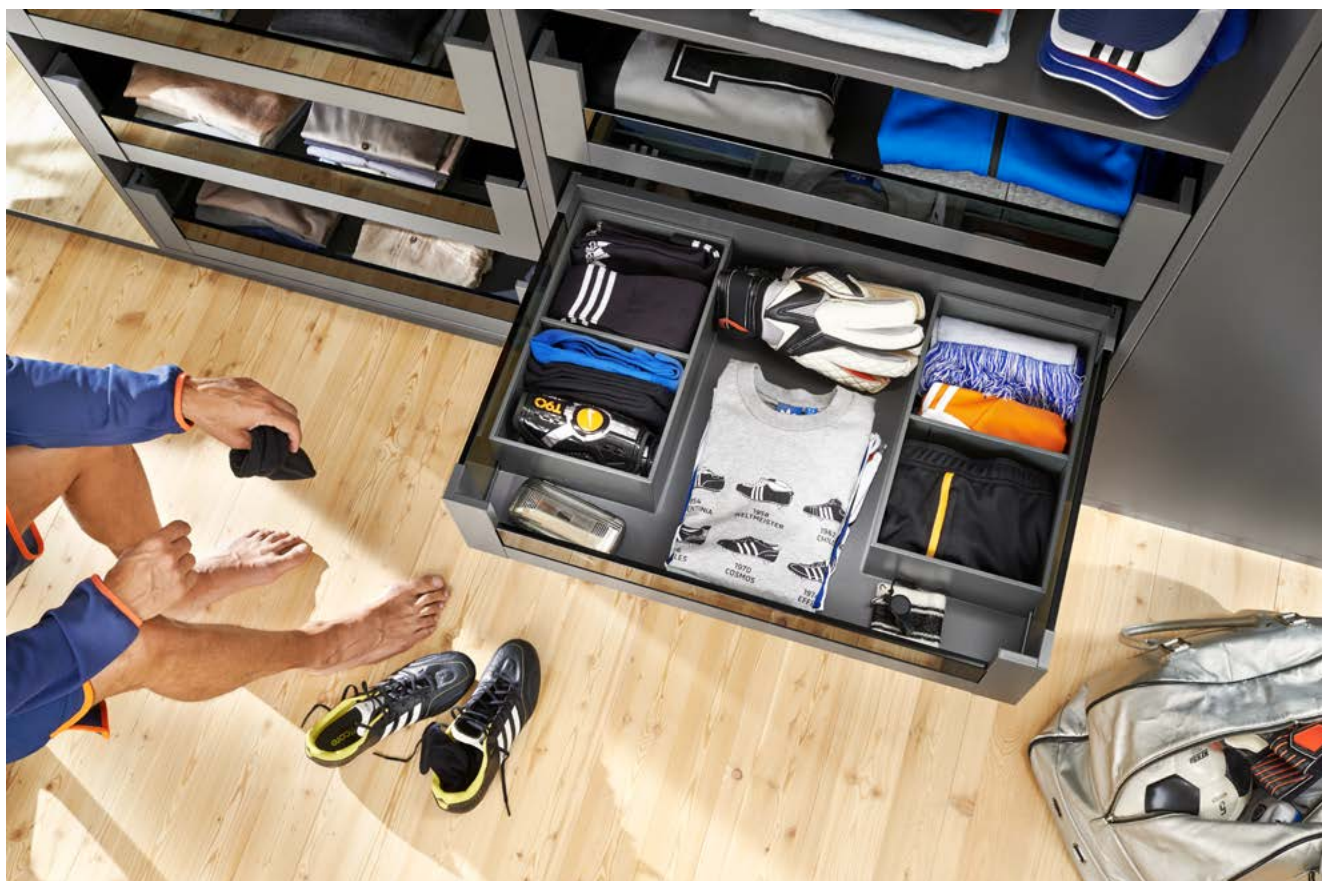


Sistemul box **LEGRABOX** satisface cele mai mari pretenții de personalizare și design.

Cele două variante de design **LEGRABOX** pure și **LEGRABOX free** conving – datorită șinei de corp complet noi – printr-un confort sporit la mișcare.

LEGRABOX free se poate utiliza în toate spațiile

locuinței și este posibilă pe înălțime C. Obținem astfel un tot integral armonios, nu doar frumos, ci și practic. Cu elementele de inserție, ideile dumneavoastră nu cunosc limite. Sticla, lemnul, pielea sau piatra sunt doar câteva exemple ale posibilităților de a finisa eficient **LEGRABOX free**.



Checklist mobilier dressing / dulapuri

– înainte de trimiterea proiectului la producător

Folosește această listă pentru a verifica dacă toate informațiile esențiale sunt prezente în desenul tău tehnic sau în caietul de sarcini, astfel încât producătorul să poată face o ofertă clară și completă, fără reveniri.

Dimensiuni & funcționalitate

- Dimensiunile finale ale mobilierului (Lățime x Înălțime x Adâncime) pentru fiecare corp sau ansamblu în funcție de model
- Poziționarea în plan (desen de top view): distanțe față de pereți, uși, ferestre, plinte, calorifere
- Adâncimi corecte în funcție de utilizare: depozitare, dulap cu bară etc.
- Tipul de deschidere al ușilor: batante, glisante.
- Specificarea tipului de balamale (ex: Blum, CLIP top BLUMOTION , cu sau fără amortizare)
- Specificarea tipului de glisieră pentru sertare (ex: Blum TANDEMBOX, LEGRABOX)
- Poziționarea și tipul barei de haine
- Rafturi fixe vs mobile – marcate clar
- Elemente mobile: sertare, cutii, uși – direcție de deschidere marcată
- Tipul de mânere sau sistem de deschidere (clasic, frezare, TIP-ON)
- Elemente speciale: oglinzi, panouri tapițate, sticlă, panouri MDF frezate – marcate și cotate.



Dressing walk-in

Accesorii & siguranță

- Tipul de iluminat integrat (LED bandă, spot, senzor)
- Punct de conectare la curent – poziționat clar în plan
- Locația transformatorului / driver-ului LED (să fie accesibil)
- Detalii de prindere în perete (tip de perete: zidărie, rigips, beton) + sistem de prindere adecvat
- Menționarea tipului de picior (plastic, metal, reglabil) sau dacă este mobilier suspendat.
- Prevederea spațiilor de ventilație dacă se închid echipamente electrice
- Informații despre structura peretelui în zona de montaj: există țevi, cabluri, prize, întrerupătoare?



Dressing walk-in open wardrobe



Dressing walk-in

Materiale & finisaje

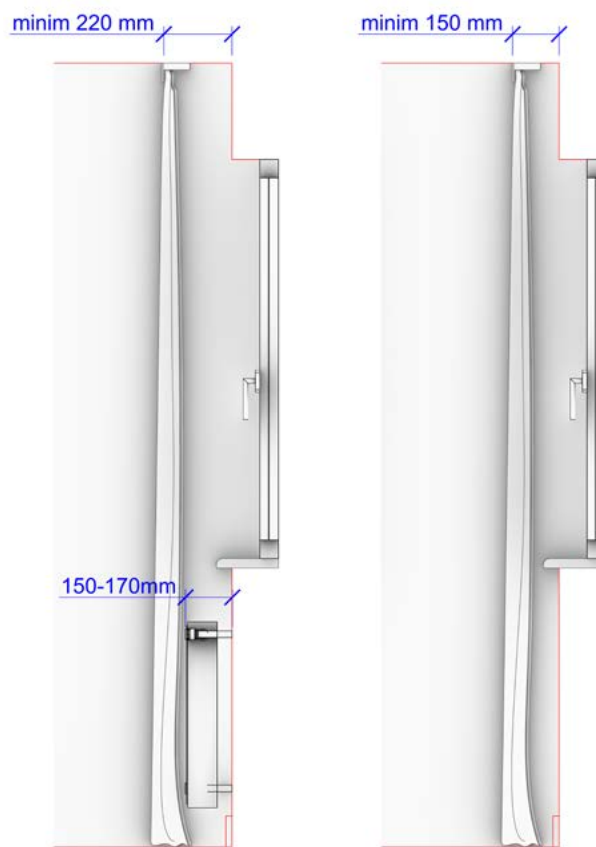
- Specificarea materialelor (PAL, MDF, sticlă, metal) + finisaje: decor, cod culoare, textură
- Specificarea canturilor (ABS 0.4 / 2 mm, culoare, textură)
- Tipul de vopsire sau furnir (dacă este cazul), inclusiv luciu: mat, semi-mat, lucios

Documentație adițională

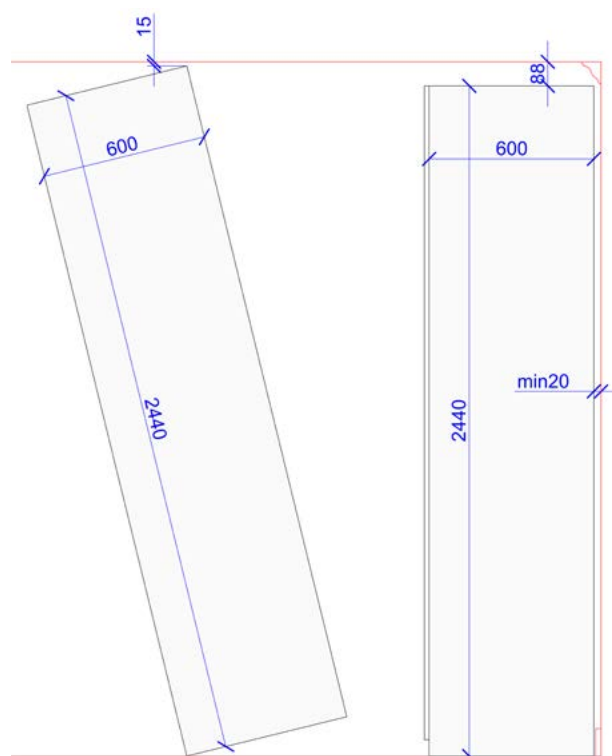
- Rendere sau schițe 3D orientative pentru poziționare și proporții
- Specificarea modului de livrare și montaj: se livrează montat sau pe componente
- Marcarea clară a elementelor personalizate (ex: înălțime adaptată, decupaje pentru plinte sau țevi)

Sfaturi utile în proiectarea unui dulap / dressing

- Dacă locuința este proaspăt vopsită, asigură-te că pereții nu au un nivel ridicat de umiditate înainte de a monta mobilierul fixat pe perete. Indiferent de situație, se recomandă să lași permanent un spațiu de aerisire de minimum 2 cm în spatele mobilierului
- Montajul galeriei sau al șinei pentru perdea/draperie se face la 22 cm față de perete atunci când sub fereastră există un calorifer, pentru a evita atingerea țesăturii. În lipsa caloriferului, distanța recomandată este de aproximativ 15 cm față de perete.
- Dacă dulapul trebuie realizat până în tavan, dar are laterale dintr-o singură bucată (fără supra-pozabil), atunci înălțimea lui trebuie să fie cu cel puțin 88 mm mai mică decât înălțimea camerei. Această diferență este necesară pentru a permite ridicarea mobilierului în poziție verticală, evitând blocajul la introducerea pe diagonală. În astfel de cazuri, se recomandă folosirea sistemelor demontabile, care permit montajul pe piese, iar spațiul liber la tavan poate fi redus la aproximativ 20 mm.



Poziție montaj draperie / perdea

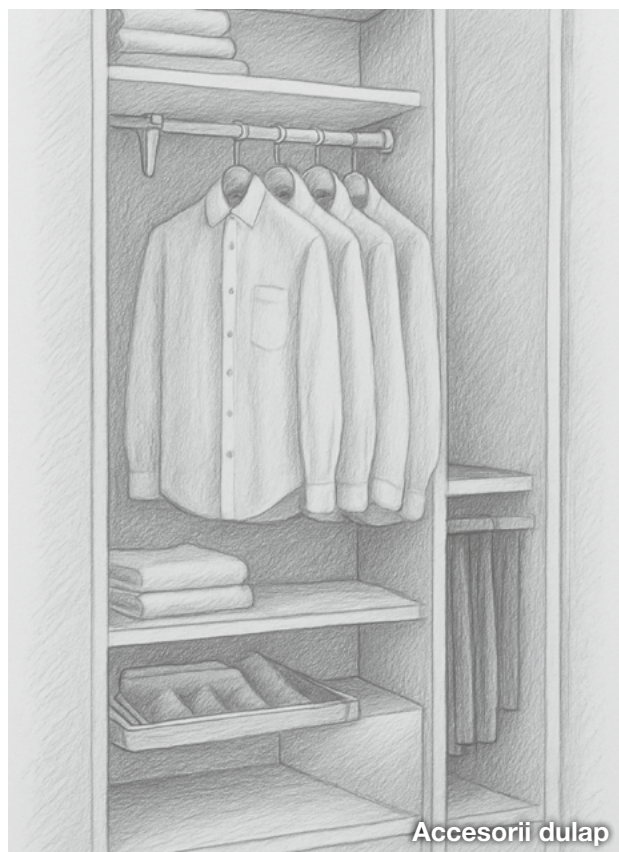


Dimensiune optimă dulap pe înălțime

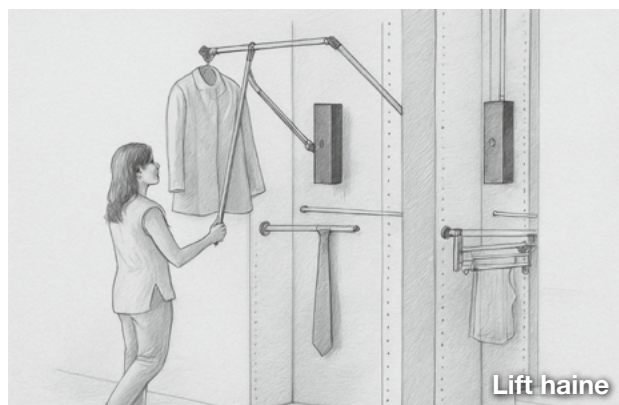
- Pentru o vizibilitate mai bună asupra hainelor din interior, se recomandă uși cu ramă și sticlă. Rama poate fi realizată din lemn, PAL, MDF sau aluminiu, iar sticla poate fi clară, fumurie simplă sau reflexivă. Vizibilitatea poate fi îmbunătățită suplimentar prin montarea de benzi LED în interior, poziționate vertical sau orizontal, în funcție de cerințele beneficiarului.
- Un dulap fără spate nu are stabilitate proprie. El trebuie fixat în perete sau consolidat prin traverse verticale care să mențină unghiul de 90° între laterale și partea superioară/inferioară.
- Pentru dulapurile înalte, realizate până în tavan, se recomandă utilizarea unui lift pentru haine (pantograf). Acesta permite coborârea barei superioare de haine către utilizator, asigurând un acces comod la zona superioară fără scară sau efort suplimentar.
- În cazul sistemelor dedicate pentru dressinguri sau dulapuri (de ex. organizatoare sau mecanisme modulare), este foarte importantă verificarea specificațiilor producătorului, deoarece unele modele impun dimensiuni minime și maxime pentru montajul corect.



Dulap uși cu ramă și sticlă clară



Accesorii dulap



Lift haine

Ergonomia și Fluxul Funcțional în Bucătărie

1. Importanța ergonomiei în proiectarea bucătăriei

Ergonomia în bucătărie înseamnă adaptarea spațiului și a mobilierului la nevoile utilizatorului, astfel încât activitățile zilnice să poată fi realizate cu efort minim, în timp redus și în condiții de confort și siguranță. O bucătărie ergonomic proiectată reduce oboseala, riscul de accidente și crește semnificativ eficiența utilizatorului. Într-un spațiu unde mișcările repetitive (tăiat, gătit, spălat, depozitat) sunt constante, poziționarea logică a zonelor de lucru devine crucială. Nu este suficient ca mobilierul să fie estetic – trebuie să servească un mod de lucru fluid. Ergonomia reprezintă știința adaptării mediului de lucru la caracteristicile fiziologice, psihologice și comportamentale ale utilizatorului. În contextul proiectării unei bucătării, ergonomia are rolul de a transforma acest spațiu – adesea cel mai utilizat dintr-o locuință – într-un mediu eficient, sigur și confortabil, în care activitățile zilnice pot fi desfășurate cu efort minim și satisfacție maximă.

A. De ce contează ergonomia?

1. Reducerea efortului fizic și obținerea de spațiu mai mult la depozitare

Proiectarea ergonomică reduce mișcările inutile și minimizează oboseala. De exemplu, poziționarea chiuvetei aproape de plită și de frigider (triunghiul de lucru) economisește pași și timp. Sertarele cu extragere totală și corpurile de colț echipate cu ac-

cesorii rotative sau glisante elimină nevoia de a te apleca excesiv. (ex: diferența între uși cu balamale/polite și sertare). Înlocuirea a două sertare cu latime de 500 mm cu un sertar de 1000 mm scade la jumătate costul feroneriei și crește capacitatea de incarcare a sertarului cu 15%, iar prin creșterea în adâncime a corpului putem câștiga 30% spațiu suplimentar.

2. Prevenirea durerilor și a accidentelor

Înălțimile incorecte ale blatului sau ale dulapurilor suspendate pot duce la disconfort lombar, dureri cervicale sau chiar accidente. O chiuvetă montată prea jos obligă utilizatorul să se aplece, în timp ce o hotă poziționată prea jos poate crea riscul de lovire. Proiectarea corectă reduce aceste riscuri.

3. Eficiență crescută

O bucătărie ergonomic gândită permite desfășurarea activităților într-o succesiune logică, fără întreruperi. Fluxul funcțional corect conduce la un ritm natural de lucru și optimizează timpul petrecut în bucătărie, ceea ce este esențial pentru utilizatorii moderni, presați de timp.

4. Adaptabilitate la utilizator

Un proiect bun ține cont de particularitățile utilizatorului final: înălțime, lateralitate (dreptaci/stângaci), vârstă, eventuale limitări fizice sau nevoi speciale. O bucătărie pentru o persoană de 1,50 m înălțime nu va avea aceleași dimensiuni sau soluții ca una pentru cineva de 1,90 m.

5. Valoare adăugată pe termen lung

O bucătărie ergonomic proiectată nu doar că îmbunătățește calitatea vieții zilnice, dar și crește valoarea imobilului în cazul unei vânzări sau închirieri ulterioare. Este o investiție strategică în confort și funcționalitate.

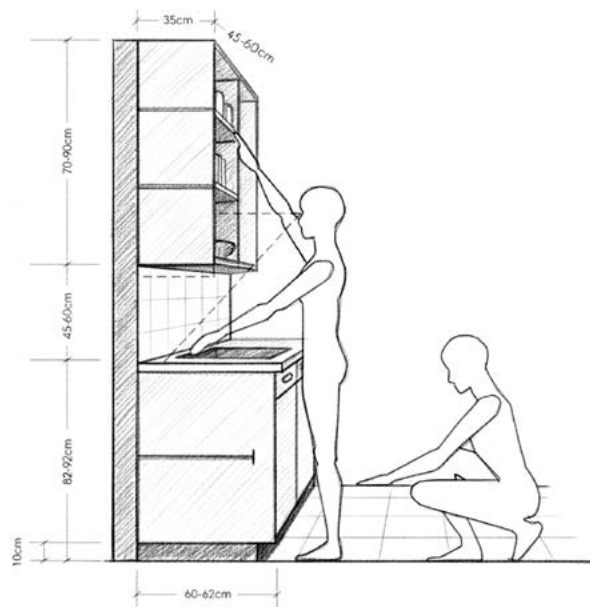
B. Ergonomie vs Estetică

Una dintre cele mai frecvente greșeli în proiectare este sacrificarea ergonomiei în favoarea esteticii. Un dulap suspendat frumos, dar inaccesibil, sau o insulă spectaculoasă care blochează circulația devin rapid surse de frustrare.

Un designer profesionist nu alege între estetic și funcțional – le integrează armonios. Ergonomia este fundația pe care se construiește frumusețea unei bucătări bine gândite.

C. Principii de bază în aplicarea ergonomiei

- Respectarea proporțiilor umane – dimensiuni adaptate utilizatorului
- Minimizarea deplasărilor – poziționarea logică a echipamentelor
- Acces facil la obiecte frecvent folosite – fără mișcări forțate
- Utilizarea accesoriilor inteligente – sisteme de deschidere, extrageri, lifturi
- Iluminare adecvată – lumina direcționată pe zonele de lucru, nu doar ambientală

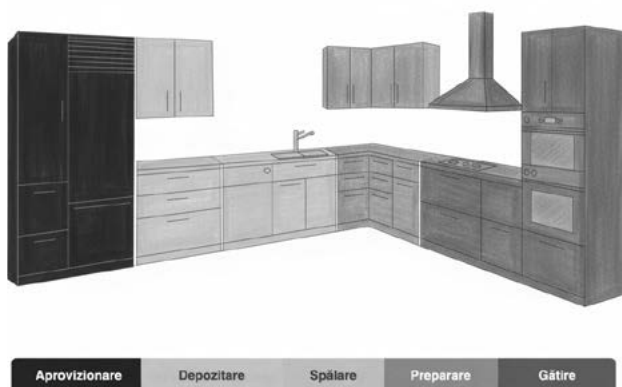


În concluzie, ergonomia este elementul invizibil care face diferența între o bucătărie frumoasă și una cu adevărat funcțională. Este ceea ce transformă proiectul dintr-un simplu mobilier într-o experiență de zi cu zi, intuitivă, eficientă și plăcută.

2. Zonele funcționale în bucătărie

Ergonomia pornește de la definirea celor cinci zone funcționale dintr-o bucătărie standard:

1. **Zona de aprovizionare** – include frigiderul și dulapurile pentru alimente uscate.
2. **Zona de depozitare** – sertare și dulapuri pentru vase, tacâmuri, ustensile, oale.
3. **Zona de spălare** – chiuveta și mașina de spălat vase.
4. **Zona de pregătire** – blatul de lucru, locul pentru tocător, robot de bucătărie etc.
5. **Zona de gătit** – plita, cuptorul, hota și spațiul pentru condimente/ustensile de gătit.



O bucătărie funcțională este mai mult decât o succesiune de corpuri de mobilier – este o orchestră bine organizată, în care fiecare element are un rol clar și o poziție justificată. În ergonomia bucătăriei, delimitarea corectă a zonelor funcționale permite o planificare logică, eficientă și plăcută în utilizare.

A. Cele 5 zone funcționale de bază

O bucătărie eficientă include următoarele 5 zone principale:

1. Zona de aprovizionare

Conține: frigider, congelator, dulapuri pentru alimente neperisabile, rafturi, cămări tip SPACE-TOWER sau alte mecanisme de extragere.

Rol: punctul de pornire în majoritatea activităților. Aici sunt depozitate alimentele înainte de a fi preparate.

Elemente recomandate:

- Dulapuri tip „tall unit” sau “soldat” cu extrageri verticale sau tip SPACE-TOWER
- Rafturi reglabile și organizatoare interioare în funcție de sistemele de glisare (AMBIA-LINE, ORGA-LINE)
- Proximitate față de intrarea în bucătărie sau dining

Observație importantă: această zonă este esențială pentru a reduce distanța între locul de depozitare și zona de preparare.

2. Zona de depozitare ustensile/vase

Conține: sertare pentru tacâmuri, dulapuri pentru oale, farfurii, caserole, vase de servire.

Rol: asigură accesul rapid la ustensile și recipiente pentru gătit și servit.

Elemente recomandate:

- Sertare LEGRABOX/TANDEMBOX/Marivobox cu glisare totală și organizatoare interioare AMBIA-LINE/ORGA-LINE
- Compartimentări verticale pentru tăvi, capace
- Sistem TIP-ON/SERVO-DRIVE pentru acces facil
- Zone de depozitare sub și deasupra blatului, în funcție de frecvența folosirii

Observație: poziționarea în apropierea zonei de gătit și spălare este recomandată pentru eficiență maximă.

3. Zona de spălare

Conține: chiuvetă, mașină de spălat vase, coșuri de gunoi și colectare selectivă.

Rol: locul unde alimentele sunt curățate, iar vasele sunt spălate.

Elemente recomandate:

- Chiuvete ergonomice, adânci, cu accesorii precum tocător glisant și scurgător
- Baterii cu duș extractibil
- Sertare sub chiuvetă cu sisteme de colectare selectivă (ex: Blum Sink Waste)
- Compartiment de detergent/consumabile integrat

Observație: zona trebuie bine iluminată și ventilată.

Distanța față de zona de preparare trebuie să fie minimă.

4. Zona de preparare

Conține: blatul principal de lucru, ustensilele de tăiat, electrocasnice mici (robot, blender, cântar etc.)

Rol: spațiul unde se desfășoară cele mai multe activități fizice – tăiat, porționat, mixat, condimentat.

Elemente recomandate:

- Blat între chiuvetă și plită, ideal cu lățime de minimum 60 cm (90cm ideal)
- Accesorii retractabile: prize Pop-up, organizatoare de perete
- Sertare pentru ustensile, condimente, folii, tocătoare
- Posibilă integrare a unei extensii retractabile a blatului – sistem de masa extensibilă

Observație: este zona unde ergonomia face diferență. Evită colțurile sau spațiile greu accesibile în această zonă.

5. Zona de gătire

Conține: plită, cuptor, hotă, eventual cuptor cu microunde sau aparat combinat.

Rol: locul în care alimentele sunt gătit, unde căldura și aburul sunt constante.

Elemente recomandate:

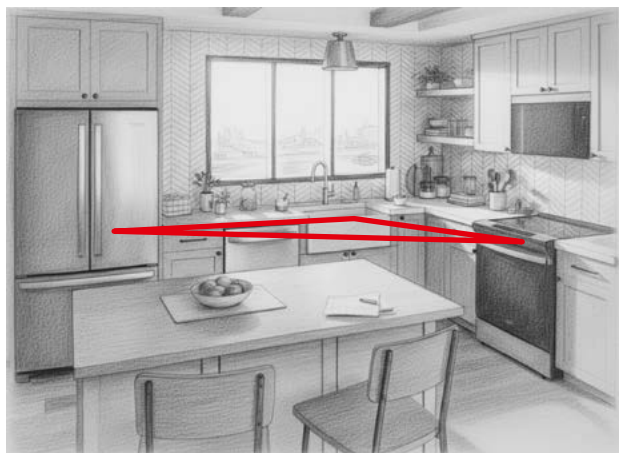
- Sertare pentru tigăi, ustensile de gătit, condimente (ideal langa plită)
- Accesorii pentru protecție termică și antiderapante
- Poziționarea plitei pe axul de lucru, nu în colțuri
- Spațiu liber pe ambele părți ale plitei (minim 15 cm fiecare, ideal > 30 cm)
- Hote cu putere adecvată spațiului (capacitate de absorbție minim 10x volumul bucătăriei)

Observație: zona trebuie ferită de curenți de aer, uși care se deschid brusc sau treceri frecvente.

B. Zone suplimentare opționale

- Zona de servire – masă integrată, bar sau insulă, adesea combinată cu blatul de preparare
- Zona de electrocasnice mici – loc dedicat cafetierei, toasterului, espressorului
- Zona de planificare/organizare – spațiu cu agendă, telefon, încărcătoare, rețete

C. Cum se combină zonele în funcție de spațiu?



Tip Bucătărie	Combinăție optimă zone funcționale
Liniară	Toate zonele pe o axă, cu delimitări clare
În L	Flux pe două laturi, cu zona de spălare în colț sau centrală
În U	Zone distribuite logic, cu circulație eficientă și triunghi de lucru compact
Cu insulă	Zona de preparare/gătit pe insulă, restul distribuit pe pereți
Cu peninsulă	Similar insulei, dar cu o latură fixată; ideală pentru zone mici

Concluzie:

Delimitarea clară a zonelor funcționale înseamnă eficiență, ordine și economie de mișcare. Un designer bun nu doar poziționează echipamentele, ci construiește un ritm natural de lucru în spațiu. Acesta este un pas esențial în orice proiect de calitate.

3. Triunghiul de lucru și regulile de distanțare

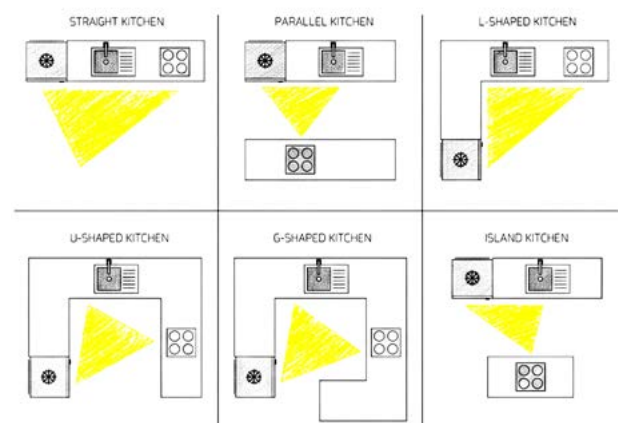
Un principiu cheie în ergonomie este triunghiul de lucru – o relație optimă între chiuvetă, frigider și plită. Acestea formează cele trei puncte ale triunghiului, iar distanțele dintre ele ar trebui să fie:

- Minim: 1,2 metri
- Maxim: 2,7 metri
- Perimetru total: între 4 și 7 metri

Dacă triunghiul este prea mic – spațiul este înghețuit. Dacă e prea mare – utilizatorul face mișcări inutile.

Conceptul de „triunghi de lucru” este unul dintre cele mai vechi și mai eficiente principii ergonomice din designul bucătărilor. El stabilește relația optimă dintre cele trei puncte de lucru esențiale:

- Frigiderul (zona de aprovizionare),
- Chiuveta (zona de spălare) și
- Plita (zona de gătit).



A. Ce este triunghiul de lucru

Triunghiul de lucru este o reprezentare imaginară a traseului pe care îl parcurge utilizatorul în desfășurarea activităților principale în bucătărie. Un triunghi eficient are:

- Laturi bine proporționate
- Colțuri ușor de parcurs fără obstacole
- Distanțe optimizate pentru minimizarea deplasării și efortului

B. Reguli generale de proiectare a triunghiului de lucru

1. Lungimea totală a celor trei laturi

Ideal: între 4 metri și 7 metri

Sub 4 m: spațiul devine înghesuit – ne adaptăm însă la bucătăriile actuale de bloc / Peste 7 m: utilizatorul obosește prin deplasări excesive

2. Distanța individuală între elemente:

- Frigider – Chiuvetă: 90–120 cm
- Chiuvetă – Plită: 90–180 cm
- Plită – Frigider: 90–120 cm

3. Evitarea obstacolelor în triunghiul de lucru

- Nu amplasa insule, stâlpi decorativi, electrocasnice mari sau uși în mijlocul traseului
- Lasă spațiu de trecere minim 90 cm între elementele triunghiului

4. Accesibilitate bilaterală

Pentru familii sau bucătării folosite simultan de două persoane, asigură trasee duble sau paralelizări funcționale.

C. Adaptarea triunghiului de lucru în funcție de configurația bucătăriei

Tip Bucătărie	Configurație triunghi de lucru
Liniară	Nu permite triunghi clasic; se recomandă o secvență logică (Frigider - Chiuvetă - Plită) pe un singur ax
În L	Triunghi parțial; poziționează chiuveta pe un braț și plita pe celălalt
În U	Cea mai bună variantă pentru triunghi complet și echilibrat
Cu insulă	Poate integra unul dintre cele 3 puncte (de ex: chiuveta sau plita de preferat) pe insulă, restul pe pereți
Cu peninsulă	Similar insulei, dar cu flux de circulație limitat pe o latură

D. Excepții și variante moderne

Deși triunghiul de lucru rămâne un principiu de bază, designul contemporan se adaptează stilului de viață actual:

- În locuințele unde se gătește rar, triunghiul poate fi „rupt” în favoarea unui layout estetic sau social (ex: insulă centrală pentru socializare)
- Bucătăriile open-space pot avea zone supra-puse sau dublate (ex: două chiuvete, două plite, zonă bar)
- Pentru utilizatori stângaci, traseul ideal poate fi inversat față de norma standard (Frigider – Chiuvetă – Plită de la dreapta la stânga)

E. Elemente suplimentare pentru optimizarea triunghiului

- Blat de lucru între fiecare punct: minim 30–60 cm pentru eficiență
- Prize, iluminare și ventilare locală pentru fiecare zonă
- Depozitare strategică: tacâmurile lângă chiuvetă, cratițele sub plită, alimentele uscate lângă frigider

F. Greșeli frecvente de evitat

- Poziționarea chiuvetei și a plitei în colțuri, care anulează fluxul natural
- Distanța mare între frigider și zona de gătit
- Plasarea plitei lângă frigider (riscuri termice și ergonomie slabă)
- Lipsa blatului între chiuvetă și plită (reducerea zonei de preparare)

Concluzie

Triunghiul de lucru nu este o regulă rigidă, ci un ghid funcțional testat în timp. Când este aplicat corect, transformă o bucătărie dintr-un spațiu doar frumos într-unul eficient și intuitiv. În final, o bucătărie ergonomică este o bucătărie în care totul este „la locul lui” și în ritmul utilizatorului.

4. Fluxul de lucru în bucătărie

Fluxul funcțional al unei bucătării bine gândite urmează ordine logică a activităților:

1. Scoaterea alimentelor (din frigider/cămară)
2. Spălarea și curățarea (la chiuvetă)
3. Tăierea și pregătirea (pe blat)

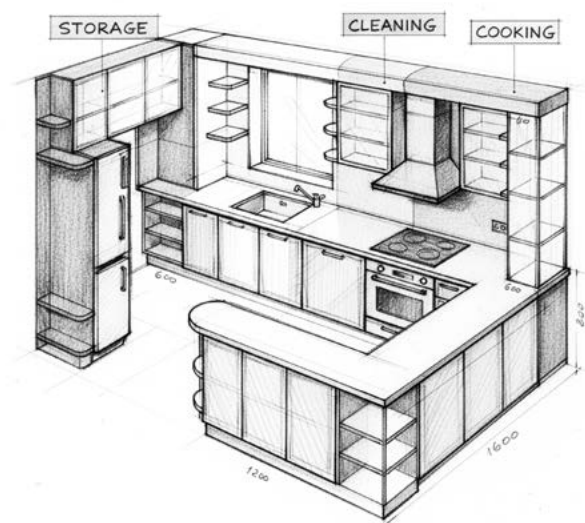
4. Gătirea (plita/cuptorul)

5. Servirea sau depozitarea înapoi

Acest flux ar trebui susținut prin poziționarea coerentă a elementelor, astfel încât să nu fie nevoie de mișcări încrucișate sau deplasări nejustificate.

Dacă triunghiul de lucru stabilește distanțele optime dintre cele 3 zone esențiale (frigider, chiuvetă, plită), fluxul de lucru descrie succesiunea logică a pașilor prin care un utilizator parcurge activitățile din bucătărie, de la scoaterea alimentelor și până la servirea mesei sau curățenia finală.

Un flux funcțional bine gândit înseamnă ordine, economie de timp, mișcări fluide și o experiență fără întreruperi.



A. Secvența naturală a activităților

1. **Aprovizionare** – Se scot alimentele din frigider și/sau dulapurile cu produse uscate
2. **Spălare / curățare** – Se spală legumele, se curăță alimentele crude
3. **Pregătire / porționare** – Se taie, se amestecă, se condimentează
4. **Gătire** – Se folosesc plita, cuptorul, aburul, etc.

5. Servire / curățenie – Se transferă în vase de servire, se spală ustensilele, se depozitează resturile.

Această succesiune poate varia în funcție de stilul de viață al utilizatorului, dar rămâne valabilă în peste 90% din cazuri.

B. Fluxul de lucru și configurarea spațiului

Pentru un flux optim, zonele funcționale trebuie așezate în această ordine, evitând încrucișările sau pașii inutili.

Tip configurare	Secvență recomandată a zonelor funcționale
Liniară	Frigider - Chiuvetă - Blat de lucru - Plită
În L	Frigider pe latura scurtă, Chiuvetă și Plită pe latura lungă, separate de zona de pregătire
În U	Frigider – Chiuvetă – Plită, pe fiecare latură, cu zone de lucru între
Cu insulă	Gătitul sau pregătirea pe insulă, restul pe pereți în secvență logică
Cu peninsulă	Chiuveta sau gătitul în peninsulă, cu flux circular pe restul spațiului

C. Principii pentru un flux funcțional eficient

1. Mișcările să curgă înainte, nu în zigzag

Evită trasee întoarse sau poziționarea frigiderului între plită și chiuvetă.

2. Zona de pregătire între chiuvetă și plită

Este locul în care se desfășoară cel mai mult

timp activ – trebuie să fie suficient de spațios și accesoriizat.

3. Minimizează traversările

De exemplu, nu pune coșul de gunoi la extremitatea opusă a bucătăriei față de chiuvetă.

4. Acces rapid la ustensile în funcție de momentul folosirii

Tacâmuri lângă chiuvetă, tigăi sub plită, tăvi lângă cuptor, recipiente de depozitare lângă frigider.

5. Evită suprapunerile între zone

Dacă două persoane folosesc bucătăria simultan, gândirea unui flux paralel (ex: două zone de pregătire) este ideală.

D. Accesorii care susțin fluxul de lucru

- **Coșuri glisante pentru colțuri** - extrag rapid ceea ce înainte era inaccesibil
- **Lifturi pentru dulapuri suspendate** - acces ergonomic la produse în zona de pregătire sau spălare – AVENTOS HKi, HF top, HS top, HL top, HK top, HK-S, HK-XS, EXPANDO T
- **Organizatoare modulare în sertare** - separă pe categorii și etape (ustensile de curățat vs de gătit) – AMBIA-LINE, ORGA-LINE
- **Blaturi extensibile sau retractabile** - utile în etapele de pregătire când spațiul e restrâns
- **Module mobile sau insule pe roți** - flexibile, utile în fluxuri adaptabile

E. Exemple de flux eficient versus flux ineficient

Exemplu eficient	Exemplu ineficient
Frigider – chiuvetă – blat – plită	Chiuveta în colț, plita lângă frigider
Sertare cu tăvi lângă cuptor	Tăvile depozitate la 3 metri distanță
Blat generos între chiuvetă și plită	Plita lângă chiuvetă fără spațiu de lucru

F. Adaptarea fluxului pentru stiluri de viață diferite

- **Pentru familii numeroase:** două chiuvete sau un spațiu dublu de preparare
- **Pentru pasionații de gătit:** spații largi de lucru, multiple accesorii la îndemână
- **Pentru utilizatori în vârstă:** distanțe mai mici, corpuri joase, eliminarea obstacolelor
- **Pentru locuințe de închiriat sau airbnb:** flux simplificat, intuitive și robust, ușor de curățat

Concluzie:

Un flux de lucru corect gândit este ceea ce face diferența dintre o bucătărie care „arată bine” și una care se simte bine în utilizare.

Ca designer, misiunea ta este să creezi un spațiu în care mișcările curg, logica e clară, iar experiența de gătit devine plăcută, nu frustrantă. Proiectarea ergonomică și strategică a fluxului este semnul unui profesionist desăvârșit.

5. Înălțimi și dimensiuni ergonomice

Proiectarea ergonomic corectă presupune și respectarea unor dimensiuni de bază:

- **Înălțimea blatului de lucru:** 85–95 cm (în funcție de înălțimea utilizatorului)
- **Distanța dintre blat și corpurile suspendate:** 50–60 cm
- **Adâncimea blatului:** minim 60 cm
- **Lățimea minimă pentru o zonă de lucru continuă:** 60 cm (ideal 90 cm)

Pentru un confort sporit, se recomandă integrarea sertarelor cu glisare totală și accesorii interioare funcționale, precum extrageri pentru colț, sertare cu organizatoare, lifturi pentru dulapuri suspendate (ex: Blum LEGRABOX, MERIVOBX, TANDEM-BOX, Metabox, Blum AVENTOS).

Ergonomia nu este despre estetică, ci despre proporții și mișcare umană. A ști să adaptezi mobilierul și electrocasnicele la dimensiunile corpului uman înseamnă a proiecta bucătăria care respectă corpul, nu îl obligă să se adapteze.

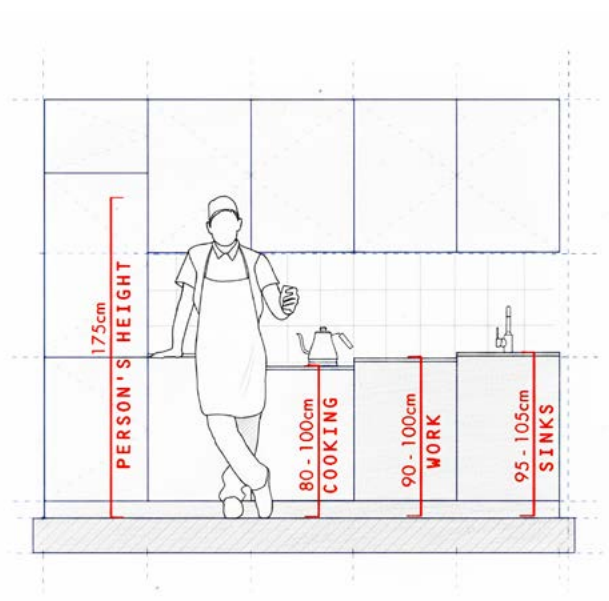
Acest subcapitol oferă valorile optime pentru înălțimi, adâncimi, distanțe și spații de lucru – toate raportate la utilizatorul mediu, cu ajustări recomandate în funcție de context.

A. Înălțimea blatului de lucru

- Standard recomandat: 85–95 cm de la podea
- Regula de bază: înălțimea blatului trebuie să fie la aproximativ 10–15 cm sub cotul utilizatorului în poziție relaxată/cotul la 45 grade îndoit/înălțimea utilizatorului: 2 + 5 cm. Exemplu: o persoană de 1,70 m are nevoie de un blat la ~90 cm.

Înălțime utilizator	Înălțime recomandată blat
sub 1,60 m	85–87 cm
1,60–1,75 m	88–92 cm
peste 1,75 m	93–95 cm

Recomandare practică: Folosește socluri variabile și carcase cu înălțimi modulare pentru adaptabilitate (ex: Axilo cu H=720 mm + blat + soclu 100 mm).



B. Înălțimea dulapurilor suspendate

Distanță între blat și baza corpurilor suspendate:

- 50–60 cm
- Sub 50 cm: insuficient pentru electrocasnice mici
- Peste 60 cm: greu de accesat pentru utilizatorii mai scunzi, a doua poliță devine inaccesibilă)

Înălțimea corpului suspendat: 72–96 cm

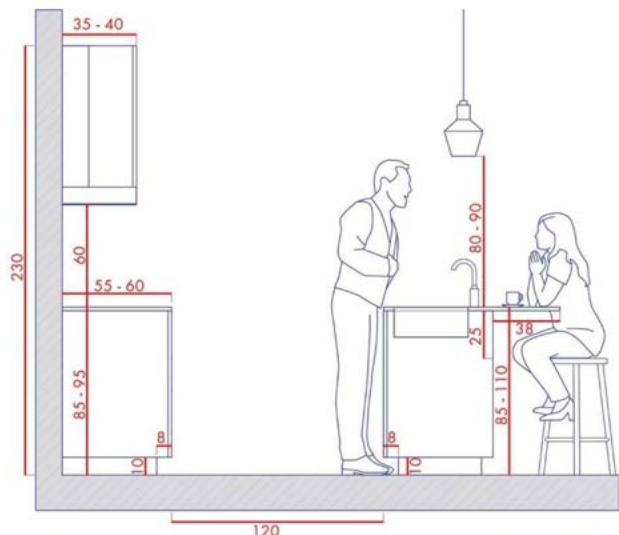
- Se adaptează în funcție de spațiul total și înălțimea plafonului
- Pentru tavane joase: 60–72 cm
- Pentru tavane înalte: poți adăuga corpuri tip „stacked” (2 rânduri) sau suprapozabile (aceleași adâncime cu corpurile de baza și cele înalte)

Accesorii recomandate: lifturi (ex. Blum AVENTOS) în locul ușilor clasice, mai ales la înălțimi de peste 90 cm.

C. Adâncimea corpurilor și a blaturilor

Element	Dimensiune standard	Observații
Blat de lucru	60 cm	Se poate extinde de la 65–70 cm pentru electrocasnice încorporate adânci
Corp de bază	56 cm adâncime utilă (la carcasă)	Cu front + mânere, total 60 cm
Corp suspendat	30–35 cm	Suficient pentru farfurii, condimente, pahare. Atenție la hota încorporată!!!
Dulapuri tip coloană/înalte	56 cm	Pentru frigider, cuptor, mecanisme de extragere

Important: În cazul folosirii de plinte retrase și cor-puri cu spate tehnic, ține cont de adâncimea finală inclusiv cu distanțierile și peretele.

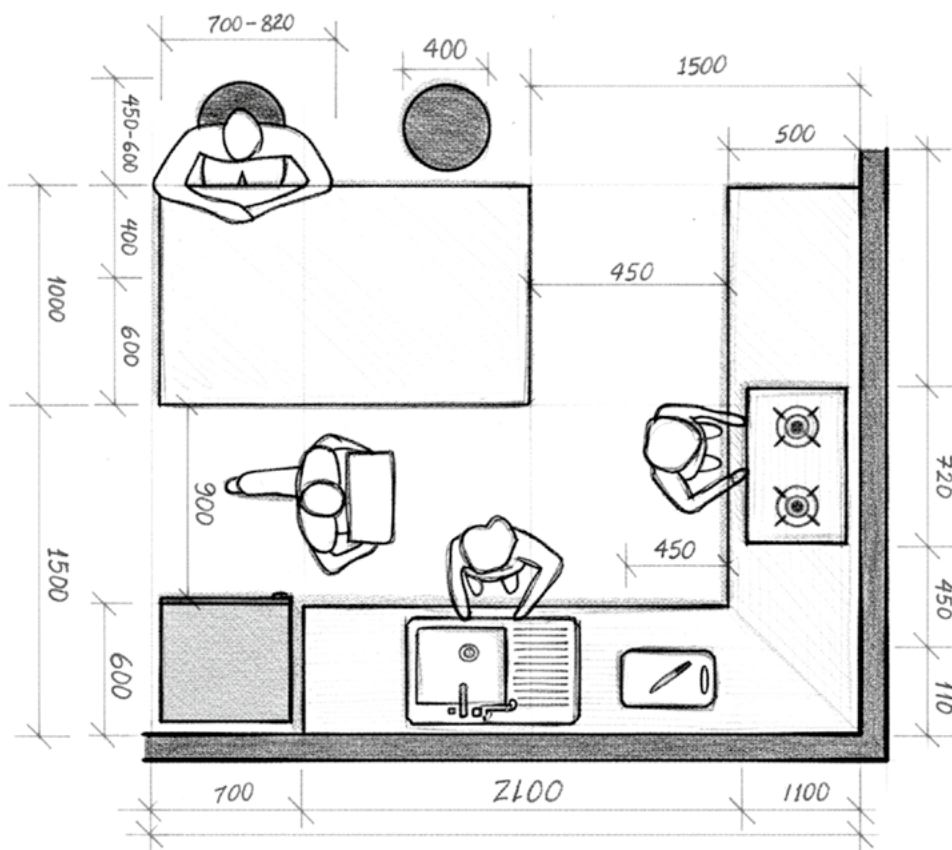


D. Spații de lucru minime între zone

Zonă	Spațiu recomandat
Între chiuvetă și plită	60–90 cm (ideal pentru preparare)
Blat liber lângă frigider	30–40 cm (pentru așezarea pungilor/caserolelor)
Blat liber lângă plită	30 cm de fiecare parte (pentru tigăi, ustensile), minim 15 cm
Blat ideal între chiuvetă și plită	90–120 cm (zona principală de lucru)

Greșeală frecventă:

Omiterea blatului între chiuvetă și plită – spațiu vital pentru funcționalitate!



E. Spațiu de circulație și deschidere

Element	Distanță minimă recomandată
Trecere între două rânduri de mobilă	90–120 cm
În fața unui sertar deschis	90–100 cm
În fața mașinii de spălat vase sau cuptor	90 cm
În jurul unei insule	90–120 cm pe toate laturile
Înălțimea insulei de bar	110–120 cm
Înălțime scaune bar	~30 cm șezutul sub înălțimea blatului

Sfat util: În spații mici, sertarele tip full-extension pot înlocui ușile clasice pentru a reduce zona de deschidere necesară.

F. Poziționarea electrocasnicelor încorporabile

Electro-casnic	Înălțime optimă de instalare	Observații
Cuptor în coloană	90–95 cm la centru ușii	Reduce aplecarea, ideal pentru vârstnici
Cuptor cu microunde	120–130 cm	Nu mai sus de 140 cm (risc de vărsare)

Electro-casnic	Înălțime optimă de instalare	Observații
Mașină de spălat vase	la 30–45 cm deasupra podelei (pe soclu în dulap tip coloană)	Acces fără aplecare – confort sporit
Hota	55–65 cm față de plită electrică, 60–70 cm față de plită pe gaz	Depinde de model și tipul de plită

Extra: Plitele pe insulă necesită hotă suspendată cu putere mare și distanță corectă – consultă mereu fișa producătorului.

G. Reglarea înălțimii mobilierului – soluții profesionale

- Socluri reglabile în înălțime: 10–15 cm
- Blaturi de lucru cu grosime variabilă: 2–6 cm
- Corpuri cu diferite înălțimi (ex: 72, 78, 90 cm) pentru adaptarea la utilizator
- Soluții personalizate pentru persoane în vârstă sau cu mobilitate redusă: mobilier cu înălțimi speciale, blaturi ajustabile, cornișe retractabile

Concluzie - Fiecare centimetru contează în ergonomia bucătăriei. Proiectarea dimensiunilor corecte în funcție de utilizator este mai importantă decât orice stil vizual. Un designer profesionist nu aplică rețete universale – adaptează cu precizie.

6. Configurații de bucătărie și impactul asupra ergonomiei

1. Bucătărie liniară

Potrivită pentru spații mici. Provocarea este menținerea unui flux logic într-o linie dreaptă. Aici, se recomandă gruparea zonelor în funcție de secvența activităților.

2. Bucătărie în L

Foarte comună. Oferă flux bun și spațiu de lucru eficient, mai ales dacă zona de pregătire este pe colț.

3. Bucătărie în U

Ideală pentru utilizatori care gătesc frecvent. Permite maximizarea triunghiului de lucru și separarea clară a zonelor.

4. Bucătărie cu insulă

Recomandată în spații mari. Insula poate avea rol multiplu – pregătire, servire, depozitare sau chiar gătit. Este important să se păstreze minim 100–120 cm spațiu de trecere în jurul insulei.

5. Bucătăria paralelă (tip galley)

Două rânduri de mobilier paralele, adesea folosită în spații lungi și înguste sau în bucătării de apartament separate.

Fiecare bucătărie este unică în funcție de forma spațiului, amplasarea geamurilor, ușilor și instalațiilor, dar există șase configurații de bază recunoscute în proiectarea bucătăriilor. Alegerea configurației nu ține doar de estetică sau spațiu disponibil, ci influențează direct ergonomia, fluxul de lucru și confortul zilnic.

Alegerea configurației generale a mobilierului de bucătărie nu este un simplu exercițiu estetic sau

o decizie condiționată exclusiv de forma spațiului disponibil. Dincolo de stilul vizual, distribuția corpurilor de mobilier și poziționarea punctelor funcționale determină, în mod direct, gradul de ergonomie, fluenta mișcărilor utilizatorului, eficiența activităților zilnice și nivelul general de confort resimțit în utilizare pe termen lung. Într-un context profesional, este esențial ca designerul să înțeleagă nu doar schema geometrică a spațiului, ci și să anticipeze interacțiunea dinamică a utilizatorului cu acesta, în raport cu fluxul de lucru, mișcările recurente și obiceiurile personale.

În mod tradițional, bucătăriile se încadrează în șase tipologii de bază: liniară, în L, în U, paralelă (tip galley), cu insulă și cu peninsulă. Fiecare dintre acestea presupune avantaje funcționale specifice și constrângeri ergonomice particulare, iar alegerea corectă presupune o înțelegere detaliată a tuturor variabilelor implicate.

A. Bucătăria liniară (în linie dreaptă)



Descriere: Toate elementele (frigider, chiuvetă, plită) sunt amplasate pe un singur perete. Este soluția standard pentru garsoniere, apartamente mici sau spații înguste.

Avantaje:

- Economie de spațiu
- Design simplu, estetic ușor de gestionat
- Ușor de integrat în open-space-uri

Limitări ergonomice:

- Fluxul de lucru devine liniar, nu triunghiular - mai mulți pași, mișcări repetate
- Lipsă de blat între zone (chiuvetă și plită adesea apropiate)
- Necesită planificare riguroasă a ordinii zonelor (Frigider - Chiuvetă - Pregătire - Plită)

Soluții recomandate:

- Blat extins de 70 cm pentru mai multă libertate
- Dulapuri superioare înalte pentru maximizarea spațiului vertical
- Accesorii de extracție (sertare, lifturi) pentru confort

Această configurație presupune amplasarea tuturor elementelor funcționale pe un singur perete, într-o succesiune logică și compactă. Este frecvent întâlnită în spațiile mici, cum ar fi garsonierele, apartamentele de tip studio sau zonele de gătit integrate discret în livingurile open-space.

Din perspectiva ergonomiei, această soluție presupune un flux de lucru complet liniar, fără posibilitatea formării unui triunghi funcțional real. Aceasta înseamnă că utilizatorul va trebui să parcurgă distanțe mai lungi între punctele principale (frigider – chiuvetă – plită), iar spațiile de lucru intermediare pot deveni insuficiente dacă nu sunt calculate riguros.

Pentru optimizarea acestei configurații, este recomandată dispunerea elementelor în ordinea logică a fluxului de lucru – de la frigider (zona de aprovizionare), spre chiuvetă (zona de spălare), apoi blat de lucru (pregătire), și în cele din urmă plită (gătit).

Blatul ar trebui extins, pe cât posibil, la 65–70 cm adâncime pentru o mai bună funcționalitate și libertate de mișcare.

B. Bucătăria în L

Descriere: Mobilierul este dispus pe doi pereți perpendiculari. Este una dintre cele mai frecvente configurații în locuințe de dimensiuni medii.

Avantaje:

- Permite formarea unui triunghi funcțional eficient
- Blat de lucru generos între zone
- Circulație bună în spațiu

Limitări ergonomice:

- Colțurile pot deveni spații moarte dacă nu sunt echipate corect
- Necesită accesorie pentru extracția eficientă a spațiilor de colț

Soluții recomandate:

- Sisteme de colț tip LeMans, Magic Corner, carusele
- Poziționarea chiuvetei sau a blatului de lucru pe colț pentru eficiență
- Posibilitatea integrării unei mese de mic dejun în extensia „L”-ului

Această configurație este printre cele mai frecvent utilizate, oferind o combinație optimă între utilizarea eficientă a pereților disponibili și crearea unui spațiu central liber care permite circulația fluentă.

Distribuția în formă de „L” pe doi pereți alăturați permite formarea unui triunghi funcțional destul de compact și coerent, ideal pentru spații de dimensiuni medii sau chiar mici, dar cu un plan deschis. Din punct de vedere ergonomic, bucătăria în L oferă o separare naturală a funcțiilor, permițând poziționarea corectă a chiuvetei, plitei și frigiderului, cu blaturi intermediare suficiente între ele. Totuși, colțul rezultat poate deveni un spațiu dificil de accesat, motiv pentru care se impune integrarea unor accesorii specializate, precum caruselele pivotante sau sistemele de tip LeMans, care valorifică volumul colțarului fără a compromite confortul utilizatorului. În această configurație, chiuveta sau zona de pregătire pot fi poziționate în unghi, în funcție de preferințele clientului și de forma exactă a spațiului, obținându-se astfel un punct de control central între celelalte două funcțiuni principale.

C. Bucătăria în U



Descriere:

Mobilierul se extinde pe trei pereți, formând o literă „U”. Este potrivită pentru spații închise sau semi-deschise, cu lățime suficientă (minim 240–260 cm).

Avantaje:

- Cea mai eficientă configurație din punct de vedere ergonomic

- Flux funcțional natural (triunghi complet)
- Separare clară a zonelor

Limitări ergonomice:

- Spațiul central poate deveni prea îngust dacă nu se respectă distanța de circulație (minim 100–120 cm)
- Risc de „supraîncărcare” vizuală dacă nu se echilibrează spațiile închise cu cele deschise

Soluții recomandate:

- Corpuri superioare doar pe 2 din cele 3 laturi
- Poziționarea zonei de preparare în centru (pe blat generos între chiuvetă și plită)
- Integrarea sertarelor cu organizatoare eficiente pentru maximizarea capacității

Recunoscută pentru eficiența sa funcțională, bucătăria în U presupune utilizarea a trei laturi ale încăperii pentru amplasarea mobilierului și a echipamentelor. Este, de departe, cea mai ergonomică dintre configurațiile clasice, oferind o organizare spațială excelentă, cu posibilitatea formării unui triunghi de lucru perfect proporționat. Această soluție este ideală pentru bucătăriile închise sau semi-deschise, dar necesită o lățime minimă de aproximativ 240–260 cm pentru a nu compromite spațiul de circulație. Ergonomic vorbind, această configurație permite o separare clară și intuitivă a celor trei mari zone funcționale, cu blaturi generoase între ele, fără ca utilizatorul să fie nevoit să parcurgă distanțe mari. Atenție, însă: dacă distanța între laturi este prea mică, se poate compromite libertatea de mișcare; dacă este prea mare, eficiența ergonomică scade. Pentru optimizarea vizuală și spațială, este recomandată alternarea între corpuri suspendate și zone de depozitare joase, astfel încât spațiul să nu devină vizual copleșitor.

D. Bucătăria paralelă (tip galley)



Descriere:

Două rânduri de mobilier paralele, adesea folosită în spații lungi și înguste sau în bucătării de apartament separate.

Avantaje:

- Flux funcțional excelent dacă distanța dintre rânduri e corectă (120 cm)
- Ideală pentru gătit intensiv, cu două persoane
- Triunghiul de lucru devine natural (frigider – chiuvetă – plită pe linii opuse)

Limitări ergonomice:

- Risc de coliziune între uși, sertare și utilizatori
- Poate părea claustrofobă dacă este îngustă sau cu mobilier închis

Soluții recomandate:

- Poziționarea electrocasnicelor pe o parte, iar depozitarea pe cealaltă
- Sertare în locul ușilor pentru evitarea blocajelor
- O latură cu dulapuri inferioare, cealaltă cu coloane de depozitare

Inspirată din arhitectura navelor și trenurilor, bucătăria paralelă presupune două rânduri de mobilier și echipamente, amplasate față în față, fiind ideală pentru spații înguste și lungi. Această configurație este deosebit de eficientă pentru utilizatori care gătesc frecvent, oferind flux de lucru concentrat și acces rapid la toate funcțiunile, fără deplasări laterale mari.

Din punct de vedere ergonomic, avantajul major îl reprezintă posibilitatea distribuirii echilibrate a funcțiunilor – de exemplu, pe o parte se pot poziționa chiuveta și zona de pregătire, iar pe cealaltă plita și frigiderul.

Distanța optimă între cele două rânduri trebuie să fie de minimum 100–120 cm, pentru a permite trecerea simultană a două persoane și deschiderea confortabilă a sertarelor sau ușilor.

E. Bucătăria cu insulă



Descriere: Una dintre zone (de regulă, pregătirea sau gătitul) este amplasată pe o insulă centrală, separată de peretele principal. Necesită spațiu generos (minim 15–20 mp).

Avantaje:

- Spațiu social ideal pentru open-space
- Oferă blat suplimentar, loc de servire, depozitare sau electrocasnice
- Poate integra chiuvetă sau plită

Limitări ergonomice:

- Necesită circulație de minimum 100–120 cm pe toate laturile
- Necesită trasee de instalații sub pardoseală (drenaj, electric, gaz)
- Dacă nu este bine proporționată, poate deveni un obstacol

Soluții recomandate:

- Plită cu hotă încorporată pentru insule (sau hotă decorativă suspendată)
- Prize Pop-Up în blat pentru electrocasnice mici
- Organizatoare în insulă: sertare, coșuri, mini-frigider

Simbol al bucătărilor moderne, bucătăria cu insulă este o expresie a stilului de viață contemporan, în care spațiul de gătit devine un spațiu social. Insula poate prelua rolul uneia dintre funcțiunile principale – adesea gătitul sau pregătirea –, fiind adesea însoțită de scaune de bar și soluții estetice de iluminare decorativă. Ergonomia acestui tip de configurație depinde fundamental de spațiul disponibil: este nevoie de o zonă liberă de cel puțin 100–120 cm pe toate laturile insulei pentru a asigura circulația corectă. Este esențial să fie gândite traseele instalațiilor (apă, curent, gaz) încă din faza de proiectare, întrucât insula necesită, de cele mai multe ori, racorduri prin pardoseală.

Pentru maximizarea funcționalității, insula poate integra sertare profunde, coșuri glisante, prize Pop-Up, chiar și chiuvetă sau plită, însă este esențial ca aceasta să nu rupă fluxul de lucru, ci să îl susțină și să-l completeze.

F. Bucătăria cu peninsulă



Descriere: Similară cu insula, dar „prinsă” de un perete sau mobilier, pe o latură. Este o opțiune excelentă pentru spații semi-deschise.

Avantaje:

- Necesită mai puțin spațiu decât insula
- Creează separare între bucătărie și zona de zi
- Poate fi loc de luat masa, blat de lucru sau spațiu de depozitare

Limitări ergonomice:

- Circulația este limitată pe o parte
- Dacă este prea lungă, poate dezechilibra poziția generală

Soluții recomandate:

- Poziționează chiuveta sau zona de servire pe peninsulă
- Asigură spațiu de trecere de minimum 100 cm între peninsulă și restul mobilierului
- Utilizează scaune de bar și corpuri suspendate minimaliste pentru echilibru

Peninsula reprezintă o extensie funcțională a mobilierului de bază, fiind atașată de un perete sau de un corp de mobilier existent, dar oferind avantajele estetice și funcționale ale unei insule. Este o soluție ideală pentru delimitarea bucătăriei față de zona de zi în locuințele open-space, fără a compromite suprafața disponibilă.

Din punct de vedere ergonomic, peninsula poate deveni un spațiu excelent pentru pregătire, servire rapidă sau interacțiune socială, dar necesită o distanță de minimum 100 cm între ea și mobilierul opus. Spre deosebire de insulă, aceasta restricționează circulația pe o latură, dar este mai ușor de integrat într-un spațiu de dimensiuni moderate.

Concluzie

Configurația aleasă determină nu doar aspectul estetic, ci și gradul de confort și funcționalitate. Proiectarea unei bucătării trebuie să plece întotdeauna de la spațiu și obiceiurile de viață ale clientului, nu doar de la tendințele de design.

Alegerea configurației bucătăriei nu trebuie să fie dictată exclusiv de arhitectura spațiului sau de preferințele vizuale ale clientului, ci trebuie să fie rezultatul unui proces de analiză aprofundată, care să

integreze simultan criteriile de ergonomie, flux funcțional, stil de viață, frecvența de utilizare și numărul de utilizatori. Designerul profesionist nu impune o formă, ci propune o soluție inteligentă, adaptată fiecărui spațiu și fiecărui om.

Un designer profesionist nu aplică tipare, ci interpretează spațiul și nevoile pentru a crea echilibru între ergonomie, eficiență și estetică.

7. Concluzie generală a capitolului despre ergonomie

O bucătărie nu este doar o succesiune de corpuri de mobilier – este un spațiu de viață activ, unde forma trebuie să urmeze funcția. Ergonomia nu este un moft, ci un criteriu esențial în proiectare. Un proiect bun va păstra echilibrul dintre estetic, funcțional și sănătos pentru utilizator.

Ergonomia nu este un detaliu decorativ în proiectarea mobilierului de bucătărie – este coloana vertebrală invizibilă a unui spațiu care funcționează cu adevărat. Departe de a fi o simplă listă de cote și reguli, ergonomia înseamnă alinierea spațiului cu corpul, cu mișcările și cu ritmul natural al celui care îl folosește zilnic. Ea transformă o succesiune de corpuri de mobilier într-un mediu intuitiv, coerent, adaptat și eficient. Așa cum am văzut în capitolele anterioare, fiecare alegere – de la înălțimea blatului și poziționarea chiuvetei, până la configurația generală a bucătăriei și secvența de lucru – contribuie la experiența de utilizare. Un proiect poate fi estetic, dar dacă obligă utilizatorul să facă pași inutili, să se aplece constant sau să ajungă cu dificultate la obiectele frecvent utilizate, atunci nu este un proiect reușit.

O bucătărie bine proiectată din punct de vedere ergonomic este aceea care permite utilizatorului:

- să ajungă cu ușurință la tot ce are nevoie, fără mișcări forțate sau poziții incomode;
- să lucreze într-un flux natural, fără blocaje între zone și fără trasee în zigzag;
- să economisească timp și efort, printr-o logică firească a spațiilor și a accesoriilor;
- să se simtă bine în propriul spațiu – sprijinit, nu împiedicat de design.

De asemenea, este important să subliniem că ergonomia nu are o formulă unică sau universal valabilă. Ea trebuie personalizată în funcție de înălțimea, lateralitatea, stilul de viață, nevoile speciale și frecvența utilizării spațiului de către beneficiar. Un

designer bun știe să lucreze cu aceste variabile și să ofere soluții adaptate, nu doar standardizate.

În calitate de profesionist, misiunea ta este să fii traducătorul nevoilor reale ale clientului în limbajul spațiului. Să nu te limitezi la a livra mobilă, ci să creezi un cadru de viață coerent, funcțional și sănătos. Ergonomia este, în acest sens, un filtru de calitate care face diferența între un proiect banal și unul memorabil.

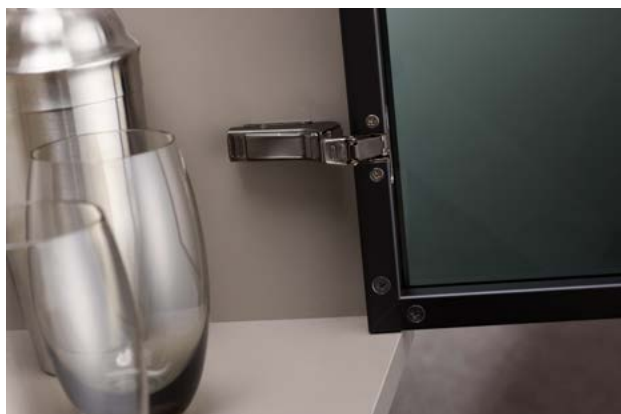
Un client va uita poate cum se numeau mânerurile sau ce cod RAL avea frontul dulapurilor, dar nu va uita niciodată cât de bine sau cât de prost se simte când gătește, spală vase sau își bea cafeaua în bucătăria ta. Iar acel sentiment este, în cele din urmă, semnătura ta de designer.

Studiu de caz - Bucătărie propusă



1. Vitrina de închidere cu ușă cu ramă metalică și sticlă + LED, cu deschidere către living.

Se vor folosi Balamale Blum CLIP top 95° cu prindere specială pentru rame de aluminiu și montaj fără frezare. Se pot folosi și modele cu soft-close.



SISTEME DE SERTARE METALICE:

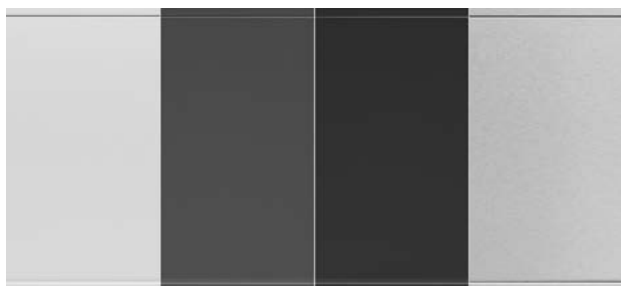
Pentru fiecare cerință sistemul box potrivit. Blum oferă diferite sisteme box care permit o configurare flexibilă a mobilierului. Glisarea lină, confortul ridicat al mișcării, calitatea excelentă și designul elegant sunt caracteristice acestor sisteme box.

- BLUMOTION – închidere lină și silențioasă datorită amortizării
- SERVO-DRIVE – susținere electrică la deschidere, compatibil cu BLUMOTION
- TIP-ON BLUMOTION – susținere mecanică la deschidere combinată cu BLUMOTION
- TIP-ON – susținere mecanică la deschidere, închidere prin apăsare ușoară

- Program complex pentru posibilități multiple
- Stabilitate ridicată
- Calitate pe toată durata de viață a mobilierului

LEGRABOX:

- Lățime corp de până la 1400 mm
- Glisiere cu încărcare dinamică de 40 sau 70 kg
- Interior și exterior drept. Laterale înguste de 12.8 mm conving prin dimensiuni reduse și se integrează armonios în orice piesă de mobilier.
- Branding personalizat. Opțional logo-ul poate fi de asemenea ștanțat sau gravat cu laser direct pe laterală.
- Sticla, lemnul, pielea sau piatra sunt doar câteva exemple posibile pentru a evidenția LEGRABOX free pentru efecte maxime.
- Cu ajutorul sistemului EXPANDO T putem folosi fronturi din diferite materiale cu grosimi de la minim 8mm.
- Inserțiile de sticlă sau din orice alt material pot fi folosite doar la varianta de laterală C.
- Culori disponibile de laterale:-
ALB / GRI ORION / NEGRU CARBON / INOX
ANTI AMPRENTĂ



NEGRU CARBON / ASPECT CARBON /
NOBLE RUST / INOX ANTI AMPRENTĂ

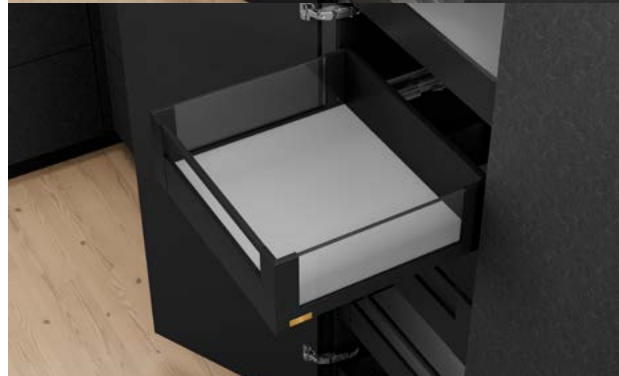


Înălțime de laterală: - N (80 mm), M (106 mm),
K (144 mm), C (193 mm), F (257 mm)

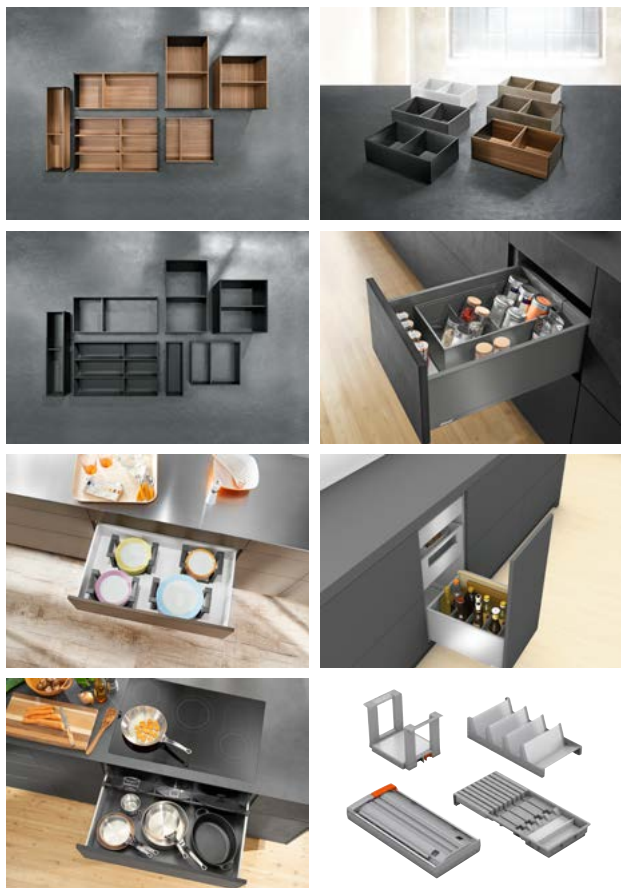


Multiple posibilități de design și de construcție a lateralelor și a fronturilor interioare care pot fi combinate între ele în funcție de preferințele fiecărui client în special la sertarele cu înălțime C.

- Laterală metalică + front metalic cu traversă
- Laterală metalică + front de sticlă (scund sau înalt)
- Laterală cu inserție de sticlă + front metalic cu traversă
- Laterală cu inserție de sticlă + front de sticlă (scund sau înalt)



Sertarele **LEGRABOX** sunt compatibile cu sistemele de compartimentare interioară **AMBIA-LINE**

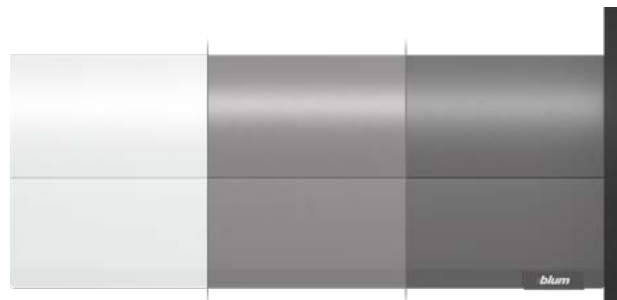


MERIVOBX :

- Din doar câteva componente puteți crea o gamă largă. Divers și totuși atât de simplu.
- Lățime sertare de până la 1400 mm
- Glisieră cu încărcare dinamică de 40 sau 70 kg
- Cu amortizare integrată BLUMOTION pentru o închidere lină și silențioasă, este compatibil cu SERVO DRIVE, susținere electrică la deschidere sau TIP-ON BLUMOTION, susținere mecanică la deschidere.

Culori de laterale:

– ALB, GRI INDIUM, GRI ORION



Construcție sertare

– N (85,5), M (108), K (146), E (209) cu lonjeron, E cu BOXCAP, E cu BOXCOVER



Sertare interioare – M, K

Multiple posibilități de design și de construcție a lateralor și a fronturilor interioare care pot fi compatibile între ele în funcție de preferințele fiecărui client în special la sertarele cu înălțime E.

- Laterală metalică + lonjeron
- Laterală metalică + prelungire a lateralei metalice (BOXCAP)
- Laterală metalică + inserție de sticlă (BOXCOVER)

Care pot fi combinate cu diferite fronturi:

- Front de sticlă scundă sau înaltă
- Front metalic + traversă metalică

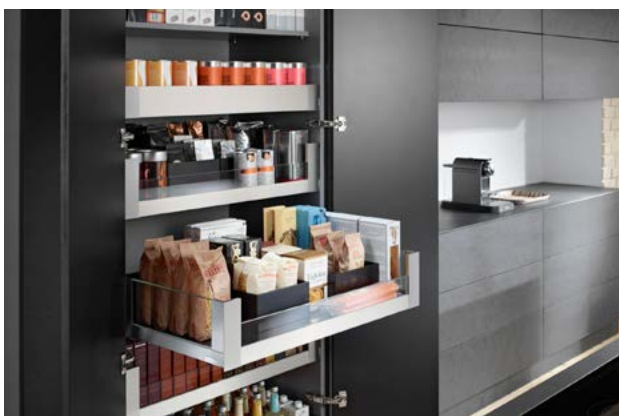
MERIVOBX este un sertar compatibil cu sistemele de organizare interioara AMBIA-LINE.

TANDEMBOX antaro:

- TANDEMBOX convinge de mulți ani datorită confortului ridicat la utilizare și a designului minimalist. Actualizările tehnologice permanente asigură o deschidere stabilă și o glisare optimizată.
- Cu amortizare integrată BLUMOTION pentru închidere lină și silențioasă, compatibil cu SERVO-DRIVE, susținerea electrică a deschiderii.
- Sau cu TIP-ON BLUMOTION, susținere mecanică la deschidere pentru mobilier fără mânere, dar și pentru mobilierul cu elemente pentru deschidere utilizate ca accent.
- Lățime sertare de până la 1200 mm.
- Glisiere cu încărcare dinamică de 30 sau 65 kg.
- Construcție sertare - N(82,5), M(98,5), K(130,5), C(192) cu lonjeron, D cu lonjeron (224).
- Extragerile interioare pot fi realizate din sertare M,K cu front metalic și sertare C,D cu front metalic + lonjeron.
- Sertare compatibile cu organizările interioare ORGA-LINE.

**2. SPACE TOWER**

- Dulapul flexibil de provizii cu extrageri interioare; în partea superioară cu polițe și sertare interioare.
- Acces comod din trei părți.
- Extragerile cu deschidere individuală permit vizualizarea completă și acces confortabil de deasupra.
- Forțele de acționare sunt reduse chiar și cu extragerile încărcate la maximum.
- Pereții înalți în spate și lateral oferă siguranța produselor depozitate.
- Compartimentările interioare AMBIA-LINE și ORGA-LINE asigură ordine în extrageri și acces confortabil.
- Se pot realiza dimensiuni diferite de dulapuri.
- Recomandare lățime corp 275–1200 (mm).



- **Balamale 155°:**

Balamale Blum 155° cu deschidere completă, esențiale pentru acces complet la sertarele interioare.



- **4 boxuri metalice înalte** (până la nivelul ochiului) și/sau un sertar de înălțime joasă. Se poate folosi TANDEMBOX antaro, MERIVOBX sau LEGRABOX în funcție de standardele discutate cu beneficiarii.



- **Polițe în zona superioară:** Polițe PAL sau MDF melaminat, fixate pe suporturi reglabile. Opțional: polițe cu extragere și opritor poliță.

SISTEME DE RIDICARE AVENTOS:

Toate sistemele de ridicare AVENTOS se pot monta pe fronturi din material lemnos, rame de aluminiu înguste și late.



AVENTOS HKi: Datorită designului său compact și îngust, AVENTOS HKi poate fi complet integrat în laterala corpului. Feronerie invizibilă atunci când dulapul este închis, iar când este deschis pârghiile apar într-un elegant negru onix.

- Înălțime corp KH max. 600 mm
- Lățime corp KB până la 1800 mm
- Grosime perete lateral corp SWD începând cu 16 mm
- BLUMOTION – închidere lină și silențioasă datorită amortizării
- TIP-ON – susținere mecanică la deschidere
- Posibilitate de integrare totală sau parțială



AVENTOS HF top:

Cu AVENTOS HF top la deschidere, frontul dublu se pliază la mijloc. Ușa pliantă cu deschidere în sus este ideală pentru dulapuri superioare mai înalte cu fronturi mari, deoarece mânerul rămâne ușor accesibil în orice poziție.

- Înălțime corp KH 480–1200 mm
- Lățime corp KB până la 1800 mm
- Adâncime interioară corp LT min. 264 mm
- SERVO-DRIVE – susținere electrică la deschidere/închidere
- Stop variabil (fronturile rămân deschise în orice poziție dorim)
- Limitator al unghiului de deschidere integrat
- Reglare pe trei dimensiuni a ambelor fronturi
- Balama intermediară cu siguranță contra strivirii degetelor inclusă
- Fronturi inegale însă cel superior să fie tot timpul mai mare



AVENTOS HL top:

Cu AVENTOS HL top frontul se deplasează în sus, paralel cu marginea frontală a corpului. Acest sistem de ridicare este ideal pentru dulapuri înalte și dulapuri superioare cu fronturi dispuse deasupra, precum și la dulapul cu nișă, pentru a masca aparate electrice încorporate.

- Înălțime corp KH 300–580 mm
- Lățime corp KB până la 1800 mm
- Adâncime interioară corp LT min. 264 mm
- Reglare BLUMOTION integrată
- SERVO-DRIVE – susținere electrică la deschidere/închidere
- Stop variabil

AVENTOS HK-S:

AVENTOS HK-S este ideal pentru uși de corpuri mici, cum ar fi cele de deasupra dulapului de provizii sau a celui de frigider. Datorită dimensiunilor constructive reduse, AVENTOS HK-S se integrează armonios în corpurile mai mici.

- Special pentru uși pivotante mici
- Înălțime corp KH 186-600 mm
- BLUMOTION – închidere lină și silențioasă datorită amortizării
- TIP-ON – susținere mecanică la deschidere
- Limitator de unghi opțional



Limitatorul unghiului de deschidere și soluția de siguranță sunt integrate. În momentul dezvoltării sistemului de ridicare au fost luate în considerare și corpurile cu cornișe.

AVENTOS HK top poate fi executat și cu EXPANDO T pentru fronturi subțiri de la 8 mm.

- Înălțime corp KH 205–600 mm
- Lățime corp KB până la 1800 mm
- BLUMOTION – închidere lină și silențioasă datorită amortizării

AVENTOS HK top :

Sistemul de ridicare pentru ușă pivotantă AVENTOS HK top este compact, minimalist și oferă și mai multă funcționalitate. Este potrivit atât pentru dulapuri mici, cât și mari, în dulapuri înalte și superioare.

- SERVO-DRIVE – susținere electrică la deschidere/închidere
- TIP-ON – deschidere prin apăsare
- Forțe de acționare reduse
- Limitator de unghi incorporat

AVENTOS HK-XS:

Datorită construcției sale compacte AVENTOS HK-XS oferă o multitudine de posibilități de construcție pentru dulapuri înalte și suspendate de mici dimensiuni. În acest fel corpurile se pot echipa confortabil chiar și la adâncime de corp mică.

- În special pentru dulapuri înalte și suspendate mici
- Potrivite și pentru corpuri cu adâncime interioară mică
- Înălțime corp KH 240–600 mm
- Adâncime interioară corp LT min. 125 mm
- BLUMOTION – închidere lină și silențioasă datorită amortizării
- TIP-ON – susținere mecanică la deschidere
- Limitator de unghi opțional

3. Corp suprapozabil pentru încadrarea frigiderului side-by-side

– sunt aceleași sisteme de ridicare, care în funcție de poziționarea lor, în zone înalte de depozitare sau pe corpurile suspendate, oferă un acces facil.

**4. Corp înalt cu cuptor și/sau microunde la semi-înălțime**

- Balamale: Standard Blum CLIP top BLUMOTION 110°
- Sisteme glisare: Sisteme box cu extracție totală 500 mm: TANDEMBOX antaro, MERIVOBX sau LEGRABOX

5. Unitate top – deasupra blatului, cu rolă sau Balamale Blum 155° cu deschidere completă, esențiale pentru acces complet la sertarele interioare. Se va folosi opritorul de poliță Blum.





SPACE STEP: aduce spațiu de depozitare suplimentar în zona plintei și permite atingerea nivelului de depozitare superior din dulapul suspendat sau înalt.

- Permite accesul la următorul nivel de depozitare din dulapul superior
- Creează spațiu de depozitare suplimentar în extragerea de sub suprafața de pășire, SPACE STEP
- Compatibil cu toate sistemele box și de glisare de la Blum
- Este compatibil cu toate tehnologiile de mișcare Blum
- Flexibilitate crescută: SPACE STEP se poate folosi în toate încăperile locuinței
- Înălțimea corpului posibilă pentru SPACE STEP este cuprinsă între 150–250 mm
- front retras la fel ca și plinta, front la nivel cu fronturile de mobilier, cu front și plinta retrasă (L)
- Lățime maximă corp 1200 mm
- Încărcătura maximă 150 kg
- Pentru suprafața de pășire a plintei este recomandat un material cu 3 straturi (3S) cu o grosime de minimum 21 mm (multistrat).

6. Corp de colț pe un singur perete

- Balama lezена și polițe, sau
- Sistem colț semicarusel: Jumătate rotativă, acces din ușă cu extragere parțială.
- Sistem colț LeMans: Tăvi curbate, extragere completă independentă, ideal pentru tigăi/crațițe.

7. Mașină de spălat vase – se va aplica ușa

conform specificațiilor tehnice ale aparatului ales. Se va ține cont că mașina de vase, frigiderul încorporabil sub blat, congelatorul încorporabil sub blat sau mașina de rufe încorporabilă au dimensiunile standard ale unui cabinet și se vor încadra între două corpuri de mobilier sau se va folosi placare laterală acolo unde acestea sunt în extremele mobilierului (liber sau la perete).

8. Corp pentru chiuvetă cu panou fix și două sertare adânci



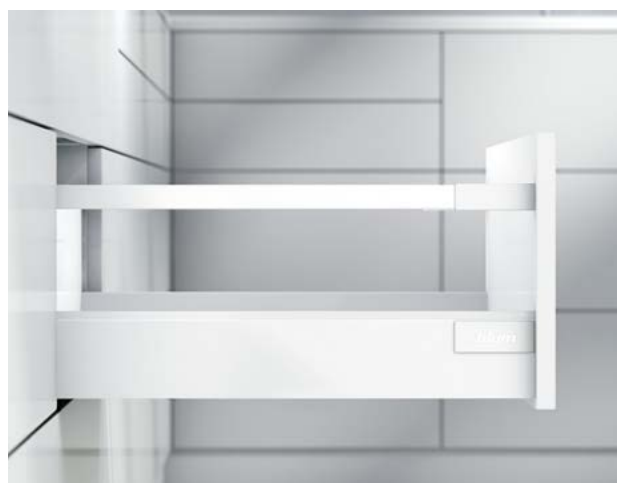
- Blum SINK – extragere sub chiuvetă.
- Sisteme box: TANDEMBOX antaro, MERIVOBOX sau LEGRABOX – adâncime 300 mm pentru sifon.
- Coșuri gunoi selectiv în sisteme box TANDEMBOX antaro, MERIVOBOX sau LEGRABOX.

9. Corp bază cu sertar tacâmuri + 2 sertare adânci

- A. Sisteme box înălțime joasă: TANDEMBOX antaro, MERIVOBX sau LEGRABOX: sertar superior cu organizator tacâmuri AMBIA-LINE sau ORGA-LINE.



- B. Sisteme box înălțime medie sau mare - Sertare adânci pentru vase, tigăi, glisiere TANDEMBOX antaro.



10. Corp de colț pe doi pereți

- A. Balamale 155 sau 170° și polițe: Acces clasic cu deschidere mare, polițe semi-lună sau drepte, din PAL melaminat.
- B. Sistem de colț carusel.



11. Corp plită cu sertar tacâmuri

+ 2 sertare adânci

- A. Box metallic de înălțime joasă ex TANDEMBOX antaro N care poate fi folosit și atunci când poziționăm cuptorul sub plită, ca sertar tehnic pentru tăvi.
- B. 2 x box metallic cu înălțime medie sau mare. Sertare cu lonjeron pentru vase grele. Rezistă la 30–65 kg/sertar.



12. Corp SPACE-TWIN (jolly)

- Soluție stabilă datorită șinelor de corp poziționate în diagonală
- Cu amortizare integrată pentru închidere lină și silențioasă
- Încărcare dinamică ridicată
- Lățime corp KB 185–250 mm (LEGRABOX)
- Lățime corp KB 150–250 mm (MERIVOBX)
- Lățime corp KB 165–250 mm (TANDEMBOX antaro).



13. Vitrină vinuri încorporabilă cu deschidere către living

Sistem fix cu ramă aluminiu și sticlă securizată.

Opțional LED intern. Alternativ: frigider de vinuri încorporabil (de ex. Liebherr) + mască decorativă.

Se vor folosi Balamale Blum CLIP top 95° cu prindere specială pentru rame de aluminiu și montaj cu decupaj. Se pot folosi și modele cu BLUMOTION.



REVEGO:

Sistemele Pocket vă deschid perspective complet noi în legătură cu folosirea multifuncțională a spațiului: cu REVEGO, sistemul unic de uși glisante, cu tehnologie complet integrată, deschideți spre folosință întregi spații din spațiul de locuit pentru ca mai târziu să le ascundeți din nou. Indiferent dacă e vorba despre aplicația cu o ușă sau cu ușă dublă, fronturile cu deschidere completă dispar în propriul corp îngust, așa-numitul Pocket.

- Deschidere și închidere ușoară fără mâner datorită tehnologiei integrate de mișcare
- TIP-ON
- Fronturile aplicate total maschează complet sistemul Pocket
- REVEGO uno și REVEGO duo pot fi combinate personalizat
- REVEGO se poate folosi în toate spațiile de locuit



- Adecvat pentru soluții cu construcție interioară sau ca o aplicație de trecere
- Sistem de uși glisante pentru o singură ușă individuală
- Sistem de uși glisante pentru două uși simple combinate
- Sistem de uși glisante pentru o ușă dublă
- Sistem de uși glisante pentru două uși duble combinate
- Poziție posibilă de instalare ușă simplă dreapta sau stânga

- Proiectare ușoară prin lățimi Pocket fixe de 100 mm (uno)
- Proiectare ușoară prin lățimi Pocket fixe de 150 mm (duo)
- Poate fi proiectat cu și fără construcție de plintă și ca dulap montat pe blatul de lucru
- Flexibil, indiferent de situația de montaj, datorită lungimilor nominale diverse



Lățimi de montaj:

- 450-900 pentru REVEGO uno / ușa => uno+ uno 1800 lățime de montaj și 1600 lățime mobilier în interiorul construcției.
- 450-750 pentru REVEGO duo / ușa => duo 1500 lățime de montaj.
- *duo+uno 2400 lățime de montaj și 2150 lățime mobilier în interiorul construcției.
- *duo+duo 3000 lățime de montaj și 2700 lățime mobilier în interiorul construcției.

Înălțime de montare: 1155-3012 mm

Înălțime interioară maximă în aplicație: 2884 mm

Înălțime pocket: 1142-2999 mm

Înălțime front: 1130-2980 mm

Grosime front: 18-26mm

Adâncime de montare: minim 583 mm

Greutate front maxim 35 kg.



Check-list Blum pentru proiectarea feroneriei într-o bucătărie

Ghid esențial pentru proiectanții de mobilier –
verifică înainte de predarea proiectului

1. Tipologia mobilierului & zonele funcționale

Ai definit corect cele 5 zone funcționale (aprovizionare, depozitare, spălare, preparare, gătit)?

Ai corelat tipul de feronerie cu specificul fiecărei zone?

- Ex: extrageri tip MERIVO / TANDEMBOX antaro / LEGRA în zona de aprovizionare
- Ex: accesorii pentru gunoi în zona de spălare (ex. Blum SINK)

2. Deschideri verticale – corpuri suspendate

- Ai ales mecanismele potrivite pentru ușile de sus?

AVENTOS HK-S – pentru uși mari de ridicat peste corp – sistem de ridicare pentru uși basculante.



AVENTOS HF top

– pentru uși mari cu deschidere pliabilă.



AVENTOS HL top

– pentru uși care se ridică în paralel cu corpul – sistem de ridicare pentru uși paralele.



AVENTOS HK top

– pentru uși mici cu ridicare pe vertical - sistem de ridicare pentru uși pivotante.

3. Sertare și extrageri

Ai specificat corect sistemul **de sertare în funcție de tipul de client, stil și buget:**

- **TANDEMBOX antaro** – sistem versatil, cu laterale drepte, ideal pentru proiecte standard cu design minimalist.



- **MERIVOBX** – sistem modular, robust, cu estetică contemporană, ideal pentru clienți care caută fiabilitate, funcționalitate și flexibilitate în design.



- **LEGRABOX** – linie premium, laterale foarte subțiri (12,8 mm), culori metalizate, potrivit pentru design modern high-end.



Ai diferențiat corect înălțimile sertarelor în funcție de zona funcțională:

- Sertare joase – tacâmuri, ustensile frecvent folosite



- Sertare medii – farfurii, boluri, accesorii



- Sertare înalte –
oale, aparate de gătit, stocuri alimentare



Ai prevăzut:

- Accesorii galerii sau laterale închise
(în cazul TANDEMBOX și MERIVOBX)



- Laterală din sticlă
(pentru LEGRABOX, ca opțiune premium)



Ai integrat organizatoare interioare adaptate sistemului ales:

- **AMBIA-LINE**
– pentru LEGRABOX și MERIVOBX



- **ORGA-LINE** – pentru TANDEMBOX



- Compatibilități dedicate pentru MERIVOBX (se pot include separatoare metalice sau plastice personalizate).

Ai inclus:

- Extrageri totale pentru acces complet
- Sistem de amortizare BLUMOTION pentru închidere silențioasă
- Sistem TIP-ON BLUMOTION pentru design fără mânere

4. Uși clasice & balamale

Ai selectat balamale cu unghiul potrivit în funcție de corp:

- 100° – standard



- 170° – pentru extracție sertare în spatele ușii



- 45° – pentru colțuri



- 95° - rama aluminiu



- 95° - pentru lezена



Ai inclus **BLUMOTION** pentru închidere lină?

Ai integrat sistemul **TIP-ON** pentru deschidere fără mâner (în cazul designurilor push)?

La ușile cu deschidere mare, ai verificat spațiul de deschidere completă?



5. Zona de colț – utilizare optimă

Ai folosit soluții pentru colțuri greu accesibile?

- **SPACE CORNER**
 - sertare speciale pentru colț
- Mecanisme diverse de colț
(**LeMans / Magic Corner**)

Ai evitat montarea de uși fără funcționalitate în colț?

6. Zona de sub chiuvetă

- Ai folosit corpul **Blum SINK CABINET** – sertar sub chiuvetă decupat?
- Ai integrat soluții pentru colectare selectivă?
- Ai prevăzut suficient spațiu pentru sifon, robinet, mașină de vase?



7. Tehnologie pentru confort sporit

- Ai propus sisteme **TIP-ON** sau **SERVO-DRIVE** în funcție de buget?
- Ai propus sistemul **SERVO-DRIVE UNO** pentru coșul de gunoi?
- Ai propus deschidere electrică pentru **AVENTOS** (dacă spațiul e greu accesibil)?

8. Planificare tehnică

- Ai menționat **dimensiuni exacte** pentru toate corpurile și golurile tehnice?
- Ai verificat **concordanța între adâncimea carcasei și adâncimea glisierelor**?

9. Optimizare ergonomic-funcțională

- Ai poziționat **sertarele cele mai utilizate** între 30–100 cm înălțime?
- Ai evitat corpurile prea înalte greu accesibile fără scăriță?
- Ai integrat extrageri totale acolo unde spațiul permite?

10. Prezentare finală pentru client și fabrică

- Ai generat **cut list complet** cu feronerie și poziții? – dacă e cazul.
- Ai inclus imagini sau simulări 3D cu sistemele integrate?
- Ai pregătit o **foaie tehnică cu coduri și accesorii de montaj**? – dacă e cazul.

Recomandare Blum:

O bucătărie premium nu înseamnă doar fronturi frumoase, ci **funcționalitate, silențiozitate, durabilitate și confort**. Alege sisteme care susțin viața modernă – iar proiectul tău va fi memorabil.

Soluții inspirate și inovatoare pentru toate spațiile de locuit

Ce așteptări au clienții de la mobilier?

Ce este mai important: funcționalitatea sau designul?

Așteaptă calitate maximă sau un compromis între calitate și preț?

Pot diferiți utilizatori care cumpără mobilier să aibă necesități comune?

Pentru că fiecare persoană are un stil propriu de viață și de utilizare a spațiului de locuit și preferințe privind amenajarea, așadar multe cerințe specifice referitoare la mobilier. Ne dorim să căutăm împreună și să găsim posibilități prin care să ne adresăm cât mai multor persoane cu soluții funcționale pentru un mobilier bine gândit.

De cele mai multe ori, detaliile transformă o locuință în „acasă”. Pentru fiecare dintre noi, acestea sunt reprezentate de lucrurile mici, individuale, îndrăgite și încărcate de amintiri. Imaginea pentru „acasă” este mai degrabă definită de anumite valori și emoții. Familie, prieteni, apartenența la comunitate, dar și calitate, sustenabilitate, durată ridicată de viață. Toate acestea sunt exprimate prin stilul nostru

de viață și a modului de a locui. Acasă oamenii pot fi ei înșiși și se pot dezvolta pe plan personal.

La Blum, acordăm o atenție deosebită acestui aspect: Ce necesități și idei vă motivează? De ce anume aveți nevoie pentru a le realiza? Cum vă putem ajuta în acest sens? Ideile inovatoare nu se nasc într-un tur de fildeș. Ele prind viață prin dialog. Acestea oferă o calitate ridicată a spațiului de locuit și soluții noi atât pentru clientul final, cât și pentru producătorul de mobilier. Scopul nostru este să asigurăm suport pentru implementarea mobilierului personalizat, folosirea optimă a spațiilor de locuit și de depozitare, să vă inspirăm și să vă provocăm cu soluții surprinzătoare.

Nu întrebăm doar: se poate realiza? Ce înseamnă pentru dumneavoastră? Pentru că nu este vorba doar despre ideile noastre. Este vorba mai ales, despre a face posibilă materializarea ideilor și de a descoperi soluții pentru o mai bună calitate a vieții. Mobilierul perfect trebuie să arate bine, să fie practic și rezistent iar ideile de design necesită soluții funcționale de feronerie. Printr-o gamă variată de produse (sisteme de balamale, sisteme de ridicare pentru uși, sisteme de extragere cu sisteme de compartimentare interioară și accesorii de bucătărie, sisteme Pocket), tehnologii de mișcare și servicii complete de consultanță, Blum vă ajută să identificați și să vă implementați în mod eficient ideile. Veți fi surprinși, dar produsele Blum chiar vă fac viața de zi cu zi mai ușoară. Nu doar în bucătărie, ci în toate spațiile de locuit. Feroneria de calitate ridicată și premiată de mai multe ori pentru design, în Austria, este montată în mobilierul din întreaga lume. Descoperiți idei captivante pentru un confort sporit al locuinței, cu aplicații creative pentru corpurile de mobilier pentru fiecare spațiu de locuit.

Servicii Personalizate și Consultanță

Dorim să fim un partener de încredere pentru arhitecți și designeri, asigurând consultanță tehnică pe tot parcursul proiectelor.

Pentru a facilita personalizarea proiectelor, punem la dispoziție configuratorul de corpuri Blum. În plus, puteți accesa mediateca noastră de marketing — o sursă completă de informații și inspirație pentru fiecare detaliu de design interior.

Showroom Blum

Showroomul Blum din România este destinat tuturor specialiștilor din industria de mobilier, arhitecților și designerilor, dar și clienților finali. Valorificăm produsele expuse într-un mediu ce reflectă identitatea brandului, sintetizând pasiunea pentru inovație continuă și tradiția de producător de feronerie pentru mobilier. Echipa de consilieri din showroom vă așteaptă cu sfaturi cu privire la ergonomie, spațiu de depozitare, mișcare și design.

Haiдеți să discutăm despre noi idei și soluții pentru un spațiu ideal de locuit!



Adresa showroom:
Strada Zborului nr. 2B
Otopeni 075100
Telefon: 021/351.21.03
info.ro@blum.com
www.blum.com

ARDI – Asociația Română pentru Design și Inovație își reafirmă misiunea de a sprijini dezvoltarea profesioniștilor din domeniul designului și al inovației, prin proiecte care consolidează comunitatea și creează valoare pe termen lung. Cu peste **900 de membri activi** și o rețea de **7 filiale la nivel național**, ARDI a construit, în jurul platformei ARDI.ro (secțiunea Members) un hub de cunoaștere și colaborare pentru profesioniști în design și arhitectură.

În cadrul activităților noastre, am identificat o nevoie esențială a comunității: existența unui **Manual de proiectare de mobilier**, care să ofere repere clare, bune practici și standarde de calitate, în special pentru designerii aflați la început de drum. Un astfel de instrument nu doar că va ridica nivelul profesional al întregii comunități, dar va contribui și la uniformizarea criteriilor de excelență în proiectele de mobilier realizate în România.

Pentru materializarea acestui demers, ARDI a găsit în **Blum** un partener de încredere, cu o experiență vastă la nivel internațional și o viziune comună asupra inovației, ergonomiei și funcționalității în designul de mobilier. Sprijinul acordat de Blum în realizarea **Manualului de proiectare** validează importanța inițiativei și garantează faptul că acest instrument va deveni un reper pentru întreaga industrie creativă din România.

Despre ARDI

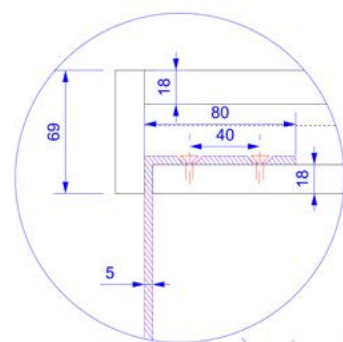
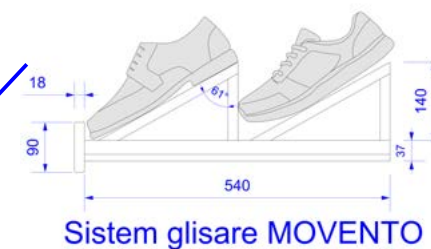
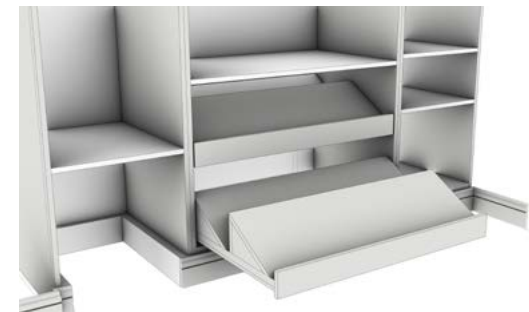
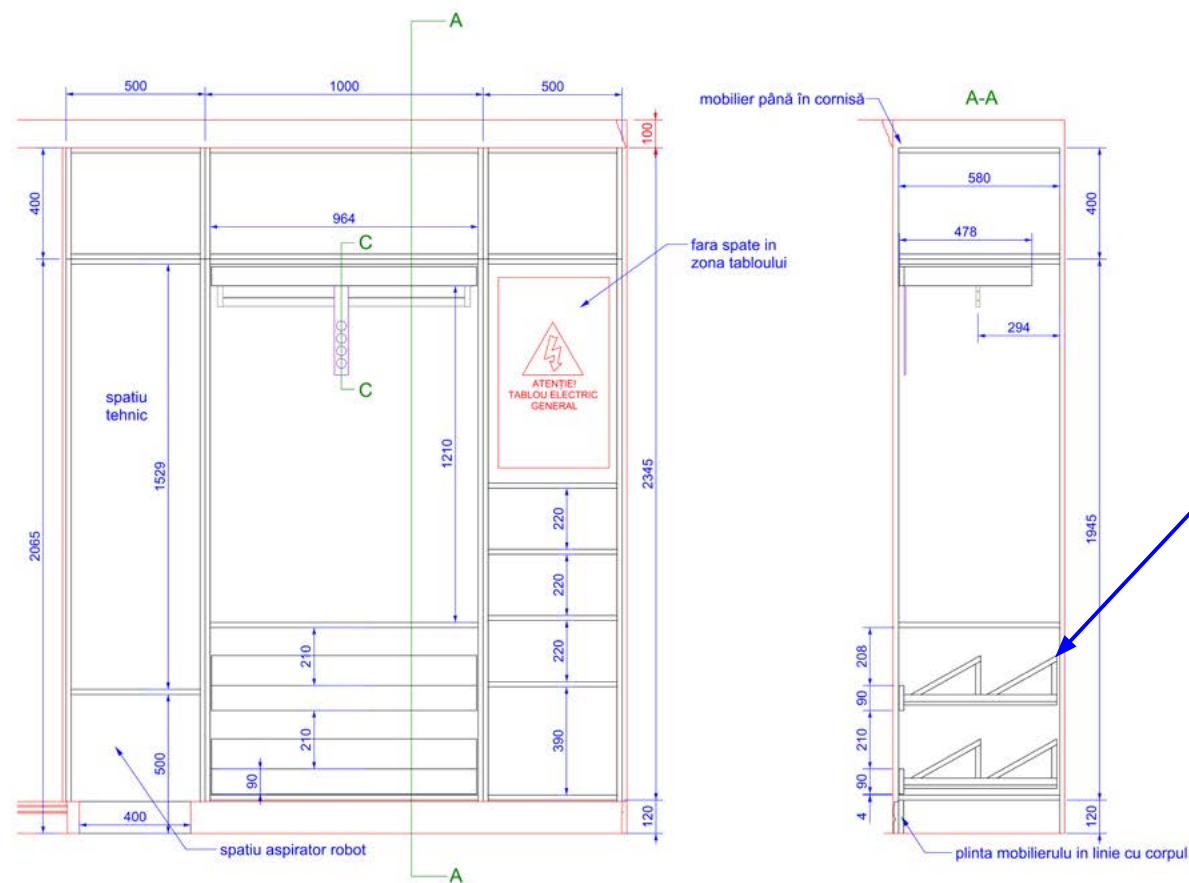
ARDI Asociația Română pentru Design și Inovație este cea mai mare organizație profesională de designeri de interior din România. ARDI are filiale în 7 orașe, peste 900 membri și are ca misiune creșterea viitorului designului interior în România.

Asociația sprijină colaborarea și schimbul de cunoștințe între membri și specialiști, susține dezvoltarea profesională continuă prin cursuri, sondaje și evenimente actualizate, iar cu ajutorul sponsorilor noștri, devenim un hub de inovație și cercetare adaptat nevoilor comunității și societății.

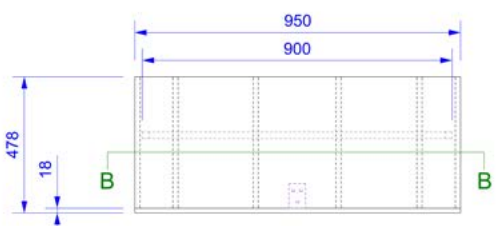
Ne dedicăm promovării excelenței în design, încurajând inovația, colaborarea și integritatea profesională, pentru a aduce o schimbare pozitivă în viețile oamenilor și a proteja mediul înconjurător.

Dacă ești decorator, designer de interior sau arhitect de interior, înscrie-te în comunitatea ARDI, implică-te și bucură-te de toate beneficiile statului de membru. Evaluarea înscrierilor se face trimestrial, în lunile Februarie, Mai, August, Noiembrie.

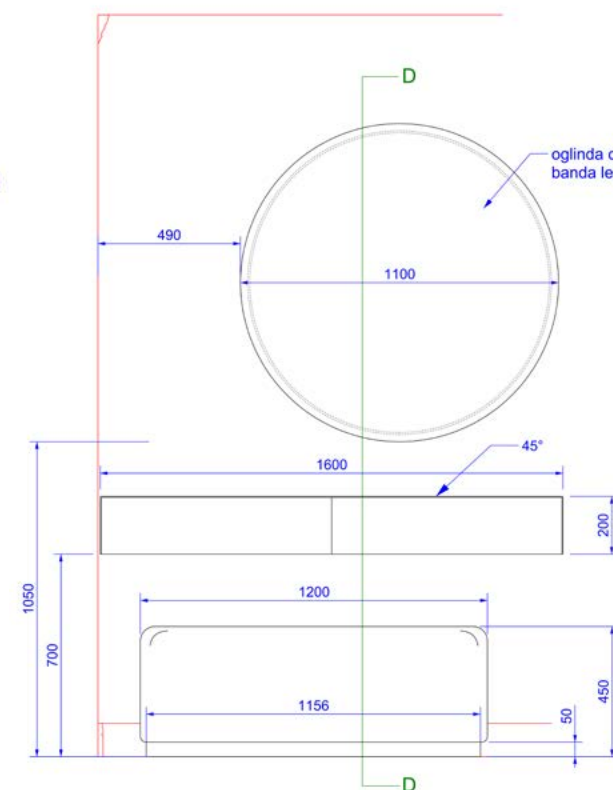
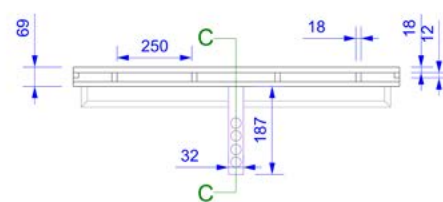
Mobilier
hol intrare
Planşa nr.: **A1**



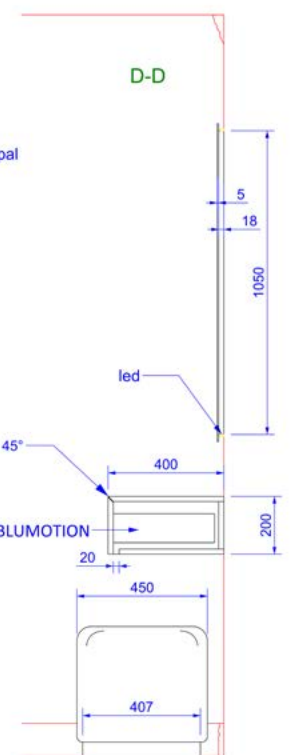
C-C



B-B



ATENȚIE - peretele este din cărămidă poroterm, prinderea se va face cu ancoră chimică



INFORMAȚII MOBILIER:

1. Material recomandat

- Carcasă – Pal Egger 18mm
Finisaj: Gri deschis U708 ST9
- Fronturi: MDF 19mm FREZAT
Finisaj: NCS S2002-G50Y mat

2. Accesorii recomandate

- Balamale CLIP top BLUMOTION
- Sertare TANDEM total BLUMOTION
carcasă sertar pal 18mm– 2buc
- Sistem glisare MOVENTO – 2buc
- Bandă led 3000K profil mulabil
- Bară de haine rectangulară
- Mânere K758 – aluminiu vopsit RAL9005
- Tapițerie Magic Velvet 2250

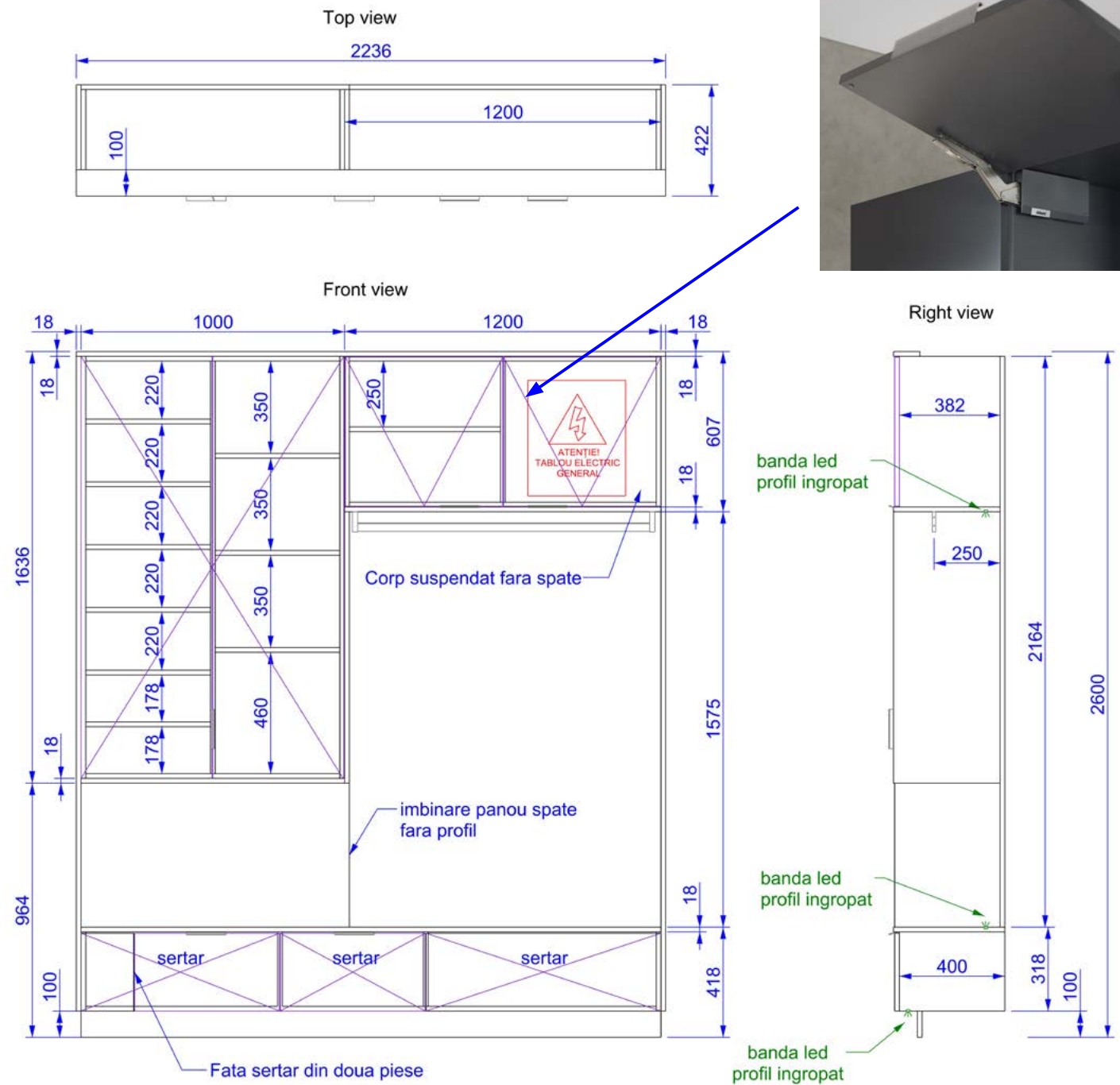
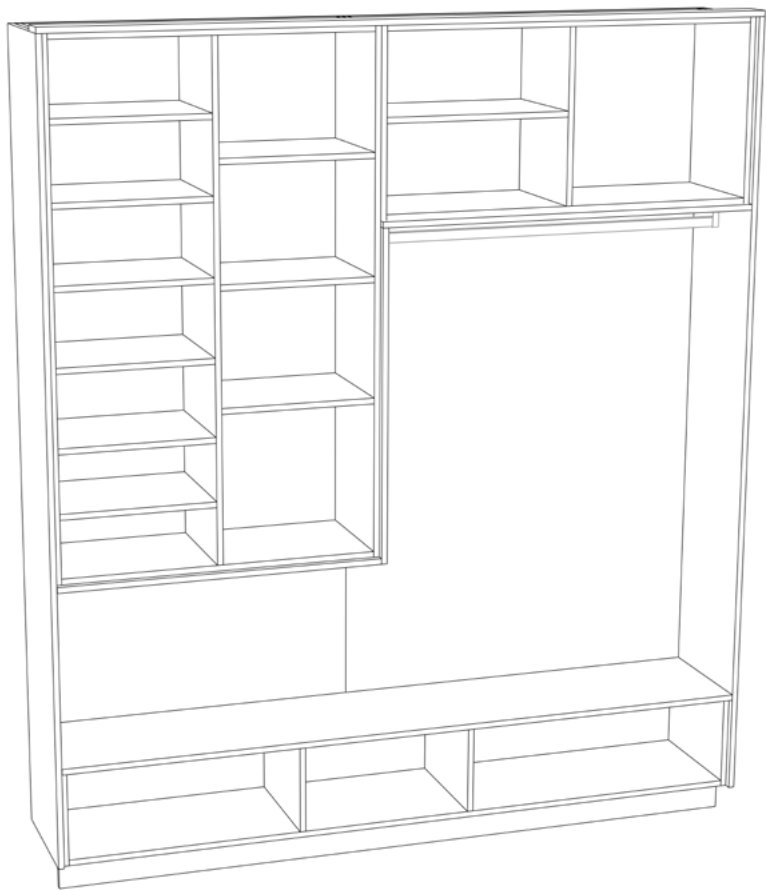
NOTĂ:

- Copul în zona tabloului electric nu are spate
- ATENȚIE perete din cărămidă poroterm
- Alimentarea pentru aspiratorul robot se va face din tabloul electric
- Materialele se vor alege împreună cu clientul
- !!!Cotele mobilierului nu sunt finale, acestea sunt stabilite de producătorul de mobilier după măsurătorile finale

LOGO

Denumire proiect:			
Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract	
		Denumire plansă: Mobilier hol intrare	
		Plansă nr.: A1	

Mobilier
hol intrare
Planşa nr.: **A2**



INFORMAȚII MOBILIER:

1. Material recomandat

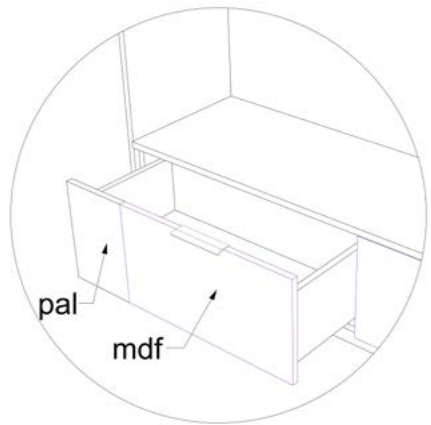
- Carcasă – Pal Egger 18 mm
Finisaj: Stejar Casella natur H1385 ST40
- Fronturi: MDF 19 mm
Finisaj: NCS S7500N ultra mat

2. Accesorii recomandate

- Balamale CLIP top BLUMOTION
- Sertare TANDEM total BLUMOTION carcasă sertar pal 18 mm– 2 buc
- Sertar TANDEM total Tip-ON
- AVENTOS HK-top gri deschis-2buc
- Bandă led 3000K profil negru
- Bară de haine rectangulară
- Mânere tip profil 200 mm auriu

NOTĂ:

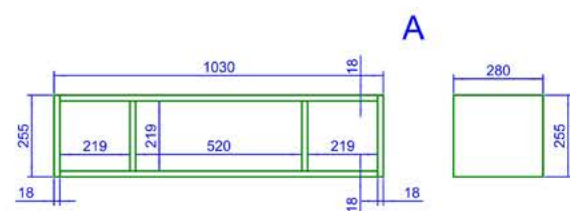
- Copul în zona tabloului electric nu are spate
- ATENȚIE:** perete de rigips
- Materialele se vor alege împreună cu clientul**
- !!!Cotele mobilierului nu sunt finale, acestea sunt stabilite de producătorul de mobilier după măsurătorile finale**



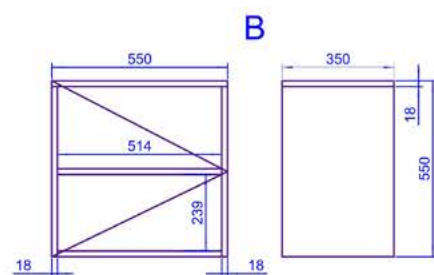
LOGO	Denumire proiect:		
	Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract
	Desenat:		Denumire plansă: Mobilier hol intrare
	Data creare:		Plansa nr.: A2

Mobilier living

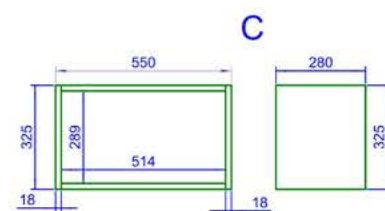
Planşa nr.: **A1**



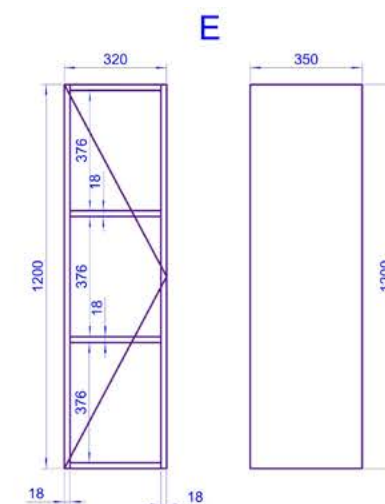
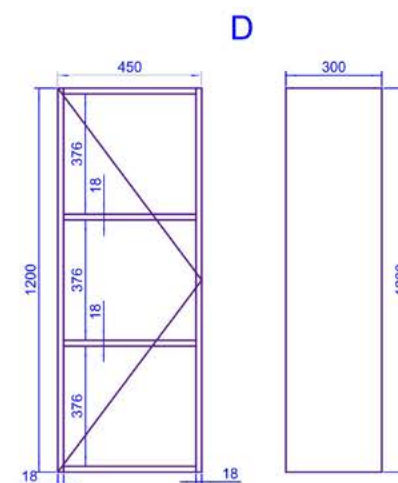
Pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln
Spate pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln



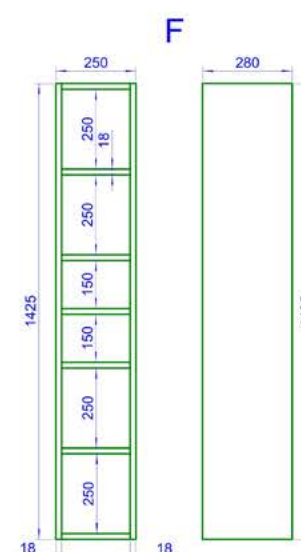
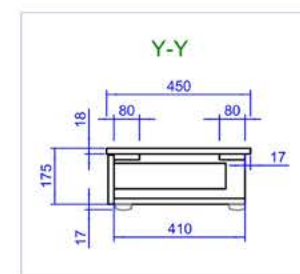
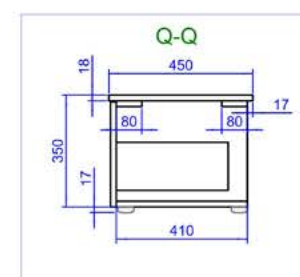
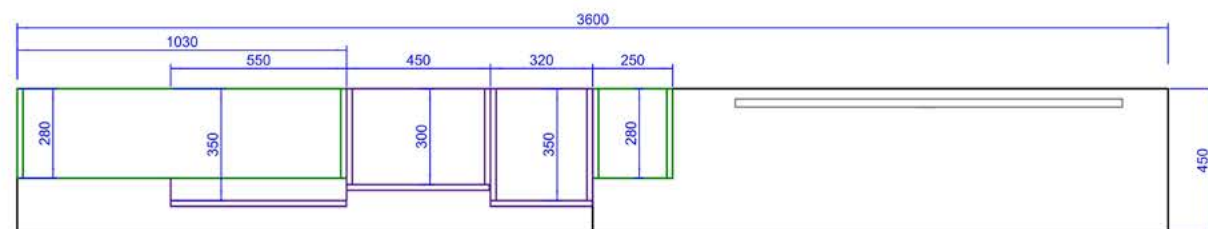
Integral MDF vopsit – RAL 5024
Spate pal melaminat 18 mm ALB W1000 ST9,
Balamale Blum Onix TIP-ON BLUMOTION



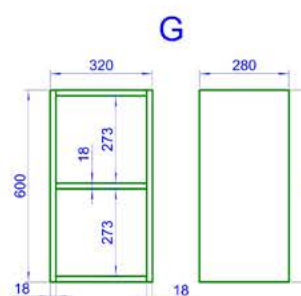
Pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln
Spate pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln



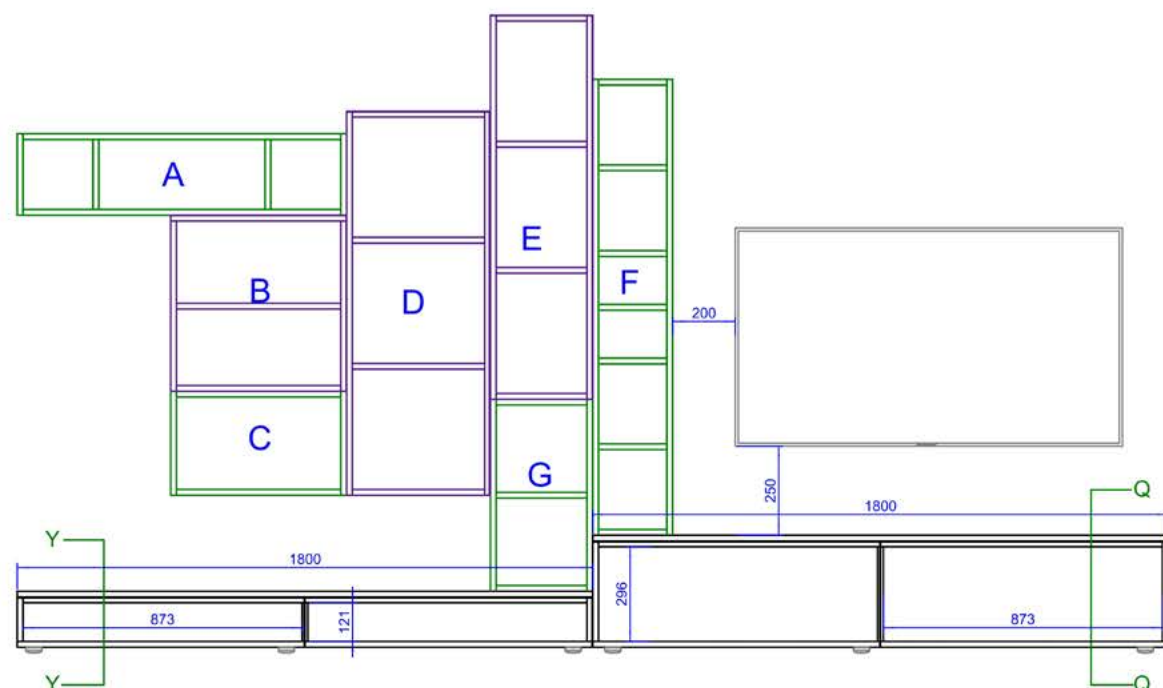
Integral MDF vopsit – RAL 5024
Spate pal melaminat 18 mm ALB W1000 ST9
Balamale Blum Onix TIP-ON BLUMOTION



Pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln
Spate pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln



Pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln
Spate pal melaminat 18 mm H1714 ST19 Nuc Lincoln



Pal melaminat 18 mm U963 ST9 Gri diamant
Spate PFL Negru
Sistem glisare MOVENTO TIP-ON – 4buc



NOTĂ:

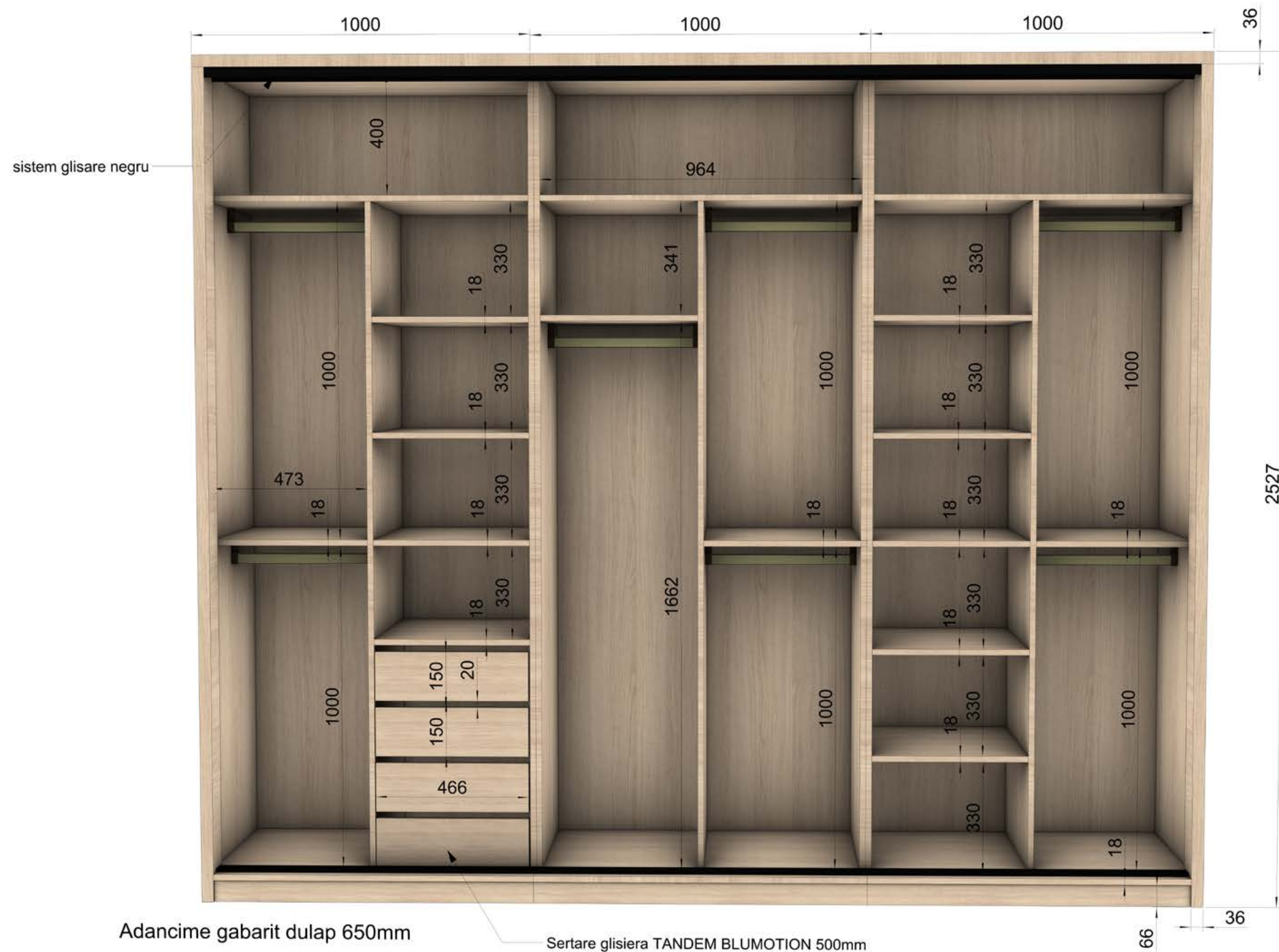
- ATENȚIE perete din cărămidă porotherm
- Materialele se vor alege împreună cu clientul
- !!!Cotele mobilierului nu sunt finale, acestea sunt stabilite de producătorul de mobilier după măsurătorile finale

LOGO	Denumire proiect:		
	Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract
	Desenat:		Denumire plansă: Mobilier living
	Data creare:		Plansa nr.: A1

Mobilier living

Planşa nr.: **A2**

**Mobilier dulap
dormitor matrimonial**
Planşa nr.: **A1**



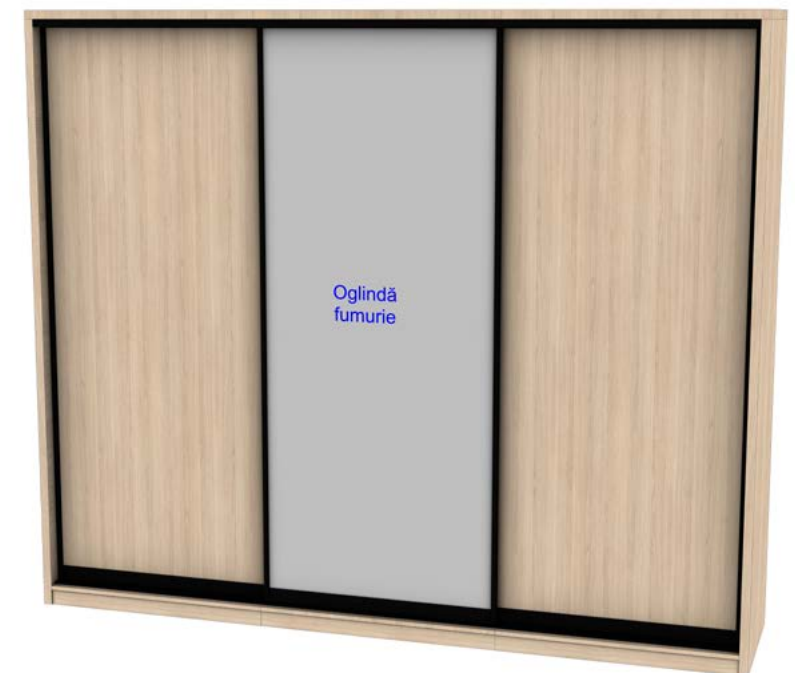
INFORMAȚII MOBILIER:

1. Material recomandat

- Carcasă – Pal Egger 18-36mm
Finisaj: H3157 ST12 Stejar Vicenza
- Fronturi: Pal Egger 18mm / Oglinda Fumurie
Finisaj: H3157 ST12 Stejar Vicenza

2. Accesorii recomandate

- Sertare TANDEM total BLUMOTION carcasă sertar pal 18 mm – 4buc
- Sistem glisare aluminiu vopsit Negru RAL9005
- Bară de haine rectangulară
- Mânere K758 – aluminiu vopsit RAL9005



NOTĂ:

- Materialele se vor alege împreună cu clientul
- !!!Cotele mobilierului nu sunt finale, acestea sunt stabilite de producătorul de mobilier după măsurătorile finale

LOGO	Denumire proiect:		
	Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract
	Desenat:		Denumire plansă: Dulap dormitor matrimonial
	Data creare:		Planșa nr.: A1

**Mobilier
bucătărie**
Planşa nr.: **A1**



INFORMAȚII MOBILIER:

1. Material recomandat

- Carcasă – Pal Egger 18mm U705 ST9 Gri Angora
- Fronturi – MDF Egger 18mm U705 PM Gri Angora, PAL Egger H1369 ST40 Stejar Casella Marone
- Blat și contrablă – Egger F800 ST9 Marmura Crystal

2. Accesorii recomandate

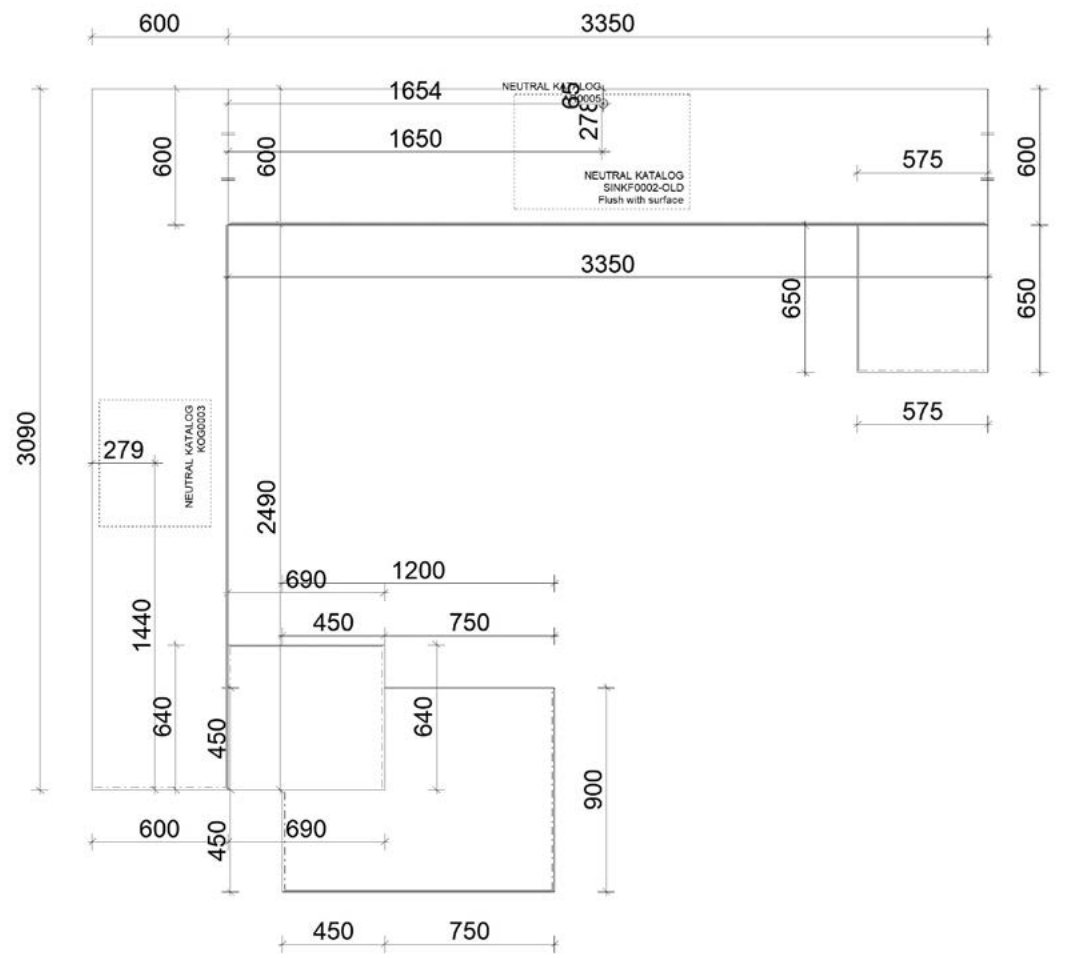
- Sertare TANDEMBOX Antaro cu organizatoare Orga-Line
- Blum Sink
- Space-Tower cu TANDEMBOX Antaro
- Aventos HL, Aventos HS și Aventos HK.
- Balama pentru lezna colț 1250 mm și balamale 155° colț 900 mm
- SPACE-TWIN



- NOTĂ:
- Materialele se vor alege împreună cu clientul
 - !!!Cotele mobilierului nu sunt finale, acestea sunt stabilite de producătorul de mobilier după măsurătorile finale

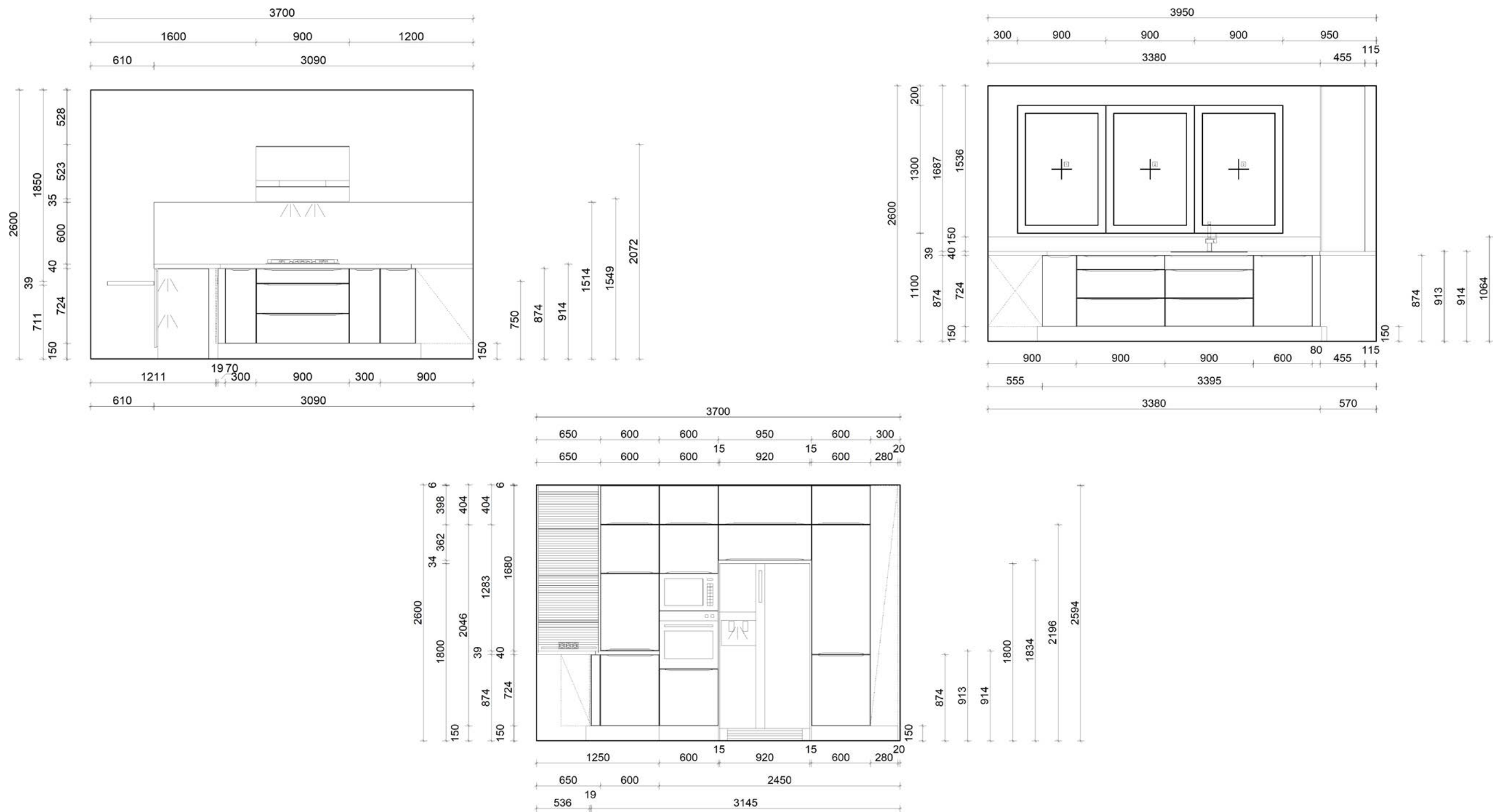
LOGO	Denumire proiect:		
	Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract
	Desenat:		Denumire plansă: Bucătărie
	Data creare:		Planșa nr.: A1

**Mobilier
bucătărie**
Planşa nr.: **A2**



LOGO	Denumire proiect:		
	Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract
	Desenat:		Denumire plansă: Bucătărie
	Data creare:		Planșa nr.: A2

**Mobilier
bucătărie**
Planşa nr.: **A3**



- NOTĂ:**
- **Materialele se vor alege împreună cu clientul**
 - **!!!Cotele mobilierului nu sunt finale, acestea sunt stabilite de producătorul de mobilier după măsurătorile finale**

LOGO	Denumire proiect:		
	Proiectat:	Beneficiar: - Numele clientului - Adresa proiectului	Proiect nr.: Nr.5_data contract
	Desenat:		Denumire plansă: Bucătărie
	Data creare:		Planşa nr.: A3

Am realizat Manualul de Proiectare Mobilier Custom din dorința de a oferi o bază comună și coerentă pentru profesioniștii din domeniul designului interior și arhitecturii de interior.

Într-o industrie aflată într-o continuă transformare, era nevoie de un instrument care să unifice limbajul tehnic, să clarifice standardele și să aducă mai aproape comunitatea de designeri, arhitecți și producători.

Scopul acestui manual este de a sprijini excelența și colaborarea, oferind repere clare care să ridice nivelul de calitate al proiectelor realizate în România și să consolideze respectul pentru aceste profesii.



Romanian Association for
Design and Innovation

www.ardi.ro